



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Liceo Classico Statale Giulio Cesare Cambridge International School

Capofila Rete Territoriale Ambito 2



PRESENTAZIONE PIANO ANNUALE dell'OFFERTA FORMATIVA 2019-2020

PREMESSA

Il Piano dell'offerta formativa del Liceo classico Giulio Cesare si iscrive in un vasto orizzonte di riflessione e di ricerca-azione che da diversi anni coinvolge la totalità dei docenti e degli studenti: il lavoro di elaborazione e sperimentazione in merito alla didattica per competenze, ampiamente documentato dal Ptof precedente, e quello relativo all'Alternanza scuola-lavoro e al curriculum Cambridge trova piena collocazione e senso profondo nello sviluppo delle **competenze di Cittadinanza e Costituzione**. A ottobre 2017 ha iniziato i suoi lavori la Commissione Cittadinanza e Costituzione, che ha proceduto a indagare il quadro normativo nel quale si inscrivono le Competenze globali di Cittadinanza, rilevando notevoli analogie con quanto elaborato dal nostro istituto nel corso di una pluriennale ricerca-azione, in particolare in merito a quelle che avevamo allora definito competenze dell'“Area dell'espressione del sé”.

La Commissione ha fatto propria la definizione di Competenza come: *“comprovata capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale. Le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia”*. (Quadro Europeo delle Qualifiche del 2008).

Il lavoro della Commissione è andato nella direzione di **individuare, raccogliere e valorizzare quanto nella scuola già si fa** in merito all'educazione alla Cittadinanza -attraverso il lavoro curricolare, i progetti e le diverse attività anche di ASL- e inserire il tutto in un quadro di riferimento unitario e organico, aprendolo a prospettive innovative nell'ottica del mutato quadro normativo nazionale, europeo e internazionale. Vanno infatti tenute presente le indicazioni che giungono da diverse fonti:

- Decreti attuativi 107/2015 e in particolare il Dlgs 60 “Promozione della cultura umanistica e sostegno della creatività”, il Dlsg 62 “Esami di Stato del primo e del secondo ciclo”, il Dlsg 63 “Promozione dell'Inclusione scolastica degli studenti con disabilità”;
- Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile (ONU 2015),
- Nuova Agenda delle competenze per l'Europa (Commissione Europea 2016)

- Sillabo per l'Educazione all'imprenditorialità (MIUR marzo 2018)
- Programma per la Valutazione internazionale degli studenti (OCSE Pisa 2018)

L'azione didattica deve decisamente porre al centro i temi del dialogo, dell'ascolto, del confronto democratico che sono alla base della formazione del cittadino.

Tenendo sempre come sfondo normativo le otto competenze chiave di cittadinanza europee, ridefinite dalle "Raccomandazioni del Consiglio dell'Unione Europea relative alle competenze chiave per l'apprendimento permanente" del 23 maggio 2018, che sono:

1. competenza alfabetica funzionale;
2. competenza multilinguistica;
3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
4. competenza digitale;
5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
6. competenza in materia di cittadinanza;
7. competenza imprenditoriale;
8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

si sono individuate **quattro competenze di cittadinanza globale** molto ampie, sulla base di un'analisi dell'Agenda 2030 per la Sostenibilità e di OCSE-Pisa 2018, che sono:

1. Investigazione del mondo al di là del proprio ambiente, ponendo attenzione a problemi locali, internazionali e globali
2. Necessità di conoscere, comprendere e rispettare le prospettive e le visioni diverse di altre persone
3. Comunicazione incisiva delle proprie idee a un pubblico diversificato, attraverso interazioni a tutto campo, pertinenti ed efficaci
4. Azione diretta a livello sociale in funzione del bene comune e dunque di uno sviluppo sostenibile del pianeta.

Le quattro competenze di cittadinanza globale sono state ciascuna meglio definita in un'area: Conoscitiva, Relazionale, Della comunicazione e Dell'agire.

Ogni ambito disciplinare va pensato come finalizzato a raggiungere tutti e quattro gli obiettivi, che ridisegnano il profilo in uscita dello studente rispetto a quello attuale.

In questo quadro, vista la specificità del nostro indirizzo di studi, assume un rilievo speciale il decreto attuativo 60 relativo alla **Promozione della cultura umanistica e alla promozione della creatività**, laddove si legge: «È compito del sistema nazionale d'istruzione e formazione promuovere lo studio, la conoscenza storico-critica e la pratica delle arti, quali requisiti fondamentali del curriculum, nonché, in riferimento alle competenze sociali e civiche, sviluppare le capacità analitiche, critiche e metodologiche relative alla conoscenza del patrimonio culturale nelle sue diverse dimensioni.» E ancora: «Le istituzioni scolastiche sostengono la conoscenza storico-critica del patrimonio culturale e l'esperienza diretta delle sue espressioni, anche attraverso le collaborazioni delle istituzioni preposte alla sua tutela, gestione e valorizzazione. Sostengono altresì lo

sviluppo della creatività delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti, anche connessa alla sfera estetica e della conoscenza delle tecniche, tramite un'ampia varietà di forme artistiche, tra cui la musica, la danza, le arti dello spettacolo, le arti visive, l'artigianato artistico, il design e le produzioni creative italiane di qualità, sia nelle forme tradizionali che in quelle innovative». Ciò risulta estremamente coerente non solo con il percorso Aureus, ma anche con tante attività di valorizzazione dei talenti, quali il laboratorio teatrale e musicale, il coro, lo step e quant'altro.

All'inizio del nuovo anno scolastico 2018-2019 il lavoro della Commissione è stato portato avanti dai **dipartimenti**, che hanno lavorato in sinergia e a stretto contatto per mettere a punto una espressione condivisa delle quattro aree. Le competenze individuate tengono conto contemporaneamente dell'aspetto disciplinare, di quello progettuale e pratico, in quanto le competenze di cittadinanza vanno perseguite attraverso i saperi disciplinari, i progetti e le pratiche (lo sviluppo in situazione).

II PROFILO DI USCITA emerso dal lavoro congiunto dei Dipartimenti disciplinari è il seguente:

AREA	COMPETENZE
<p>Area conoscitiva Interpretare la contemporaneità alla luce di una solida formazione umanistica e scientifica, che consenta di elaborare una visione critica del mondo al di là dei confini geografici, attingendo alla conoscenza storica e al patrimonio artistico-culturale antico e moderno. Usare in modo consapevole e costruttivo le nuove tecnologie.</p>	<p>COMPRENDERE Intendere il senso generale e le informazioni specifiche trasmesse attraverso linguaggi diversificati (discorsi, testi, immagini, grafici, tabelle, film, conferenze, etc.); riconoscerne il contesto e coglierne le implicazioni problematiche.</p> <p>INTERPRETARE Formulare giudizi che denotino capacità di rielaborazione personale, attraverso un motivato utilizzo degli strumenti critici. In particolare, esercitare questa competenza nella traduzione dei testi classici latini e greci costituisce una finalità educativa precipua del liceo classico.</p> <p>CORRELARE Individuare connessioni e definire relazioni tra testi, temi, fenomeni e sistemi riconoscendone e valorizzandone i legami interdisciplinari in una prospettiva sincronica e diacronica.</p>
<p>Area relazionale Conoscere, comprendere e rispettare le prospettive e le visioni diverse di altre persone. Saper ascoltare l'altro in quanto portatore di diversa identità culturale e religiosa, per imparare a confrontarsi con tutti nell'esperienza quotidiana e a rispondere con l'uso di linguaggi universali verbali e non verbali (logico-matematico, artistico, corporeo, sperimentale...) alle sfide della globalizzazione e di</p>	<p>DIALOGARE Assumere un atteggiamento dialettico nell'apprendimento: saper ascoltare, interrogare e interagire. Riconoscere nel dialogo un modo privilegiato per acquisire una visione democratica e plurale della vita e della convivenza tra gli uomini, una opportunità di conoscenza di sé e di confronto con l'altro, una finestra su emozioni, linguaggi e culture differenti.</p> <p>CONDIVIDERE Mettere in comune conoscenze, esperienze, risorse e materiali per arricchirle attraverso lo scambio con</p>

<p>una comunità nazionale multi-etnica e multiculturale.</p>	<p>l'altro e il confronto con differenti metodi di lavoro.</p> <p>COLLABORARE Sviluppare un'attitudine cooperativa nella vita di classe e nella società, che valorizzi il momento del confronto e del fare comune, in una prospettiva solidale e non sterilmente competitiva.</p>
<p>Area della comunicazione Comunicare e sostenere le proprie idee di fronte a un pubblico diversificato, anche in lingua straniera, attraverso interazioni a tutto campo, pertinenti ed efficaci. Confrontarsi con posizioni diverse sia in contesti formali che informali. Individuare ambiti di interessi e inclinazioni, sviluppati e approfonditi attraverso le forme espressive più congeniali.</p>	<p>ESPORRE Comunicare i contenuti dell'apprendimento attraverso l'uso appropriato della lingua e dei linguaggi specifici delle discipline. Esprimersi in modo adeguato ai diversi contesti comunicativi, anche utilizzando le tecnologie informatiche.</p> <p>ARGOMENTARE Giustificare razionalmente una tesi, in forma orale o scritta, attraverso rigorose inferenze logiche e attingendo a fatti ed esperienze accertati. Confutare le opinioni contrarie mostrandone l'incoerenza e/o la non congruenza con fatti e esperienze accertati. Nel dibattito sostenere una tesi controversa attraverso un confronto dialettico condotto secondo regole stabilite.</p> <p>DIMOSTRARE Dedurre in modo valido e rigoroso, da premesse vere o accolte come tali, delle conseguenze incontrovertibili.</p>
<p>Area dell'agire Costruire il proprio futuro e agire in funzione del bene comune e dello sviluppo sostenibile del pianeta. Esercitare una cittadinanza attiva, critica e costruttiva, responsabile, solidale e partecipata, grazie a scelte etiche e civili sostenute con impegno in tutte le forme della vita democratica. La cittadinanza attiva pone infatti i suoi pilastri nella convivenza civile e nel riconoscimento dei diritti individuali e sociali.</p>	<p>RISOLVERE Formulare quesiti costruttivi, individuando, nei diversi e interrelati ambiti disciplinari, lo spazio e il valore culturale di nuovi fondati problemi. Elaborare ipotesi e strategie risolutive, applicandole alla specificità dei problemi e dei loro contesti di riferimento.</p> <p>PROGETTARE Trasformare le idee in azioni attraverso la creatività, l'innovazione, la valutazione e l'assunzione del rischio. Pianificare e gestire progetti.</p> <p>COSTRUIRE Impiegare le cognizioni culturali e gli strumenti critici acquisiti per elaborare testi, sistemi, modelli interpretativi che permettano di autodeterminarsi e di agire responsabilmente nella realtà circostante.</p>

Come si vede la ricerca didattica del liceo Giulio Cesare ha operato e opera sui seguenti tre piani, al fine di delineare il percorso entro il quale trovi la sua formulazione la programmazione disciplinare per il conseguimento delle competenze, uno dei momenti più alti dell'autonomia di ogni docente, nel quale egli esprime la propria progettualità didattica:

1. **Programmazione disciplinare dei singoli dipartimenti**, per individuare i descrittori di competenza disciplinari afferenti a ciascuna area e per ipotizzare progetti o attività idonei al conseguimento delle competenze comuni. Ciò ha favorito un ampio e approfondito confronto all'interno di ogni singolo dipartimento e tra i diversi dipartimenti in merito a contenuti e metodologia didattica. Il risultato del lavoro sono delle Programmazioni di Dipartimento che seguono linee comuni e si parlano tra loro in quanto perseguono obiettivi comuni.
2. Perché questo profilo d'uscita possa essere raggiunto dai nostri studenti è necessario che l'azione didattica sia orientata in senso unitario e all'interno di un sistema coerente: si è resa dunque necessaria l'introduzione di una **programmazione di consiglio di classe**, secondo un modello unitario.
3. **Programmazioni individuali** che tengano conto di quanto stabilito dal Consiglio di classe e individuino strategie e metodi per conseguire gli obiettivi definiti. Anche i progetti, di istituto e di classe, le uscite didattiche e le attività di ASL, lo sviluppo in situazione (le pratiche), devono necessariamente tener conto delle competenze di Cittadinanza globale da conseguire nel corso del quinquennio e far parte di una azione unitaria e soprattutto condivisa.

PRINCIPALI ELEMENTI DI INNOVAZIONE

La ricerca-azione ormai storica del Liceo Giulio Cesare da anni ha sondato "l'alto mare aperto" della didattica per competenze, anticipando le indicazioni ministeriali in merito alla centralità delle competenze globali di cittadinanza. Nel corso degli anni molti docenti si sono formati e hanno anche svolto attività di formatori esperti, tutor, consulenti del MIUR, sui temi della didattica e delle innovazioni metodologiche. Il lavoro del prossimo triennio svilupperà e amplierà il campo della ricerca-azione, come dimostrano sia le ripensate e rielaborate programmazioni di dipartimento, sia le programmazioni di classe che quelle individuali:

Le direttrici innovative di ricerca sono:

1. **Orientare il lavoro di Dipartimenti, Consigli di classe e singoli docenti al raggiungimento di 12 competenze-chiave**, declinate come descritto nella sezione 'Offerta formativa-profilo di uscita'. Si tratta di un obiettivo unificante d'istituto, già presente da anni nel POF, oggi aggiornato dalle vecchie 6+3 competenze in uscita alle 12 competenze citate, che hanno accolto l'esigenza di valorizzare sia le competenze di cittadinanza che le soft skill.

2. **Individuare all'interno della specificità disciplinare contenuti, percorsi, attività e metodologie didattiche volte a favorire lo sviluppo delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:** il lavoro dei dipartimenti, evidenziato dalle nuove programmazioni, è infatti volto a individuare all'interno di ogni singola disciplina sia contenuti che metodi atti a favorire l'acquisizione di competenze trasversali: esse costituiscono una sorta di habitus, di attitudine intellettuale che lo studente dovrebbe gradualmente sviluppare con l'apporto di tutti e soprattutto attraverso alcune metodologie quali ad esempio il Debate, la didattica tra pari, l'attività di ricerca e approfondimento individuale o di gruppo anche attraverso l'uso di strumenti multimediali e altre. Gli esiti non sono scontati, né assicurati, ma certamente il liceo Giulio Cesare desidera come sempre cogliere le sfide di un approccio didattico che, senza mai discostarsi dal rigore e non rinunciando alla centralità della conoscenza, favorisca i giovani nell'esercizio di una cittadinanza attiva e consapevole e critica.
3. **Rendere organiche e coerenti con il profilo della singola classe le diverse attività progettuali proposte dall'istituto,** ossia scegliere collegialmente, a livello di singolo consiglio di classe, quali progetti e quali attività proporre agli studenti, tenendo conto delle loro peculiari caratteristiche: questa cura è necessaria per evitare azioni poco coerenti con il profilo della classe, che potrebbero rivelarsi troppo ardue o, per contro, poco incisive e dunque vane. Una volta individuati i progetti comuni e le metodologie più idonee il coordinatore di classe redige la programmazione unitaria di classe, secondo un format comune che prevede tutto: dai progetti comuni al viaggio d'istruzione, dai corsi di recupero alle attività di potenziamento. La programmazione di classe viene resa pubblica per gli studenti e i genitori di ogni singola classe, divenendo quindi uno strumento di dialogo e trasparenza.
4. **Rendere coerenti le programmazioni dei singoli docenti con la programmazione di classe, cui vengono allegate:** rendere pubblica agli studenti la propria programmazione significa per un docente da una parte impegnarsi a rispettarla, dall'altra stringere con gli studenti stessi un patto di co-responsabilità, che li coinvolge e li rende parte attiva, come è necessario nell'ottica di una didattica attiva.
5. La verifica del raggiungimento delle competenze e dunque il **costante monitoraggio del lavoro svolto** è anch'esso una priorità della ricerca-azione condotta in questi anni: è infatti un nodo teorico significativo quello che riguarda le modalità di verifica di competenze trasversali, intorno al quale esiste un ampio dibattito. Il nostro liceo da anni affianca alle verifiche disciplinari non solo le prove INVALSI, ma anche delle **prove comuni per competenza**, elaborate con modalità innovative e sperimentali, di volta in volta ripensate e ricalibrate a seconda degli esiti.

AMBITO DELLE DISCIPLINE CURRICOLARI

1. SCRIVERE E PARLARE; GUARDARE, LEGGERE E INTERPRETARE

<p>Specchi. Annuario del Giulio Cesare (n. 3, 2020)</p>	<p>Publicare il secondo numero dell'annuario, di circa 160 pagine (400.000 battute, spazi inclusi), che comprenda:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) studi disciplinari dei docenti o degli ex alunni (come ce ne sono già sul sito); 2) composizioni particolarmente riuscite degli alunni, che abbiano ottenuto pubblici riconoscimenti (ad es. vincitori di Certamina, Olimpiadi ecc.) (come ce ne sono già sul sito); 3) interventi di relatori/conferenzieri ecc. che hanno partecipato ad attività culturali organizzate dal Liceo; 4) documenti e studi sulla storia del Liceo o ad essa attinenti 	<p>Tutti i docenti interessati e alcuni alunni i cui lavori vengano segnalati alla redazione</p>	<p>Prof. Massimiliano Biscuso (coord), Altobelli, Calenne, Correale, Coviello, Di Gregorio, Jori, F. Vennarucci</p>
<p>“Notte Nazionale del Liceo Classico 2020”</p>	<p>Il liceo aderisce per il terzo anno all'iniziativa della Notte Nazionale del liceo classico, giunta alla V edizione. Il Liceo capofila è l'I.I.S. “Gulli e Pennisi” di Acireale e il progetto ha il patrocinio del MIUR. Una volta individuato un tema si svolgeranno molteplici iniziative, dagli incontri con gli autori, ai dibattiti, ai concerti, che vedranno come protagonisti i nostri studenti: una valida occasione per far conoscere le diverse attività del nostro liceo classico e le competenze e i talenti di docenti e studenti. L'evento avrà luogo <u>venerdì 17 gennaio 2020 dalle ore 18.00 alle 24.00.</u></p> <p>Docenti coinvolti: Francesca Vennarucci (ccord.) gruppo di progetto (Altobelli, Biscuso, Correale, Curcio, Garbini, Losito, Pasotti, Di Gregorio, Quattrocchi)</p> <p>Ore funzionali: coord. 25 ore; gruppo di progetto 10 ore</p>	<p>Tutti gli studenti interessati</p>	<p>Prof. Francesca Vennarucci (coord.), Proff. Altobelli, Biscuso, Cociolo, Correale, Curcio, Garbini, Losito, Pasotti, Di Gregorio, Mattei Guglielmo e tutti gli altri docenti interessati</p>
<p>Olimpiadi della Cultura e del Talento 2020 –XI Edizione</p>	<p>Le Olimpiadi della Cultura e del Talento sono un Concorso Culturale Nazionale rivolto alle scuole secondarie di secondo grado di tutto il territorio italiano. L'iscrizione al Concorso è gratuita. Ogni squadra è composta da sei studenti iscritti alla medesima scuola secondaria. La caratteristica del Concorso è, nell'ambito delle finali, la Prova Talento nella quale i partecipanti mettono in mostra una loro particolare dote artistica acquisita in ambito extrascolastico.</p> <p>Le OCT si articoleranno in prove eliminatorie, semifinali e finali: Eliminatorie "Giochi di Galileo" il 9 dicembre 2019 in Istituto; Semifinali Area Centro il 11 marzo 2019 a Civitavecchia (RM); Finali dal 23-26 aprile a Tolfa (RM)</p> <p>Docenti coinvolti: Francesca Vennarucci (ccord.)</p> <p>Ore funzionali: coord. 10 ore</p>	<p>Squadre interclasse di 6 studenti (prevalentemente terze liceo). Le squadre possono essere molteplici</p>	<p>Prof. Francesca Vennarucci (coord.),</p>

<p>Letteratura e (è) cittadinanza</p>	<p>Al fine di costruire nel corso del triennio consapevolezza e sensibilità ai temi di cittadinanza, costituzione e impegno civile attraverso percorsi di lettura, per il secondo anno consecutivo alle due classi verrà proposto un ciclo di letture sul tema, incontri con autori, la partecipazione a mostre e spettacoli teatrali, lezioni e dibattiti a classi aperte. Gli studenti, coadiuvati da un esperto esterno, saranno stimolati ad avviare la costruzione di un blog (o di un sito) dove possano confluire i materiali e gli elaborati relativi al progetto. Docenti coinvolti: Sabrina Nardone e Elisabetta Peluzzi</p> <p>Ore funzionali: 10 ore; ore frontali: 2 ore Esperti esterni: ?</p>	<p>Classi 3C e 3I</p>	<p>Proff. Sabrina Nardone e Elisabetta Peluzzi</p>
<p>Invito alla lettura</p>	<p>Il progetto prevede la lettura di testi scelti dalle docenti, anche su segnalazione degli alunni, tra quelli ad ampia diffusione e di successo (anche testi “classici” della letteratura italiana e non), sui quali i ragazzi lavoreranno in maniera dettagliata, sulla base di una scheda di lettura o elaborando una recensione e si confronteranno tra di loro, in un clima di proficuo e libero scambio di opinioni, <u>in lezioni a classi aperte</u>, con la guida delle docenti. È previsto l'utilizzo di strumenti multimediali. Per i docenti partecipanti il progetto si configura come “corso di formazione”. Docenti coinvolti: Daniela Filareto e Marisa Panetta</p> <p>Ore funzionali (comprendono le ore dedicate alla lettura dei libri, riunioni di progettazione, di lezione frontale): 20; ore frontali (incontri per classi aperte): 16 (preventivate anche in base alle ore svolte nello scorso anno scolastico nelle classi VD e VF, per lo stesso progetto). Esperti esterni (si precisa che gli esperti esterni non saranno retribuiti, quindi non c'è nessun costo per la scuola): prof. Massimiliano Biscuso (lezione di storia contemporanea prevista per il 21 novembre), altri ospiti/esperti che prevediamo di invitare sono Felice Cipriani, giornalista e scrittore, autore del libro “Ugo Forno - Il partigiano bambino” e Fabrizio Forno, nipote del succitato Ugo; lo scrittore Giacomo Mazzariol. Altri esperti esterni verranno definiti nel corso dell'anno scolastico.</p>	<p>Classi IVD, IVF</p>	<p>Proff. Daniela Filareto e Marisa Panetta</p>
<p>Premio “Giacomo Leopardi” IV edizione</p>	<p>Il Premio si propone di incrementare la conoscenza della figura e dell'opera di Giacomo Leopardi nelle scuole e di sostenere la divulgazione degli aspetti poetici e filosofici della sua esperienza letteraria, in una prospettiva interdisciplinare. La partecipazione al premio è riservata alle studentesse e agli studenti del triennio conclusivo della Scuola Secondaria di secondo grado, statale e paritaria. Il liceo Giulio Cesare attraverso una selezione interna ha selezionato 4 studenti di quattro terze liceo che parteciperanno alle regionali del premio, che si terranno presso il Liceo Cicerone di Frascati il 2 marzo. Gli studenti possono partecipare sia alla fase di formazione interna alla scuola e offerta dai docenti referenti del progetto, sia alla formazione proposta dai curatori del premio, i cui incontri sono calendarizzati per il 25 e 26 febbraio.</p>	<p>3 o 4 studenti interessati per ogni terza liceo per la prova di selezione interna. 4 studenti per le regionali.</p>	<p>Proff. Francesca Vennarucci e Bonifazio Mattei (coord.) Prof. Massimiliano Biscuso</p>

<p>INDAgando: L'attualità del teatro greco antico</p>	<p>L'identità culturale del Liceo, radicata negli studi classici e umanistici, arricchita dagli apporti della ricerca didattica più recente deve essere salvaguardata e potenziata in un'ottica di centralità e unitarietà del sapere. Spirito critico e capacità di risolvere problemi, esercitati sia nella pratica della traduzione e della rigorosa analisi del testo, sono il fine della formazione dello studente del liceo, posto al centro dell'azione didattica. Lettura integrale delle tragedie in via di allestimento al teatro greco di Siracusa, stagione 2020 (<i>Le Baccanti</i>, <i>Ifigenia in Tauride</i>). Partecipazione a due seminari di approfondimento di ciascun testo che si terranno presso il nostro istituto a cura dei docenti interni. Partecipazione ad una conferenza a cura di uno psicanalista sul tema: "Attualità degli archetipi presenti nei testi antichi"</p> <p>Viaggio di studio a Siracusa per assistere alle Rappresentazioni Classiche. Docenti coinvolti: Sabina Petrella (coord.) Proff. Guglielmo Mattei, Claudio Pasotti</p> <p>Ore funzionali: 20 ore per il coordinamento e l'organizzazione del viaggio finale ore frontali: 2+2 ore Esperti esterni: un esperto per una lezione frontale di due ore</p> <p>Viaggio di studio a Siracusa per assistere alle Rappresentazioni Classiche.</p>	<p>Tutti gli studenti del liceo interessati</p>	<p>Prof. Sabina Petrella (coord.) Proff. Guglielmo Mattei, Claudio Pasotti e docenti del Dipartimento di lettere interessati al progetto</p>
<p>Incontri-conferenze di cultura classica a cura dell'A.I.C.C.</p>	<p>L'A.I.C.C. (Associazione Italiana di Cultura Classica) organizza anche quest'anno incontri aperti a docenti e studenti di approfondimento del programma di letteratura latina e greca, centrata su autori quali Senofonte, Aristofane, Properzio, e su contributi al dibattito relativo all'importanza dello studio dei classici.</p>	<p>Tutti gli interessati</p>	<p>Prof. Domenico Curcio</p>
<p>HERMENEIA: Identità ed Alterità nel mondo antico</p>	<p>Il <i>Certamen Hermeneia</i> promosso e finanziato dall' Associazione ex-alunni, prevede una prova di traduzione e il commento di una scelta di testi greci sul tema "Identità cittadinanza". Questa sarà preceduta da una serie di SEMINARI PREPARATORI multidisciplinari, organizzati da docenti della scuola, su argomenti archeologici/filosofici/filologici/storici/artistici inerenti al tema proposto e da un LABORATORIO DI TRADUZIONE, sempre tenuto da docenti della scuola, volto a favorire anche la partecipazione a <i>certamina</i> esterni.</p> <p>Laboratorio di tecniche della traduzione per gli alunni del triennio, finalizzato alla promozione delle eccellenze (partecipazione ai <i>certamina</i>) 3 o 4 incontri pomeridiani da 2 h Seminari su argomenti afferenti al tema del <i>certamen</i>/convegno tenuti da docenti delle varie discipline 3 incontri pomeridiani di 2h <i>Certamen</i> – mezza giornata Correzione degli elaborati- non quantificabile al momento</p>	<p>studenti del triennio con valutazione non inferiore a 8 nelle lingue classiche</p>	<p>prof. Laura Correale e Laura Gambassi(coord.) Proff. Losito, Panizzon, Biscuso e Pasotti</p>
<p>Olimpiadi di cultura classica</p>	<p>Gli studenti affrontano una prova di traduzione e interpretazione di testi classici e i migliori vengono selezionati per la partecipazione alle prove nazionali.</p>	<p>Rivolto agli studenti che hanno i requisiti richiesti dalla Commissione</p>	<p>Prof. Laura Correale (coord.)</p>

Certamina Graeca et Latina	<p>Preparare e indirizzare gli alunni alle gare di traduzione latina e greca che si svolgono nella città di Roma e in tutta Italia. Sollecitazione della partecipazione da parte degli allievi. Indicazioni su come affrontare le prove. Accompagnamento di allievi che partecipano a gare che si tengono al di fuori della città di Roma.</p> <p>Ore funzionali: 10 La scuola si farà carico delle spese di iscrizione ai certamina che il docente referente riterrà validi, nonché delle spese relative alla partecipazione degli studenti</p>	Rivolto agli studenti che hanno i requisiti richiesti dalle Commissioni	Prof- Carlo Panizzon
“TECLA. Tematiche enigmistica classica”	<p>Il progetto si propone di abituare gli alunni al ragionamento linguistico, attraverso modalità di incastro e scomposizione della parola e della frase, nonché di stimolare la creatività attraverso la formulazione di giochi. Alla sfida all’interno delle classi e interclasse seguirà quest’anno una sfida interscuole, tra il nostro liceo e il liceo Tasso ore funzionali docenti (5 ore per ciascuno per un totale di 10 ore)</p> <p>esperto esterno a titolo gratuito</p>	IVF, VF, IVD	Prof. Marisa Panetta (coord.), Prof. Filareto
È di scena l'aedo	<p>Fruizione della poesia epica in una modalità quanto più simile a quella dell'uomo antico (collettiva, orale, recitativa, in luogo non specificamente deputato alla recitazione) Coinvolgimento nella vicenda epica attraverso semplici suggestioni visive e sonore. Sintesi, nel tempo di una lezione scolastica, delle ultime parti dell’“Eneide”, spesso sacrificate per esigenze di programma scolastico. Possibilità di approfondire il mestiere dell'attore attraverso un breve dibattito successivo alla lezione-spettacolo. Docenti coinvolti: Laura Gambassi</p> <p>Ore funzionali: 5-10 ore per il docente referente, in base al numero complessivo delle classi aderenti ore frontali: lezione-spettacolo dell'attrice-attore di 2 ore per un max di 3 classi per volta in anfiteatro Esperti esterni: attrice/attore</p> <p>È previsto il contributo dei ragazzi di €4 per il compenso dell'attrice/attore</p>	Classi IV, V ginnasio; I liceo	Prof. Gambassi
Certamen Linguae Latinae	<p>Prima edizione di una “Prova di comprensione diretta, analisi e interpretazione di un testo latino” organizzata dal nostro Istituto in associazione con il Municipio II Roma Capitale, l'Istituto Italiano di Studi Classici, l'Associazione Italiana di Cultura Classica (Delegazione di Roma) e l'Associazione Ex Alunni e Docenti del Liceo Giulio Cesare. La gara sarà riservata agli studenti dei Licei Classici, Scientifici e Scienze Umane presenti su tutto il territorio nazionale e consisterà in una prova di comprensione diretta, analisi e interpretazione di un testo latino in prosa, strutturata in una serie di domande a risposta aperta di carattere contenutistico, linguistico, stilistico e storico-letterario.</p>	20 studenti delle scuole di Roma e provincia e 20 studenti provenienti da istituti nazionali	Proff. Laura Correale e Laura Gambassi

<p><i>Different perspectives.</i> Dialoghi interculturali sulle arti liberali</p>	<p>Il progetto prevede la collaborazione, a titolo gratuito del RILA, Rome Institute of Liberal Arts, ente educativo no-profit che da anni organizza periodi di studio a Roma per studenti di università statunitensi di 'liberal arts', ovvero un corso di studi con una prospettiva di integrazione tra le materie 'umanistiche' e 'scientifiche', per un ideale superamento della purtroppo radicata separazione tra i due mondi, grazie a un metodo basato soprattutto sull'interpretazione dialettica con un approccio interdisciplinare e multiculturale.</p> <p>In questo progetto, gli studenti del 'Giulio Cesare' incontreranno un numero pari di studenti americani per interpretare, dialogare, confrontarsi su opere letterarie o cinematografiche o musicali o questioni scientifiche.</p> <p>periodo: MARZO – MAGGIO 2020 ore: 4 incontri x 3 ore circa = 12 ore (conferenze, incontri, dibattiti in lingua inglese) eventuali esperti esterni a titolo gratuito</p>	<p>15 studenti dell'ultimo o penultimo anno di corso, preferibilmente dei corsi Cambridge Aureus o Sciences</p>	<p>Prof. Luca Paretti</p>
<p>Laboratorio esegetico</p>	<p>Si propone un percorso di approfondimento letterario e teologico di alcune precipue pericopi evangelici, approximate anche in lingua originale, che ha come finalità il mettere gli alunni nelle condizioni di saper applicare la metodologia esegetica già da loro studiata, redigendo una breve e personale analisi letteraria di un brano evangelico. Le produzioni testuali di ciascun alunno, debitamente revisionate dall'insegnante, integrate e discusse in classe, saranno poi oggetto di pubblicazione, nel mese di dicembre del corrente anno solare, all'interno del sussidio pastorale "<i>Il Vangelo del Giorno</i>", edito dalla Città Nuova</p> <p>10 ore funzionali per il docente referente che affianca i ragazzi nella creazione di una piattaforma google-drive</p>	<p>Classe 1E</p>	<p>Prof. Rocco Salemme</p>

<p>Giulio Cesare News Piattaforma digitale erede di 'Le Idi di...'</p>	<p>L'attività si propone come la naturale prosecuzione del giornalino d'istituto <i>Le Idi di...</i>, dall'anno scorso migrato sulla piattaforma www.giuliocesarenews.it. L'attività muove dalla costituzione del gruppo di docenti coinvolti nell'attività e dal coinvolgimento degli alunni dell'Istituto interessati a far parte della redazione del giornalino digitale della scuola. Il progetto mira a sviluppare le abilità e le competenze connesse alla comunicazione, attraverso la scrittura giornalistica digitale, a favorire la sperimentazione di nuove forme comunicative, a incentivare il lavoro di gruppo all'interno di un quadro di principi e regole condivisi, ad accrescere nei ragazzi lo spirito di iniziativa, l'autostima, il senso di responsabilità, ad attivare processi di comprensione e riflessione critica, a migliorare l'autovalutazione e le capacità organizzative, nonché a sviluppare e potenziare le competenze digitali.</p> <p>Ore funzionali: 250 ore al docente coordinatore per le attività di coordinamento tra docenti, di coordinamento delle attività degli alunni, di avvio e uso del sito che ospita il giornalino digitale, di coordinamento con la società Soccermedia che offre assistenza; 60 ore (20 ore per ciascuno dei 3 docenti coinvolti) per la correzione degli articoli tutti i tre docenti saranno impegnati nella correzione degli articoli (mediamente 4 articoli per ogni mese ciascuno) Eventuali esperti esterni: supporto tecnico della società Soccermedia; uno o due incontri di un paio di ore con il giornalista per la condivisione dei rudimenti del giornalismo digitale</p>	<p>Tutti gli studenti interessati</p>	<p>prof. Anna Di Gregorio (coord.) Proff. Losito, Vaselli</p>
<p>Concorso di scrittura Lions Club</p>	<p>Ogni anno il Lions Club offre l'opportunità a tanti giovani di provare l'esperienza di immergersi in altre culture e di comprendere meglio il mondo mediante un viaggio all'estero. Attraverso gli scambi giovanili Lions i giovani acquisiscono una più profonda conoscenza del pensiero di altre persone realizzando così l'ideale di cittadinanza globale. Il progetto prevede: l'assegnazione dell'argomento oggetto di approfondimento e riflessione; una conferenza con esperti relativa alla tematica scelta; attività di ricerca/studio individuali a casa/classe/on line; produzione di un elaborato/report Ci sarà poi una cerimonia finale in cui sarà premiato il miglior elaborato Docenti coinvolti: Carla Rolandi e Sabina Petrella</p> <p>Ore funzionali: 10 ore alla referente + 6/8 ore alle singole docenti per la correzione degli elaborati Esperti esterni: interventi a titolo gratuito</p>	<p>Studenti di quinto ginnasio e primo e secondo liceo</p>	<p>Prof. Carla Rolandi (coord.) Prof. Petrella</p>

<p>Recensiamo</p>	<p>Il progetto costituisce una sezione di un ampio progetto denominato “Teatrinscuola”, proposto dall’associazione culturale Alt Academy. Gli studenti parteciperanno ad uno spettacolo in lingua inglese, <i>The complete works of William Shakespeare Abridged</i>, preceduto da un laboratorio preparatorio gratuito che ha lo scopo di illustrare loro le tematiche dello spettacolo, le tessiture delle trame e delle scene in maniera interattiva. Gli studenti dovranno successivamente redigere una recensione teatrale in lingua inglese che dovrà tenere conto dell’intero percorso. L’attività si conclude con una Lectio Magistralis “Shakespeare shake” tenuta da anglisti dell’Università La Sapienza di Roma e con la premiazione delle otto migliori recensioni pervenute.</p> <p>Docenti coinvolti: Assunta Larocca (coord.)</p> <p>Ore funzionali: 10 ore ore frontali:</p> <p>Esperti esterni: un esperto per una lezione frontale di due ore</p> <p>Previsto contributo di 10 euro a studente</p>	<p>Alunni delle classi: IC, IB, IA</p>	<p>Prof. Assunta Larocca (coord.) Dipartimento di inglese</p>
--------------------------	---	--	---

IN BIBLIOTECA

<p>Bibliopoint</p>	<p>Grazie al protocollo d’intesa firmato con le Biblioteche di Roma, la nostra Biblioteca d’Istituto si apre al territorio. «Compito della Biblioteca è la conservazione, l’aggiornamento e la promozione dell’uso del patrimonio librario, audio, audiovisivo e documentario e delle banche dati. Obiettivi della Biblioteca sono la promozione presso gli studenti della lettura e della scrittura cartacea e digitale, il sostegno alla formazione in servizio dei docenti e, in generale, il supporto alle attività di studio, ricerca e documentazione degli utenti» (dal Regolamento d’Istituto, VII, art. 4).</p>	<p>Alunni, docenti, personale ATA, utenti del territorio</p>	<p>Prof. Massimiliano Biscuso La commissione Biblioteca</p>
<p>Leggersi. Circolo di lettura</p>	<p>Il progetto intende incrementare l’attività del Circolo di lettura, aperto a tutti gli studenti del Liceo, creato nel corso dei precedenti anni scolastici. Gli incontri, a cadenza quindicennale, si svolgeranno in biblioteca e avranno il fine di consentire ai ragazzi di incrementare e condividere la passione per la lettura, confrontarsi tra loro e con i docenti intorno ai testi proposti, incontrare scrittori e poeti, nonché conoscere la biblioteca, il suo funzionamento e il suo patrimonio</p> <p>2 ore quindicinali svolte dalla docente</p> <p>ore funzionali: 14</p>	<p>Tutti gli studenti interessati</p>	<p>prof. Francesca Vennarucci</p>
<p>Il Fondo Storico della Biblioteca: studio e mostra</p>	<p>La finalità è quella di sensibilizzare gli studenti al patrimonio librario dell’Istituto e, soprattutto, farli riflettere sulla teoria e le effettive pratiche pedagogiche in uno Stato totalitari</p> <p>Ore funzionali: 15x3 docenti</p>	<p>Tutti gli studenti interessati</p>	<p>Prof. Massimiliano Biscuso</p>

I giornalini scolastici nella storia del liceo Giulio Cesare	<p>Il progetto prevede lo studio dei documenti conservati nell'Archivio del Liceo (giornalini scolastici), la digitalizzazione degli stessi e ricerca di nuovi documenti attinenti al tema. Il fine è quello di iniziare gli alunni allo studio di documenti di archivio e alla stesura di una relazione sulla ricerca svolta.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Novembre 2019: presentazione dell'attività (2 ore) 2. Novembre 2019 - gennaio 2020: ricerca, studio e digitalizzazione dei documenti (2 riunioni: 6 ore) 3. Febbraio-marzo 2020: stesura della relazione (8 ore); 4. Aprile 2018: correzione della relazione (2 ore). <p>In tutto l'impegno degli studenti è di 16 ore (2 di presentazione + 6 di ricerca + 8 di stesura della relazione), quello dei docenti di 6 ore (2 presentazione + 2 di discussione in itinere dei risultati della ricerca + 2 di correzione)</p>	Un piccolo gruppo di studenti del triennio	Prof. Massimiliano Biscuso (coord.) Proff. Di Gregorio, Coviello
Bibliocineforum	<p>Il progetto affianca la lettura di un'opera letteraria -narrativa o teatrale- con la visione del film a essa ispirata e desidera suscitare un confronto tra linguaggi espressivi. Si propone inoltre di approfondire e analizzare le tecniche precipue del testo narrativo, attraverso il confronto con quello cinematografico.</p>	Tutti gli studenti interessati	prof. Luca Gori
Incontri con gli autori al Bibliopoint	<p>Saranno organizzati durante l'anno scolastico sei incontri con autori contemporanei: gli studenti potranno rivolgere domande e discutere dei testi loro proposti</p> <p>Ore funzionali: 6+12</p>	Tutti gli studenti interessati	Prof. Massimiliano Biscuso (coord.) Proff. Correale, Zisa
Critici teatrali al Quirino	<p>Il Liceo, con la sua biblioteca "Beatrice Costanzo" aderisce al progetto proposto dal Teatro "Quirino" di Roma alle scuole della città che siano sede di un Biblio-Point; il progetto consente ad alcuni alunni selezionati di assistere gratuitamente alle prime teatrali programmate per la stagione 2019-20 e di pubblicare sul sito del Teatro "Quirino" le loro recensioni allo spettacolo cui hanno assistito.</p> <p>Ore funzionali 2 Ore frontali 2</p>	Tutti gli studenti interessati	Prof. Carlo Panizzon (coord.)

2. RICORDARE; RIFLETTERE; CONOSCERE LE REGOLE

<p>EXPONI Olimpiadi nazionali di DEBATE</p>	<p>La competizione prende la forma di un confronto in cui due squadre/classi si sfidano dibattendo un tema stabilito dall'organizzazione della rete Debate, argomentando e sostenendo con opportune ricerche, prove e documenti, la posizione pro o contro. Alla fase preliminare (marzo 2019), che si svolgerà all'interno dell'Istituto, con le classi coinvolte, seguirà una fase di spareggio a livello regionale/territoriale ed una fase finale, sotto forma di Debate Day, entro settembre 2019. Ogni Istituto iscritto individua un insegnante (il referente) che terrà i contatti con la rete e la scuola polo a livello regionale e che coordinerà i docenti referenti per le classi partecipanti del proprio Istituto. Ogni sfida della fase preliminare sarà valutata da giudici del dibattito che sono scelti dalla rete tra insegnanti appositamente formati in corsi attivati da ottobre 2018.</p> <p>Torneo interno all'istituto di appartenenza: almeno due incontri di 4 ore (tot. 8). Attività di ricerca per la preparazione al torneo: almeno 5 ore per ogni dibattito.</p> <p>Fase della competizione regionale e nazionale: da definire.</p> <p>Ore funzionali: 20 ore per il coordinatore del progetto + 20 ore per i docenti coinvolti (4 ore per ciascun docente che coordina l'attività della propria classe (6 docenti x 4 ore ciascuno)</p>	<p>1G, 2D, 2F, 2G 3F, 3G</p>	<p>Prof. Anna Di Gregorio (coord.) Proff. Biscuso, Correale, Peluzzi, Vennarucci, Vaselli</p>
<p>XXVIII Olimpiadi di filosofia</p>	<p>Valorizzazione delle eccellenze attraverso la partecipazione alla fase d'istituto della selezione (saggio di argomento filosofico proposto dalla SFI) attraverso due canali: nazionale in lingua italiana, internazionale in lingua straniera (inglese, francese o tedesco). Sono ammessi alla selezione d'istituto 30 studenti, 20 di terza e 10 di seconda liceo, i primi selezionati attraverso lo svolgimento di un testo argomentativo.</p> <p>Docenti coinvolti: Prof. Massimiliano Biscuso (coord), Roberto Contessi, Domenico Enea, Luca Gori, Anna Di Gregorio</p> <p>Ore funzionali: 5 ore per ciascun docente ore frontali: 25 ore Esperti esterni:</p>	<p>30 studenti eccellenti di II e III liceo</p>	<p>Prof. Massimiliano Biscuso (coord), Roberto Contessi, Domenico Enea, Luca Gori, Anna Di Gregorio</p>
<p>VII Premio Giambattista Vico</p>	<p>Partecipazione di un gruppo scelto di 10 studenti guidati dal docente accompagnatore ad un seminario di formazione su Vico a Napoli, per poi partecipare alla prova per il premio finale</p> <p>Docenti coinvolti: Prof. Anna Di Gregorio (coord)</p> <p>Ore funzionali: 5 ore per il docente referente ore frontali: 4 Esperti esterni:</p> <p>Prevede €100,00 di contributo da parte di ciascun alunno per il viaggio a Napoli</p>	<p>studenti di classi II</p>	<p>prof. Anna Di Gregorio (coord.)</p>

<p>Certamen Bruniano</p>	<p>Il Certame, organizzata dal Comune di Nola e dal Liceo “Carducci” di Nola, consiste nella stesura di un saggio breve, riguardante un brano tratto da un’opera di Giordano Bruno. Docenti coinvolti: Prof. Massimiliano Biscuso</p> <p>Ore funzionali: 5 ore per il docente referente ore frontali: 4</p> <p>Prevede €50,00 di contributo da parte di ciascun alunno per il viaggio a Nola</p>	<p>4 studenti liceali</p>	<p>Prof. Massimiliano Biscuso</p>
<p>Certamen Cassirer</p>	<p>Il “Certamen Cassirer” è un concorso aperto a tutti gli studenti delle scuole superiori della classe terminale, che prevedano la filosofia contemporanea nei propri curricula, e ha come scopo la preparazione di alunne e alunni con particolari predisposizione e passione per la teoresi e la speculazione, al (i) pubblico dibattito filosofico e (ii) alla formazione alle competenze editoriali fondamentali per la pubblicazione e la diffusione dei saperi filosofici. Il suo terzo scopo (iii) è di natura etica e civile, e punta a fornire ai giovani coinvolti le condizioni o prerequisiti necessari per sviluppare un senso filosofico della “cittadinanza” in grado di trasferire le proprie conoscenze e le proprie competenze teoretiche e speculative sul piano della cittadinanza propositiva. In questa edizione del Certamen si tratterà, in particolare, del ruolo dell’arte e della sua definizione, individuazione e promozione come precipua caratteristica dell’umano non solo sotto il profilo poetico ma anche conoscitivo, euristico e progettuale.</p> <p>Docenti coinvolti: Prof. Stefano Vaselli (coord.) Biscuso e Ciaccia</p> <p>Ore funzionali: 5 ore per il docente referente ore frontali:</p> <p>Esperti esterni: i ragazzi parteciperanno a 4 lezioni che si svolgeranno in orario pomeridiano a Napoli</p>	<p>Studenti indicati dai docenti delle classi 3D, 3I</p>	<p>Prof. Stefano Vaselli (coord.) Proff, Biscuso e Ciaccia</p>
<p>L’attualità della filosofia politica di Platone</p>	<p>OBIETTIVI: Il progetto si pone l’obiettivo di approfondire i temi della Giustizia e della Politica nella filosofia di Platone e della sua ricezione nella filosofia della seconda metà del Novecento. ATTORI: Docente Università Roma Tre: due lezioni del prof. Riccardo Chiaradonna DESTINATARI: Studenti delle classi I e III. TEMPISTICA: Tra Gennaio e Aprile 2020.</p> <p>Ore funzionali: 10 ore per il referente Esperto esterno: 4 ore di lezione a titolo gratuito</p>	<p>Gli studenti di tutte le classi I e III liceo</p>	<p>Prof. Massimo Ciaccia</p>

<p>Europa=Noi</p>	<p>Il progetto ha la finalità di promuovere la conoscenza consapevole dei principi, delle norme e dei valori fondanti dei Trattati Europei, contestualizzata al quadro storico – sociale di riferimento. Si tratta di un progetto promosso dal Dipartimento per le Politiche Europee, in collaborazione con la Commissione europea, il Parlamento europeo e il Miur. Per diventare cittadini responsabili e attivi è necessario che i ragazzi possano avvicinarsi all'Unione europea scoprendola attraverso il proprio sguardo, mediante contenuti e strumenti multimediali facilmente comprensibili, in linea con le loro specifiche esigenze.</p> <p>L'attività verterà su: la storia dell'UE e le tappe del processo di integrazione; l'analisi dei diritti e dei doveri propri della cittadinanza europea; la presentazione dei provvedimenti politici che l'UE ha attuato nell'ambito economico, ambientale e dell'istruzione; le Istituzioni dello Stato italiano che coadiuvano l'Unione europea nell'attuazione dei suoi provvedimenti</p> <p>Si tratta di un percorso che partendo dall'analisi degli eventi storici che hanno portato alla stipula dei Trattati europei prosegue con l'analisi delle istituzioni dell'UE e delle sue funzioni, dei valori fondanti il processo di integrazione europea.</p> <p>L'impegno previsto è di 6 ore per classe, di cui 3 ore di lezioni frontali e 3 ore di cooperative learning da svolgersi in orario curricolare antimeridiano.</p>	<p>3G, 3D, 3L, 3F</p>	<p>Prof. Luca Gori (coord.) Prof. Biscuso, Di Gregorio, Giordano, Vaselli</p>
<p>Quale coesione sociale?</p>	<p>Concorso nazionale per Istituti superiori.</p> <p>La Coesione Sociale è l'insieme dei comportamenti e legami di affinità e solidarietà tra individui o comunità che sottovalutano le disparità legate a situazioni sociali, economiche, culturali ed etniche. Una società basata sui valori di coesione sociale esprime progresso umano nonché crescita economica e sostenibile.</p> <p><u>OBIETTIVI:</u> Il progetto si pone l'obiettivo di sensibilizzare gli studenti alla solidarietà e sostenibilità, coinvolgendoli in riflessioni ed azioni dedicate al tema, al fine di testarne la percezione in tutti i differenti contesti sociali; diffondere e sviluppare la Coesione Sociale «contaminando» le nuove generazioni.</p> <p><u>ATTORI:</u> Cultura & Solidarietà Onp – OCIS - Fondazione EasyCare - Social Cohesion Days Festival;</p> <p><u>DESTINATARI:</u> Il concorso è rivolto ad Istituti di Scuole Superiori. Parteciperà una Scuola per ciascuna Regione Italiana. Una Giuria di professionisti valuterà i migliori lavori, selezionando i vincitori per ogni categoria.</p> <p><u>TEMPISTICA:</u> Il progetto sarà sviluppato nel presente anno scolastico 2019/2020. Si concluderà nel mese di Maggio 2020 durante il Festival «Social Cohesion Days» a Reggio Emilia in cui saranno invitati i vincitori del Concorso, proiettati i video e presentati i volumi realizzati contenenti i lavori dei ragazzi.</p> <p>30 ore pomeridiane per coordinamento generale di tutte le attività connesse e supervisione del prodotto da presentare (non funzionali all'insegnamento);</p> <p>- 15/20 ore di attività laboratoriale in orario curricolare – Partecipazione a conferenze o riunioni eventualmente indette dall'associazione organizzatrice.</p>	<p>20 alunni della classe 3E + 8 della 3L.</p>	<p>Prof. Fabio Cecchi (coord.) prof. Ciaccia</p>

<p>Dopo l'Esodo. La nuova vita della comunità giuliano-dalmata a Roma</p>	<p>All'interno della celebrazione della Giornata del ricordo (10 febbraio 2020), il Liceo Giulio Cesare è promotore di un'attività in collaborazione con l'Anpit, l'associazione dei giovani imprenditori, il Centro studi Minas Tirith e la Rai. In sostanza, si tratta di ricucire il ricordo degli eventi accaduti nelle zone di Fiume, Istria e Dalmazia e, nello specifico, concentrarci sulle storie di chi ha concluso il suo esodo nella città di Roma.</p> <p>Il progetto prevede una fase di formazione storica per i ragazzi protagonisti del progetto, un viaggio del ricordo sui luoghi dell'Esodo, la produzione di un video in onda sui canali Rai il 10 febbraio, la progettazione di un'attività di ricerca archivistica per indagare i mestieri ed i lavori che la comunità di esuli ha svolto nel contesto della città di Roma e, infine, una manifestazione presso il Liceo Giulio Cesare sempre nella giornata del 10 febbraio.</p> <p>I referenti di progetto si auspicano che il rapporto acceso con la Rai e con l'Archivio-Museo giuliano dalmata siano forieri di altri contatti o progetti affini, ad esempio nel quadro delle attività PCTO.</p>	<p>Otto ragazzi, ognuno per ciascuna terza liceo, che possano diffondere le conoscenze acquisite a beneficio delle rispettive classi.</p>	<p>Roberto Contessi e Anna Di Gregorio (professori referenti di progetto) e il Dipartimento di Storia e Filosofia come team di progetto.</p>
<p>Conoscere le istituzioni</p>	<p>Il progetto è ideato in collaborazione con il Ministero dell'Interno con l'intento di far comprendere agli studenti che cosa sono le istituzioni, il loro ruolo, le loro funzioni nell'ordinamento italiano e sviluppare negli studenti competenze e comportamenti di cittadinanza attiva, ispirati ai valori della responsabilità, della legalità, dell'etica, della partecipazione e della solidarietà. Il progetto è altresì volto a far conoscere agli studenti i Ministeri, il loro ruolo all'interno dell'ordinamento con particolare riguardo al Ministero dell'interno, alla figura del Prefetto e ai diversi settori in cui opera all'interno della PA.</p> <p>Nell'ambito dell'attività svolta all'interno della struttura ministeriale è prevista una visita al Centro Fermi; l'attività ha una chiara valenza interdisciplinare ed è finalizzata a far conoscere per diretta esperienza agli studenti l'attività di ricerca scientifica svolta nel Centro.</p> <p>Il progetto è svolto in collaborazione con il Ministero dell'Interno che mette a disposizione le sue strutture per far meglio comprendere le articolazioni dei Ministeri.</p> <p>L'impegno previsto è di circa 12 ore per classe, da svolgersi in orario curricolare antimeridiano con i docenti di diritto.</p> <p>Il progetto si svolgerà durante l'anno secondo un calendario ed un programma adattato alle esigenze delle singole classi coinvolte.</p> <p>L'impegno previsto comprende: 45 ore funzionali all'insegnamento, 15 programmazione orari di compresenza (Luca Gori), riunioni di progettazione.</p>	<p>2D, 2E, 3E, 1F, 2F, 3G, 3I, 2G</p>	<p>Prof. Maria Giordano (coord.) Proff. Massimiliano Biscuso, Fabio Cecchi, Massimo Ciaccia, Anna Di Gregorio, Maria Giordano, Luca Gori, Luigia Montorio, Stefano Vaselli, Francesca Vennarucci</p>
<p>Educazione finanziaria</p>	<p>L'impegno previsto è di circa 4/6 ore per classe, a seconda dei contenuti che il docente della classe sceglie di affrontare, da svolgersi in orario curricolare antimeridiano in compresenza con il docente di diritto.</p> <p>L'attività prevede una breve introduzione su concetti di economia generale per interpretare il contesto che ci circonda, cui seguirà l'approfondimento di queste aree: risparmio e investimento, credito e banche, previdenza, mercati finanziari, strumenti di pagamento, basi di economia personale.</p> <p>L'impegno previsto è di circa 4/6 ore per classe, a seconda dei contenuti che il docente della classe sceglie di affrontare, da svolgersi in orario curricolare antimeridiano in compresenza con il docente di diritto.</p> <p>L'impegno previsto comprende: ore funzionali all'insegnamento, programmazione orari di compresenza (Luca Gori). Potrebbe prevedere inoltre laboratori ed uscite didattiche.</p>	<p>1F, 2F, 2G, 3G, 3H, 3L</p>	<p>Proff. Maria Giordano, Luca Gori (coord.) Proff. Anna Di Gregorio, Francesco Manzo, Maria Cristina Pizzichini.</p>

<p>Un ponte sul mondo</p>	<p>Il progetto, come un “ponte” lega trasversalmente diversi ambiti disciplinari a varie tematiche di studio, operando contemporaneamente sulle quattro abilità linguistiche (reading- writing- listening- speaking) e dunque potenziando la lingua inglese. Questi i vari step previsti dall’attività: Assegnazione di argomenti oggetto di approfondimento e riflessione; Attività di ricerca individuali anche on line; Conferenze /laboratori relativi alle tematiche scelte; Creazione e presentazione PPT/video in classe; Dibattito a gruppi/classi aperte</p> <p>Ore funzionali 4+4 (Rolandi e Cioni) Ore frontali 8+8 (Rolandi e Cioni)</p>	<p>8+</p>	<p>Prof. Carla Rolandi (coord.) Prof. Cioni</p>
<p>Il diritto degli antichi e dei moderni</p>	<p>L’impegno previsto è di circa 12 ore per classe (6 per le sezioni Cambridge) da svolgersi in orario curricolare antimeridiano. Argomenti previsti: Che cosa è il diritto? Regole sociali e regole giuridiche; Diritto positivo e diritto naturale; diritto pubblico e diritto privato; diritto oggettivo e diritto soggettivo; Come funziona il diritto; l’ordinamento giuridico; le fonti del diritto; come si fa una legge; Stato e democrazia; le origini e l’organizzazione degli Stati; l’idea di Stato come patto tra individui; Forme di Stato e forme di govern. Democrazia, diritto di voto e sistemi elettorali. Che cosa è una Costituzione. La Costituzione italiana; storia e origini; struttura e contenuti; le anime della Costituzione I principi costituzionali (democratico, personalista, lavorista, di eguaglianza, di solidarietà, di laicità). I diritti individuali. I diritti collettivi. I diritti sociali. I doveri costituzionali Gli argomenti saranno variamente declinati dai Docenti di Diritto, in accordo con i docenti di Geostoria, in base al programma della classe interessata.</p> <p>L’impegno previsto è di circa 12 ore per classe (6 per le sezioni Cambridge) da svolgersi in orario curricolare antimeridiano Docenti referenti: 30 h (riunioni di progettazione- programmazione orari di compresenza - ore funzionali all’insegnamento)</p> <p>Docenti del gruppo di progetto: 45 h ore funzionali all’insegnamento</p>	<p>Il percorso sarà svolto dalle classi del ginnasio: IVA, VA, IVB, VB, IVC, VC, IVD, VD, IVE, VE, IVF, VF, IVG, VG, IVH, VH, IVI, VI.</p>	<p>Proff. Laura Gambassi e Barbara Varone (coord.) Proff. De Vincentiis, Giordano, La Ragione, Loconsole, Montorio, Musetti, Nebbia, Rupati, Vitacca.</p>
<p>“Inside-Out: #ioSonoSicuro” – Lezioni itineranti di sicurezza</p>	<p>All’interno della III edizione del progetto “A più voci per una scuola”, in occasione della Giornata Nazionale per la Sicurezza nelle scuole, il progetto “Inside-Out: #ioSonoSicuro” vedrà più delegazioni di studenti dei tre Istituti Superiori della rete di Ambito 2 che hanno aderito e partecipato al progetto (il liceo classico “Giulio Cesare”, P.I.I.S.S “J. von Neumann” e P.I.S. “Carducci”) impegnati in “lezioni itineranti di sicurezza” che terranno agli alunni di cinque diversi Istituti Comprensivi. Il progetto prevede anche la strutturazione di una giornata di formazione sulla Sicurezza valevole per i docenti come attività di aggiornamento.</p>	<p>17 alunni delle classi 2B, 2F, 2G, 3G</p>	<p>Prof. Anna Di Gregorio</p>

3. RICORDARE LA SHOAH

Confluiscono in un unico ambito di ricerca-azione diverse iniziative distinte volte a sensibilizzare i giovani sul tema della Shoah e delle leggi razziali.

<p>L'archivio storico del "Giulio Cesare": l'impatto delle leggi razziali sulla storia del liceo</p>	<p>Questo progetto si inserisce nel progetto di Rete (Scuola capofila Liceo E. Q. Visconti) "Scuola e memoria: gli archivi storici scolastici italiani", finalizzato alla ricerca di documentazione presente negli archivi per ricostruire le conseguenze delle leggi razziali sulle scuole romane. Il progetto si avvale della collaborazione con l'Archivio della Comunità Ebraica e di altri enti.</p> <p>Gli studenti, opportunamente guidati al lavoro di archivio, individueranno, attraverso l'analisi dei registri conservati nell'istituto, i nomi degli studenti e dei docenti costretti ad abbandonare la scuola, per eventualmente ricostruirne, incrociando i dati con quelli dell'Archivio della Comunità Ebraica, le successive vicende biografiche.</p>	<p>Circa 15 alunni del triennio (sezioni D, F, G)</p>	<p>Prof. Laura Correale (coord.) Proff. Biscuso e Di Gregorio</p>
<p>"Ricordare la Shoah"</p>	<p>1. Marcia dei Mille passi Nell'ambito delle attività organizzate dal Liceo per ricordare la Shoah rientra la partecipazione di circa 70 studenti alla Marcia dei Mille passi del 23 ottobre 2019, commemorazione del 76° anniversario della deportazione dei cittadini romani ebrei, con la testimonianza di Sami Modiano presso l'ex collegio militare.</p> <p>2. Giornata della memoria Per celebrare la Giornata della memoria, il 27 gennaio 2020, gli studenti hanno presentato il "Decalogo della memoria" dieci parole per ricordare e riflettere insieme sulla Shoah, hanno letto poi le proprie testimonianze, che verranno raccolte e offerte a Sami Modiano quando verrà all'incontro con gli studenti.</p> <p>3. La Borsa di studio in memoria dei fratelli Finzi L'Associazione ex-alunni e docenti del Liceo in accordo con il liceo e con la Fondazione onlus Museo della Shoah mette ogni anno in palio due borse di studio per onorare la memoria dei fratelli Enrico e Luciana Finzi, ex-alunni del Liceo Giulio Cesare, vittime delle leggi razziali, deportati ad Auschwitz il 16 ottobre 1943 e non più tornati. Dal 2012 l'attività ha coinvolto decine di studenti, che si sono cimentati nel difficile compito di ricordare senza enfasi retorica, bensì con partecipazione, empatia, accuratezza storica e freschezza di sguardo. Ne è testimonianza, tra tanti prodotti di pregio presentati da singoli alunni e più spesso da intere classi, il video che segue, presente anche su youtube: https://www.youtube.com/watch?v=qkwHZwiibb4</p> <p>Ore funzionali: 15 h per il referente</p>	<p>Tutti gli studenti interessati</p>	<p>Prof. Francesca Vennarucci</p>

<p>Progetto Memoria- Lo sterminio dei diversi</p> <p>Progetto scuole del II municipio</p>	<p>CORSO DI FORMAZIONE PER DOCENTI</p> <p>Il progetto <i>Memoria: Lo Sterminio dei diversi</i> si propone di organizzare in questa III Edizione per l'ambito territoriale di cui il Liceo Classico Statale Giulio Cesare è capofila, un corso di preparazione e formazione alla didattica della <i>Shoab</i> con un focus particolare sullo sterminio dei diversi: i malati di mente, i disabili, i portatori di <i>handicap</i>, ma anche gli appartenenti a gruppi di persone caratterizzati da una diversità fatta oggetto di stigmatizzazione, demonizzazione, intolleranza, come i membri di comunità nomadi europee e gli omosessuali (su tutti l'esempio preclaro della <i>Aktion T4- Operazione "Morte Compassionevole</i>).</p> <p>Dal 27 Febbraio al 5 Marzo 2020. Seminari di 3 ore e mezza in due differenti pomeriggi (27 Febbraio e 5 Marzo 2020) sotto forma di <i>Panel</i> con domande e discussioni e Lezioni frontali di esperti.</p>	<p>Docenti dell'ambito territoriale 2</p>	<p>Prof. Stefano Vaselli (coord.)</p>
---	---	---	---

4. "QUESTO GRANDISSIMO LIBRO CHE CONTINUAMENTE CI STA APERTO INNANZI AGLI OCCHI ... L'UNIVERSO"

<p>Giochi Logico- linguistici GioiaMathesis</p>	<p>Il progetto prevede la partecipazione alla XXIX Olimpiade dei giochi logici –linguistici-matematici. Ha il fine di far esercitare gli alunni secondo il metodo della didattica per problemi e di motivare il confronto e supportare gli studenti nell'affrontare le competizioni. Costo iscrizione a carico della scuola 15€, 2 € saranno versati da ogni partecipante</p>	<p>Tutte le classi interessate</p>	<p>Prof. Mariacristina Pizzichini (coord.)</p>
--	---	--	--

<p>Chimici per un'ora</p>	<p>Attività in collaborazione con l'Associazione YOCOCU Youth in Conservation of Cultural Heritage, "Chimici per un'ora", volta a promuovere la consapevolezza della quotidiana esperienza della chimica intorno a noi.</p> <p>Il progetto, consolidato da diversi anni nel nostro liceo, propone un compito di realtà, offrendo agli studenti l'occasione di esaminare i problemi da diverse prospettive teoriche e pratiche. Fornisce l'occasione di collaborare, riflettere in una prospettiva multidisciplinare e culmina nella creazione di un prodotto finale. La scelta della tematica sarà concordata in sede di Dipartimento di Scienze e coprogettata con l'esperto esterno (esempi La chimica della fotografia, la chimica dello smartphone, la chimica in cucina ecc)</p> <p>Laboratorio di due ore in collaborazione con esperti esterni e docenti di scienze della scuola. Consolidamento di quanto vissuto, discusso e appreso mediante documentazione e ricerca autonoma e realizzazione di un prodotto finale Condivisione dei materiali prodotti Il periodo sarà concordato con l'esperto esterno, preferibilmente nel pentamestre nei mesi gennaio-marzo.</p> <p>L'attività si svolgerà nel laboratorio di chimica del nostro Liceo con la collaborazione del tecnico Sig Maurilio Meloni</p> <p>Ore funzionali di progettazione: coprogettazione dell'attività con il soggetto esterno, scelta del nucleo tematico, comunicazioni e avvisi, organizzazione calendario attività, somministrazione del questionario di gradimento. Totale 6 ore Esperto esterno: proposta dell'Associazione YOCOCU 5 euro ad alunno</p>	<p>Studenti delle seconde liceo</p>	<p>Prof. Lucia Altobelli (coord.), docenti Dip. Scienze</p>
<p>Giochi della chimica</p>	<p>Selezionata attraverso apposito questionario una squadra d'istituto che partecipi alla gara, gli studenti si alleneranno in incontri pomeridiani di 5 ore complessive, prima di affrontare la prova d'istituto per accedere alla successiva selezione regionale</p> <p>Gennaio: selezione d' Istituto (1 ora) mediante somministrazione di un questionario a risposta multipla su concetti basilari della chimica inorganica presso il Liceo classico Giulio Cesare in orario antimeridiano. Correzione e pubblicazione della graduatoria d'Istituto</p> <p>Ore funzionali: preparazione, somministrazione e correzione e del questionario per la selezione d'Istituto, avvisi e comunicazioni. Totale 8 ore Ore frontali: 4 incontri pomeridiani di 1,30 h ciascuno. Totale 6 ore Esperti esterni: Preside Facoltà di Chimica di Tor Vergata a costo zero</p>	<p>Classi II liceo e III liceo</p>	<p>Prof. Altobelli (coord.), docenti Dip. Scienze</p>

<p>PLS Fisica – Laboratorio oscillazioni meccaniche LAB2GO Musei scientifici</p>	<p>Il progetto PLS si sviluppa in 2 diverse direzioni: la fase 1 ha per obiettivo l'orientamento degli studenti (per le facoltà scientifiche) e la formazione dei docenti; la fase 2 come progetto PCTO.</p> <p>In particolare per quanto riguarda la fase 1 in qualità di responsabile PLS di Fisica con l'Università la Sapienza curerò costantemente i contatti con i docenti referenti PLS del Dipartimento dell'Università. Il progetto PLS offre la possibilità di partecipare a conferenze, convegni, seminari ed eventi vari presso l'Università e/ o Enti o Istituti di Ricerca. In tale ambito curerò sia la preparazione di avvisi e circolari da pubblicare sul RE per informare studenti e docenti riguardo agli eventi proposti che l'iscrizione degli studenti/docenti agli eventi stessi.</p> <p>Per quanto riguarda la fase 2, si procederà a censimento e inventariazione degli strumenti di interesse storico-scientifico presenti nei laboratori e nei musei scolastici. Si proseguirà poi con la ricerca nell'archivio e nella biblioteca d'istituto della documentazione relativa alla acquisizione e al funzionamento dei dispositivi stessi. Si effettuerà infine la catalogazione degli strumenti e la compilazione delle schede da inserire nel database</p> <p>Il progetto PLS fase 1 si snoda nel corso dell'intero anno scolastico da settembre 2019 (“Notte europea dei ricercatori”) a giugno 2020. I tempi sono correlati al calendario degli eventi predisposto dall'Università La Sapienza per il corrente anno scolastico.</p> <p>Il progetto PLS fase 2 prevede: la partecipazione dei due docenti responsabili del progetto, Gallo e Marazzi, a n.10 ore di formazione presso l'Università a partire da novembre c.a. (le date saranno rese note a seguito delle iscrizioni) n.4 ore di progettazione e ricerca n.10 ore frontali di insegnamento nel Laboratorio di Fisica del G.Cesare n.5 ore per la correzione dei “prodotti finali” (schede didattiche) da inserire sul database</p>	<p>Fase 1: Studenti di primo, secondo e terzo liceo per gli eventi in ambito PLS selezionati sulla base dei requisiti richiesti. Il numero di partecipanti alle diverse attività è indicato dall'Università.</p> <p>Fase 2: IL progetto PCTO-LAB2GO prevede la partecipazione complessiva di 10 studenti di classi seconde e terze liceo</p>	<p>Prof. Maria Grazia Gallo (coord.) Prof. Marazzi e Gallo (coordinatrici PCTO Musei scientifici)</p>
---	--	--	---

<p>PLS – Area biologia e biotecnologie</p>	<p>Il Piano Lauree Scientifiche (PLS) è promosso dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e rappresenta una iniziativa consolidata volta a favorire la conoscenza di temi, problemi e procedimenti caratteristici delle Scienze e l'acquisizione di competenze scientifiche meglio rispondenti alle sfide della società contemporanea ed alle attese del mondo del lavoro.</p> <p>Dipartimento di Biologia e Biotecnologie</p> <ul style="list-style-type: none"> -laboratorio di biologia cellulare 8-15 ottobre -laboratorio di biotecnologie ricombinanti 28-29-30 ottobre -laboratorio di neuroscienze 7-14 novembre -laboratorio di biotecnologie microbiche 14-15 gennaio e 16-23 gennaio <p>Formazione insegnanti: corsi di alta formazione sui temi più attuali delle Biotecnologie microbiche con approccio teorico e pratico.</p> <p>Laboratori di autovalutazione per gli studenti: partecipazione attiva degli studenti nelle fasi di somministrazione dei test e risoluzione guidata dei quesiti; collaborazione tra insegnanti della scuola secondaria superiore e docenti universitari allo scopo di verificare la coerenza tra i contenuti dei test d'accesso alla facoltà di Biologia e quelli effettivamente presenti nell'insegnamento scolastico, l'adeguatezza delle formulazioni proposte, il livello di difficoltà dei quesiti.</p> <p>Ore funzionali: coprogettazione con l'Università La Sapienza, somministrazione e correzione questionari di autovalutazione, comunicazioni e avvisi, selezione degli studenti partecipanti ai laboratori PLS. Totale 16 ore</p> <p>Ore frontali: non previste</p> <p>Esperti esterni: Professoressa Carla Cioni a costo zero</p>	<p>Studenti delle classi liceali</p>	<p>Prof. Lucia Altobelli (coord.), dipartimento di scienze</p>
---	---	--------------------------------------	--

5. CITIUS ALTIUS FORTIUS

<p>“Gruppo sportivo”</p>	<p>Ad integrazione della didattica curricolare, per valorizzare gli studenti più abili, ma anche per avviare i principianti e recuperare gli studenti in difficoltà si organizzano in orario extracurricolare gruppi di lavoro pomeridiani con diverse attività sportive per partecipare ai tornei interni e ai Campionati studenteschi: Avviamento alla pratica sportiva nelle seguenti attività: calcio a 11 e calcio a 5, pallavolo, pallacanestro (3vs3), bowling anche con studenti diversamente abili, atletica leggera (solo fase d'istituto)</p>	<p>Tutti gli studenti interessati</p>	<p>prof. Antonio Mitrano (coord.), tutti i docenti di ed.fisica</p>
<p>“Tulia run”</p>	<p>Maratona podistica organizzata dal liceo in collaborazione con L'Associazione ex-alumni, con la LUISS.</p>	<p>Tutti i docenti e gli studenti interessati</p>	<p>Prof. Francesca Cociolo e Anna Tudini</p>

AL DI LÀ DELLE DISCIPLINE CURRICOLARI

MUSICA, CINEMA, TEATRO, LINGUE

Libri in scena	<p>Il progetto prevede di seguire le rappresentazioni teatrali in cartellone; presentare agli studenti la messa in scena di testi letterari, mantenere i contatti con i teatri per prenotazione e acquisto dei biglietti; raccogliere le quote e ritirare i biglietti al botteghino. Accompagnare gli studenti alle repliche serali delle opere selezionate. Recensire lo spettacolo.</p> <p>Si prevedono almeno tre attività progettuali per un totale di 24 ore funzionali all'insegnamento</p>	Studenti interessati della sezione C	Prof. Sabina Petrella e docenti interessati della sezione C
Studiare con l'Opera	<p>Il progetto <i>Studiare con l'Opera</i>, proposto dal Teatro dell'Opera di Roma in collaborazione con il Corso di Laurea e Dottorato in Musicologia dell'Università 'La Sapienza', prevede un incontro con gli studenti nei locali scolastici per approfondire le tematiche presenti nei titoli della stagione operistica. Gli incontri, della durata di un'ora, avranno carattere multimediale ed interattivo: i relatori proporranno immagini, filmati ed esempi musicali personalmente eseguiti al pianoforte o attraverso l'ausilio di supporti audio-video.</p> <p>Si prevedono almeno tre attività progettuali per un totale di 24 ore funzionali all'insegnamento</p>	Classi 1C e 2C	Prof. Sabina Petrella (coord.) e docenti interessati del corso C
Laboratorio Teatrale	<p>Dopo una prima fase di attività laboratoriale (creazione di un gruppo coeso, esercizi di improvvisazione, lavoro sul corpo e sulla voce), si procede all'individuazione di un testo classico che si adatti alle caratteristiche del gruppo (numero di alunni partecipanti, prevalenza di maschi o di femmine, esperienza pregressa dei partecipanti, ecc.) e, successivamente alla realizzazione di uno spettacolo conclusivo che si terrà in Aula Magna. Si intende fare richiesta di partecipazione alla rassegna di Teatro scolastico di Palazzolo Acreide (INDA), valutata, a tempo debito, la realizzabilità in termini economici e organizzativi.</p> <p>Esperto esterno pagato con un parziale contributo dei ragazzi</p> <p>Si segnala che il progetto, molto prestigioso e costitutivo dell'offerta formativa del liceo, prevede un contributo della scuola con apposita delibera del CdI.</p>	Gli studenti interessati (25-30)	Prof. Laura Correale
Laboratorio di Canto corale	<p>Indicazioni teoriche e pratiche sugli elementi fondamentali della tecnica della voce, analisi dei testi nelle varie lingue (Italiano, Inglese, Spagnolo, Francese..) e studio dell'espressività del testo, canto a una o più voci dei brani scelti. Costruzione di un saggio finale da realizzare nella scuola.</p> <p>Da ottobre/ novembre a maggio.</p> <p>Lezioni di gruppo a cadenza settimanale di 60 minuti</p> <p>Eventuali prove aggiuntive per la preparazione del saggio finale</p> <p>Esperto esterno pagato con un parziale contributo dei ragazzi</p> <p>Si segnala che il progetto prevede un contributo della scuola con apposita delibera del CdI</p>	Gli studenti e i docenti interessati	Prof. Enrica Garbini (coord.) Proff. Ciaccia
Laboratorio di chitarra	<p>Il laboratorio di chitarra si prefigge il fine di avvicinare gli alunni allo studio di uno strumento fortemente aggregativo, come la chitarra, e di studiare un repertorio il più possibile vicino agli interessi degli studenti per permettere loro di esprimere in forma diretta, e largamente fruibile, la propria creatività e comunicatività attraverso il linguaggio musicale.</p> <p>Esperto esterno pagato con un parziale contributo dei ragazzi</p> <p>Si segnala che il progetto prevede un contributo della scuola con apposita delibera del CdI</p>	Tutti gli studenti interessati	Prof. Enrica Garbini (coord.) Proff. Ciaccia

<p>Offerta musicale Accademia santa Cecilia</p>	<p>Il fine del progetto è l'educazione ad all'ascolto, la diffusione della musica colta tra gli studenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado e la riflessione sulla musica come forma culturale e di comunicazione. Il progetto è così articolato: un incontro, per ciascun concerto scelto, con un musicologo in orario curriculare (o pomeridiano) da concordare con i docenti interessati presso il Liceo Giulio Cesare, finalizzato sia alla costruzione di una visione storico musicale che evidenzi i contatti tra la storia della musica e i suoi riferimenti socio-culturali, sia all'ascolto analitico delle composizioni poi eseguite nei percorsi scelti. Gli studenti, dopo aver seguito gli incontri, avranno accesso ai concerti selezionati in relazione all'argomento del seminario. I concerti sono quelli presenti nella stagione di musica sinfonica dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Roma, e si terranno il venerdì alle 20.30 in Sala Santa Cecilia. I concerti prescelti dai consigli di classe sono quelli delle seguenti date: 15 novembre, 22 novembre, 31 gennaio, 28 febbraio, 13 marzo, 27, marzo, 24 aprile. Le lezioni si svolgeranno nelle giornate precedenti, in orario concordato con i docenti aderenti al progetto.</p> <p>Il pagamento del biglietto, in forma ridotta, è a carico degli studenti partecipanti</p>	<p>5A, 2A, 1G, 2G, 2F, 3C, 3I</p>	<p>Prof. Enrica Garbini (coord.) Calenne, Ciaccia, Loconsole, Nardone, Peluzzi, Vennarucci</p>
<p>“LA GRECIA È VIVA” Corso di lingua e cultura neogreca</p>	<p>Il progetto prevede: lezioni di lingua neogreca di 1 ora e 30 minuti tenute a scuola una volta alla settimana secondo una modalità comunicativa; brevi attività di consolidamento delle competenze acquisite da svolgere autonomamente a casa. Periodo di svolgimento: novembre 2019-maggio 2020. Questa l'articolazione del progetto: apprendimento, all'interno di un'attività condotta secondo i metodi della didattica comunicativa, delle fondamentali strutture linguistiche del greco moderno e di un primo patrimonio lessicale di base; interazione attraverso dialoghi guidati e progressivamente più liberi tra gli alunni e l'insegnante e all'interno del gruppo degli alunni; conoscenza e comprensione guidata di brevi, ma significativi brani poetici o in prosa della letteratura greca del Novecento e di testi di cantautori greci legati alle vicende storico-politiche della seconda metà del Novecento; programmazione di un viaggio ideale in Grecia: soluzioni organizzative pratiche e scelta di luoghi e monumenti da visitare secondo gli interessi degli allievi.</p> <p>Ore funzionali: 5 Lezioni settimanali di 1 ora e 30 minuti con il prof. Carlo Panizzon. pagamento a cura dei partecipanti per un totale di 20 ore frontali</p>	<p>Alunni di tutte le classi e docenti</p>	<p>Prof. Carlo Panizzon (coord.) Prof. Filaretto</p>
<p>DOPPIAGGIO, traduzione e adattamento dialoghi</p>	<p>Il progetto annuale d'istituto consiste in attività laboratoriali intra-curricolari finalizzate all'analisi di uno stralcio originale di copione di film (film-script) e del suo adattamento cinematografico, anche riferito a film a carattere storico-letterario. Le attività sono così articolate: visione del film in lingua originale, analisi di uno stralcio del film-script (focus su aree traduttive problematiche), analisi del processo traduttivo e dell'adattamento dialoghi finalizzato al doppiaggio. Il progetto prevede anche una sessione “workshop” tenuta dai grandi maestri del doppiaggio sull'evoluzione e l'importanza del doppiaggio nell'ambito culturale italiano, e la partecipazione al “Gran Premio del Doppiaggio” (www.premiodeldoppiaggio.it).</p> <p>Prof.ssa Silvia Roma, Docente di classe (attività in orario curricolare, senza costi aggiuntivi) Esperti formatori, adattatori dialoghi e doppiatori per la docenza al workshop (opera prestata a titolo gratuito)</p>	<p>IVB, VB, 1B, 2B</p>	<p>Prof. Silvia Roma</p>

David di Donatello	Partecipazione a 10 proiezioni cinematografiche di film ancora fuori dal circuito presso il cinema Eden. Visione di 20 film su piattaforma. Recensione dei film. Eventuale partecipazione come giurati al premio David Di Donatelli giovani a Venezia	2D, 3D, 3I, 2F	Prof. Annamaria Losito (coord.) Proff. Marchei, Di Gregorio, Paretti
---------------------------	---	----------------	---

COMPETENZE DIGITALI

Cittadinanza digitale	<p>Il progetto è orientato a favorire negli studenti, nei docenti e in generale negli utenti interessati, l'acquisizione di competenze digitali attraverso corsi per le certificazioni EIPASS.</p> <p>Gli alunni e gli adulti interessati acquisteranno, secondo il tariffario previsto dalla convenzione firmata con l'ente certificatore Eipass, attraverso la Scuola le e-card che consentiranno loro la frequenza dei corsi scelti.</p> <p>Gli alunni che sceglieranno di perseguire una certificazione EIPASS si vedranno riconosciute le ore di frequenza dei moduli come ore ASL (a seguito di specifica convenzione) in ragione della finalità precipua dei percorsi formativi, che mirano alla certificazione di competenze utili e realmente spendibili nell'attuale mercato del lavoro, nel quale risulta essenziale "saper utilizzare in modo consapevole la tecnologia per studiare e lavorare nel secolo attuale". Le certificazioni Digitali costituiscono, infatti, titolo spendibile sia in ambito scolastico, sia universitario, sia concorsuale sia professionale; l'ente EIPASS, che erogherà il corso e certificherà le competenze, è accreditato dal MIUR.</p> <p>Ore funzionali: 30 ore per il docente coordinatore + 10 (5 per ciascun docente) ore per la definizione e l'organizzazione delle sessioni d'esame</p> <p>Ore frontali: 10 ore per il docente formatore e 3 ore per ciascuna delle sessione di esame (sia per il formatore che per il supervisore)</p> <p>Esperto esterno</p>	Studenti delle classi prime e seconde liceo	Prof. Anna Di Gregorio (coord.) Prof. Zisa
------------------------------	---	---	---

AREA 2 – CAMBRIDGE - “AUREUS” E “PER LE SCIENZE”

<p>CAMBRIDGE</p>	<p>Il progetto Cambridge è il nuovo asse culturale e formativo del liceo, certificato come “Cambridge International School”, ha cioè la possibilità di avviare un percorso di studi bilingue in alcune materie, scelte in base al progetto curricolare.</p> <p>Il progetto Cambridge è stato avviato nel nostro istituto nell’a.s. 2015-16 ed inserito nel PTOF triennale 2016-2019.</p> <p>I curricoli Cambridge, sia Aureus che per le Scienze, sviluppano percorsi fondati sul potenziamento della padronanza della lingua inglese anche negli ambiti disciplinari.</p> <p>COMMISSIONE CAMBRIDGE: 8 h per ogni membro della commissione (come da funzionigramma)</p> <p>DOCENTI CURRICULARI: 5 h compenso forfettario per le docenti curricolari coinvolte nell’IGCSE (ad esclusione delle docenti con riduzione oraria della cattedra per potenziamento)</p> <p>DOCENTI INVIGILATORS: le ore aggiuntive per i docenti che svolgeranno assistenza durante le prove di simulazione e gli esami IGCSE saranno stabilite <i>in itinere</i> in base alle necessità.</p> <p>Al progetto è allegato il prospetto con i compensi dei docenti madrelingua</p>	<p>Classi Cambridge per le scienze (tot 157 alunni): IV B n. 31, V B n. 18, I B n. 22, II B n. 22 V D n. 22, I D n. 23, II D n. 19</p> <p>Classi Cambridge Aureus (tot 194 alunni): IV A n. 20, V A n. 25, I A n. 26, II A n. 21 II C n. 22, IV D n. 19, II F n. 22, IG n. 13, II G n. 26</p>	<p>Prof. Laurenzi e Roma(coord.) docenti della commissione Cambridge, docenti coinvolti nell’insegnamento delle discipline IGCSE, docenti “invigilators”, docenti inseriti nel “funzionigramma”. <u>Esperti esterni</u>: docenti madrelingua</p>
<p>AUREUS Visite guidate</p>	<p>Ogni classe AUREUS svolge in orario pomeridiano al ginnasio 5 uscite e al liceo 4 uscite o 3 l’ultimo anno, per visita a musei, mostre e luoghi d’arte, accompagnati da docenti curricolari e guidati da esperti forniti di patentino, per le classi di liceo in lingua inglese. Si usufruisce in primo luogo dei docenti interni in possesso di specifico titolo.</p> <p>A queste uscite obbligatorie pomeridiane si aggiungono 2-3 uscite in orario scolastico.</p> <p>Finalità di questa attività è fornire agli studenti un’ampia conoscenza diretta di quanto studiato, fruendo delle risorse offerte da Roma e dai territori limitrofi</p> <p>Visite effettuate con il contributo degli studenti</p>	<p>tutti gli studenti delle classi AUREUS</p>	<p>Prof. Luca Calenne (coord.) <i>Esperti esterni</i>: guide scelte con bando di gara</p>
<p>CAMBRIDGE AUREUS E PER LE SCIENZE Viaggi di accoglienza</p>	<p>All’inizio dell’anno scolastico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le classi quarte ginnasio CAMBRIDGE AUREUS si recano a Firenze per due giorni, per un viaggio-gioco di socializzazione e uso della lingua inglese finalizzato alla storia dell’arte; - le classi quarte ginnasio CAMBRIDGE PER LE SCIENZE si recano anch’esse a Firenze per un percorso scientifico in questa splendida città d’arte: il Museo Galilei con il suo laboratorio sui “Materiali della scienza e restauro” e le passeggiate matematiche proposte dal Museo della matematica “Il giardino di Archimede” vogliono spingere gli studenti ad amare la scienza attraverso la bellezza e il gioco 	<p>tutte le classi CAMBRIDGE</p>	<p>i docenti accompagnatori</p>
<p>Corsi Cambridge per le Certificazioni Linguistiche</p>	<p>I corsi di preparazione offerti da British Schools prevedono lezioni di 1.5 h in orario pomeridiano presso il Liceo Giulio Cesare tenuti da docenti madrelingua. Le attività proposte hanno come finalità l’acquisizione di conoscenze e competenze linguistiche fissate nei Target Syllabuses Cambridge, ed il potenziamento delle quattro skills. Gli studenti verranno guidati ad orientarsi in percorsi formativi finalizzati al superamento dei seguenti Cambridge Examinations: PET; FIRST CERTIFICATE; CAE; IELTS</p>	<p>Tutti gli studenti</p>	<p>Prof.ssa Assunta Larocca <i>Esperti esterni</i>: Dott.ssa F. Bulla (British Schools – Roma)</p>

1. CONOSCENZA DELLA NOSTRA SCUOLA

<p>Orientamento in entrata e accoglienza</p>	<p>L'attività di Orientamento in entrata ha il fine di rendere agevole il passaggio dalla scuola secondaria di I grado al Liceo, per un armonico sviluppo della personalità intellettuale dello studente nel suo processo formativo e di far conoscere agli insegnanti, ai genitori e agli alunni della scuola secondaria di I grado l'ambiente fisico e umano e l'attività didattico-educativa svolta, a vari livelli, dal liceo.</p> <p><u>Da Dicembre a Febbraio.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • tre incontri nei quali il liceo ospiterà i genitori ed i ragazzi di terza classe delle scuole secondarie di I grado per far conoscere l'offerta formativa del Liceo e le strutture laboratoriali; • presso le scuole secondarie inferiori, si recheranno i docenti del liceo ad illustrare personalmente l'offerta formativa del liceo nelle varie articolazioni; • sportello informativo: i docenti orientatori forniranno informazioni e chiarimenti a genitori ed alunni. <p><u>Da Gennaio a Febbraio.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Progettazione ed organizzazione del mini stage per i ragazzi di terza classe delle scuole secondarie di I grado strutturati in lezioni di 30 minuti ciascuna durante le ore antimeridiane e/o pomeridiane. • Visita degli studenti e dei loro insegnanti presso il nostro Istituto: accolti dai docenti orientatori, i ragazzi delle scuole medie e i loro insegnanti possono visitare la scuola, le aule e i laboratori. Possono ricevere tutte le informazioni utili a chiarire eventuali dubbi. <p>Ore funzionali</p>	<p>Scuole medie del territorio per iscrizione Classi IV ginnasio 2016-17</p>	<p>Prof. Stefania Mucibello (FS)</p> <p>Commissione orientamento scuole medie: proff. Cocciolo, Ciaccia, Loconsole, Guglielmo Mattei, Montorio, Pizzichini, Salemme, Tudini, Zerboni</p>
<p>Progetto accoglienza classi IV ginnasio</p>	<p>All'inizio del quarto ginnasio anche le classi del Liceo tradizionale (come quelle Cambridge Aureus e Cambridge per le Scienze) si recano per un giorno in visita a Vulci</p> <p>Ore funzionali</p>		<p>Prof. Anna Maria Losito (coord.), Marchei e Di Gregorio</p>

2. CONSAPEVOLEZZA DI SÉ E DEL PROPRIO CORPO

<p>“Sportello di ascolto – Istituto di ortofonologia”</p>	<p>Servizio di assistenza psicologica offerto dall'Istituto di Ortofonologia e Asl, articolato in:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sportello di ascolto degli studenti a cadenza quindicinale per un'intera mattinata (ore 9:00-13:00 del martedì) in orario curricolare per una più facile fruizione da parte degli stessi, secondo modalità di prenotazione che tutelano interamente la <i>privacy</i> degli studenti stessi • sportello di ascolto dei genitori a cadenza mensile, in orario pomeridiano (1 lunedì al mese, ore 14:30-18.00) • disponibilità alla supervisione del lavoro dei docenti che liberamente chiedano di avvalersene, con la possibilità di realizzare interventi diretti nei gruppi-classe, concordati con il docente ed eventualmente tutti i docenti di un Consiglio di classe <p>NB lo Sportello di Ascolto inizia con due mattinate di presentazione dello Sportello stesso in tutte le classi.</p>	<p>Studenti, docenti, genitori interessati</p>	<p>Prof. Annamaria Losito</p>
<p>Corso di autoconoscenza attraverso la meditazione</p>	<p>Il corso si prefigge di fornire ai ragazzi gli strumenti per accedere ad una condizione stabile di calma e rilassamento in cui non solo si riduca lo stress e si favorisca la concentrazione, ma si possa entrare in contatto profondo col proprio corpo, le proprie emozioni e i propri pensieri senza rifiutare, giudicare o reprimere nulla, in altre parole senza generare sofferenza, ma al contrario, ponendosi in contatto in modo più reale e positivo con la vita di ogni giorno e conseguendo maggiore efficienza in tutte le attività, specialmente in quelle scolastiche, grazie al potenziamento di apprendimento, memoria, capacità d'ascolto e attenzione, consapevolezza di sé, equilibrio emotivo, creatività, sensibilità verso gli altri, percezione dell'armonia e della pace interiori.</p>	<p>Tutti gli studenti interessati</p>	<p>Prof. Annamaria Losito (coord.) Cocciolo, Tudini</p>
<p>Sportello Consueling</p>	<p>Attivazione e Coordinamento del servizio di consueling fornito dalla dott.ssa Giordano</p>	<p>Tutti gli interessati</p>	<p>Prof. Annamaria Losito (coord.) Dott.ssa Giordano (esperto esterno)</p>
<p>RI-conosciamoci</p>	<p>Il progetto invita gli alunni a condividere tra di loro una esperienza personale legata ad una emozione: Rabbia, Paura, Gioia, Stupore e Tristezza. Quest'ultime saranno rappresentate attraverso la scrittura, la pittura e la raccolta di foto o immagini che confluiranno in un e-book.</p> <p>Il progetto prevede 15 ore, da dicembre a maggio Ore funzionali 10 Ore frontali 15</p>	<p>Tutti gli alunni con disabilità delle classi: 2E, 3A, 3L, 1G, 4C, 1C e 2H e due alunni delle rispettive classi che si alterneranno in rotazione.</p>	<p>Prof. Alessandra Falconi, Chiara Agosta, Aniello Mocerino (coord.) Proff. Iudiciani</p>

<p>Il coro che cura</p>	<p>Il coro che cura si propone di includere i ragazzi con bisogni educativi speciali in un gruppo ampio di studenti (gruppo classe) attraverso la musica. L'utilità e importanza del coro è riconosciuta da numerosi psichiatri e psicologi che lo definiscono una vera e propria attività di cura e dunque ascrivibile nell'ambito della musicoterapia. A questo proposito Gabriella Ba, psichiatra e professoressa universitaria milanese, inserisce il coro tra le tecniche di riabilitazione psichiatrica. Il coro, a suo avviso, favorisce diversi aspetti per il miglioramento dell'io e delle relazioni sociali. Anzitutto, sperimentandosi in coro, un malato psichiatrico può allentare la propria timidezza impegnandosi, con altri, a portare avanti un progetto, contenendo gli aspetti ansiogeni: "in coro, molti pazienti, la cui timidezza, legata a tratti specifici della personalità o alla patologia, possono trovare il coraggio di liberare la propria voce ed esibirsi, con una quota molto ridotta di ansia"</p> <p>Il progetto prevede due incontri al mese a partire dal mese di gennaio, il martedì dalle 14:00 alle 15:00. Ore funzionali 5+2 Ore frontali 10 (10 incontri)</p>	<p>Prevalentemente tutto il gruppo classe dove sono presenti bisogni educativi speciali.</p>	<p>Proff. Laura Iudiciani e Antonio Vicino</p>
<p>“EDUCAZIONE ALLA SALUTE”</p> <p>Incontri per lo più curricolari, che mirano a sviluppare – nell’arco del quinquennio - uno stile di vita corretto</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <u>DONAZIONE DEL SANGUE E PREVENZIONE DELLE MALATTIE DEL SANGUE</u>(novembre/dicembre e aprile/ maggio) rivolto agli alunni maggiorenni . Saranno organizzati <u>due incontri</u>: il primo di carattere informativo in aula in cui i ragazzi incontreranno i medici e i volontari AVIS , nel secondo incontro, si effettuerà la ' donazione del sangue' nell'autoemoteca AVIS che stazionerà davanti il liceo. 2. <u>PROGETTO ITACA</u> Promozione della salute mentale: incontri tenuti da medici e volontari di due ore per classe. 3. <u>PRIMO SOCCORSO BASE E BLS CON USO DEL MANICHINO</u> durante le ore di scienze motorie. 4. <u>IL DOPING</u> seminario a cura della FIDAL, rivolto alle classi seconde e terze liceo. 5. <u>PREVENZIONE AI PRINCIPALI PARAMORFISMI DELLA COLONNA VERTEBRALE</u> tutte le classi con i propri insegnanti di ed fisica in orario curricolare 6. <u>Seminario ‘LA MARATONA CI SPIEGA LA STORIA’</u> a cura degli organizzatori della ‘Corsa di Miguel’. 7. <u>“LO SPORT MAESTRO DI ANTIRAZZISMO”</u> rivolto alle classi del ginnasio, durante le ore di scie 8. <u>EDUCAZIONE ALLA SOLIDARIETA’</u> si organizzerà la vendita delle uova AIL prima della S. Pasqua, a scopo benefico . Impegnati, a turno, i ragazzi di quasi tutte le classi. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. alunni maggiorenni 2. classi liceali 3. classi liceali 4. tutte le classi 5. II e III liceo 6. tutte le classi 7. tutte le classi 8. classi ginnasiali 	<p>Proff. Anna Tudini e Francesca Cociolo Dipartimento di ed. fisica</p>

3. EDUCAZIONE AMBIENTALE E ALLA SOLIDARIETÀ

<p>“CARITAS”</p>	<p>Esperienza diretta di volontariato per coltivare i valori fondamentali del cristianesimo: la gratuità, il servizio, l'incontro, l'interculturalità e il confronto interreligioso tramite la distribuzione dei pasti, la pulizia delle stoviglie e il dialogo con i frequentatori della <i>Mensa Caritas</i> di via Marsala. <i>Ipsa facto</i> il progetto non conferisce credito formativo, né assicura giustifiche scolastiche d'alcun tipo. Agli studenti del <u>biennio ginnasiale</u> interessati verranno proposti incontri propedeutici, da tenersi in classe, con gli operatori Caritas.</p>	<p>Tutti gli studenti, docenti e genitori interessati.</p>	<p>Prof. Rocco Salemme (coord), un'<i>equipes</i> di 23 docenti partecipanti a titolo gratuito</p>
<p>Non posso restare a guardare</p>	<p>Studenti già formati sul bullismo nel corso dell'anno interverranno nelle classi ginnasiali con attività di informazione sul bullismo, in modalità peer education. Gli stessi interverranno anche nelle classi in cui se ne ravvisi la necessità.</p>	<p>2\3 quarte ginnasio e gruppi di studenti liceali già formati sui temi affrontati</p>	<p>Prof. Anna Maria Losito</p>

4. ORIENTAMENTO IN USCITA

<p style="text-align: center;">Orientamento in uscita - commissione</p>	<p>Si intende promuovere e favorire lo sviluppo di una riflessione ragionata e personale sul progetto di vita futuro degli studenti e sui valori che lo caratterizzano. In questo senso le iniziative di orientamento hanno un carattere formativo. Anche quest'anno, secondo una linea già consolidata, si darà spazio ad attività rivolte alle seconde liceo, per le quali l'aspetto formativo prevarrà su quello informativo. In questa prospettiva si promuoverà la partecipazione degli studenti a bandi di gara per borse di studio per le Summer School organizzate da Atenei di rilievo, nella convinzione che anche l'approfondimento disciplinare e la partecipazione ad attività extracurricolari, se sostenuti da una riflessione consapevole, abbiano una forte valenza orientativa. Inoltre le attività di orientamento saranno coordinate ed integrate con quelle dell'alternanza scuola-lavoro (L.107/2015)</p> <p>Piano delle attività:</p> <p><u>III liceo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Favorire la compilazione (comunque facoltativa per gli studenti) di test di orientamento (ad esempio quelli proposti dall'Università "La Sapienza" o da "Roma Tre") • Fornire informazioni agli studenti sulle più rilevanti iniziative dell'orientamento in entrata proposte da importanti atenei romani e non o da accademie e istituti di formazione professionale comunque accreditati • Promuovere la partecipazione al progetto • <i>Almadiploma/ Almaorientati</i> • Coordinare la partecipazione degli studenti dell'ultimo anno alle iniziative di orientamento organizzate dalle principali Università Statali <p>II liceo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eventuale organizzazione di incontri, a carattere formativo, sul mondo del lavoro e sui processi decisionali • Promozione e coordinamento delle pratiche di accesso a Scuole Estive caratterizzate da un'offerta formativa di alta qualità • Partecipazione a stage estivi (summer school) • Partecipazione (nell'estate 2019) a corsi di preparazione per le facoltà dell'area sanitaria • Partecipazione al progetto "Jobshadowing" (subordinata alla disponibilità di un numero sufficiente di "tutor" accoglienti) • Adesione di due classi al progetto di Autorientamento promosso da Roma Tre <p>I liceo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentazione delle borse di studio offerte dai Collegi del Mondo Unito per il biennio 2018-19: corsi di studio che permettono di conseguire il Diploma di Baccellierato Internazionale. 	<p style="text-align: center;">Studenti II e III liceo</p>	<p style="text-align: center;">Prof. Stefano Vaselli (coord.) Alessandro, Cecchi, Giordano, Gori, Marazzi, Mucibello, Zisa</p>
--	---	--	--

<p>Orientamento in rete facoltà biomediche</p>	<p>Con “La Sapienza” e l’Ordine dei Medici, il progetto si articola in cinque fasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Test conosci te stesso sul portale Sapienza www.uniroma1.it: permette allo studente di auto valutare e orientarsi nel percorso di studio. 2. Giornata di stage presso Sapienza (VIVI UNA MATTINA UNIVERSITARIA) per calare gli studenti nella realtà universitaria, stabilire relazioni e comunicare con i propri pari (peer to peer), ponendosi domande e trovando le risposte nelle aule universitarie. Gli studenti, infatti, saranno accompagnati da un tutor Sapienza e potranno seguire le lezioni del primo anno di Medicina e di Professioni Sanitarie. 3. Corso online su piattaforma moodle Sapienza arricchito di video e materiale didattico: permette allo studente di approfondire le conoscenze che possiede, essenziali per il suo cammino verso le facoltà biomediche. 4. Elaborazione test e simulazioni online di cui possiamo tracciare i risultati: lo studente imparerà a gestire il tempo e lo stress. 5. Preparazione di una unità didattica virtuale su padlet sulle discipline oggetto di studio nella piattaforma. Lo studente dovrà organizzare il proprio lavoro, i propri saperi, e creare una lezione virtuale su un argomento concordato con il tutor esterno. Acquisirà nuove competenze digitali imparando a costruire un padlet. Potrà anche lavorare in gruppo. <p>Le attività di orientamento saranno coordinate ed integrate con quelle dell’alternanza scuola-lavoro (L. 107/2015)</p>	<p>Classi II e III liceo</p>	<p>Prof. Stefania Mucibello</p>
<p>Verso il test universitario (facoltà medico- sanitarie)</p>	<p>Corso settimanale di preparazione ai test universitari delle facoltà medico-sanitarie: esercitazioni di gruppo, test individuali e guidati, test con autovalutazione, simulazioni delle prove d’esame. In laboratorio informatico incontri settimanali di 90 minuti.</p>	<p>Classi II e III liceo</p>	<p>Proff. Cantone e Mucibello</p>