



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

# Liceo Classico Statale Giulio Cesare

## Cambridge International School

Capofila Rete Territoriale Ambito 2



### PRESENTAZIONE PIANO ANNUALE dell'OFFERTA FORMATIVA 2020-21

#### AREA 1 : DIDATTICA PER COMPETENZE E SPERIMENTAZIONE

#### AMBITO DELLE DISCIPLINE CURRICOLARI

#### 1. SCRIVERE E PARLARE; GUARDARE, LEGGERE E INTERPRETARE

<b>“Notte Nazionale del Liceo Classico 2021”</b>	<p>Il liceo aderisce per il terzo anno all'iniziativa della Notte Nazionale del liceo classico, giunta alla VI edizione. Il Liceo capofila è l'I.I.S. “Gulli e Pennisi” di Acireale e il progetto ha il patrocinio del MIUR. Una volta individuato un tema si svolgeranno molteplici iniziative, dagli incontri con gli autori, ai dibattiti, ai concerti, che vedranno come protagonisti i nostri studenti: una valida occasione per far conoscere le diverse attività del nostro liceo classico e le competenze e i talenti di docenti e studenti. L'evento avrà luogo in una data ancora da definire a causa dell'emergenza sanitaria in corso.</p> <p>Docenti coinvolti: Francesca Vennarucci (coord.) gruppo di progetto ((da definire)</p>	Tutti gli studenti interessati	Prof. Francesca Vennarucci (coord.), tutti gli altri docenti interessati
--	--	--------------------------------	---

<p><b>Olimpiadi della Cultura e del Talento 2021 –XII Edizione</b></p>	<p>Le Olimpiadi della Cultura e del Talento sono un Concorso Culturale Nazionale rivolto alle scuole secondarie di secondo grado di tutto il territorio italiano. L'iscrizione al Concorso è gratuita. Ogni squadra è composta da sei studenti iscritti alla medesima scuola secondaria. La caratteristica del Concorso è, nell'ambito delle finali, la Prova Talento nella quale i partecipanti mettono in mostra una loro particolare dote artistica acquisita in ambito extrascolastico. Le OCT si articoleranno in prove eliminatorie, semifinali e finali. Se l'emergenza sanitaria si protrarrà le prove verranno svolte a distanza con modalità che verranno comunicate.  <b>Eliminatorie</b> "Giochi di Galileo" il 22 febbraio 2021 in Istituto;  <b>Semifinali Area Centro</b> il 7 aprile a Tarquinia (RM);  <b>Finali</b> dal 13 al 16 maggio a Tolfa (RM)</p>	<p>Squadre interclasse di 6 studenti (prevalentemente terze liceo). Le squadre possono essere molteplici</p>	<p>Prof. Francesca Vennarucci (coord.),</p>
<p><b>Premio "Giacomo Leopardi" IV edizione</b></p>	<p>Il Premio si propone di incrementare la conoscenza della figura e dell'opera di Giacomo Leopardi nelle scuole e di sostenere la divulgazione degli aspetti poetici e filosofici della sua esperienza letteraria, in una prospettiva interdisciplinare. La partecipazione al premio è riservata alle studentesse e agli studenti del triennio conclusivo della Scuola Secondaria di secondo grado, statale e paritaria. Tutte le fasi del concorso si svolgeranno in ottemperanza alle norme previste per l'emergenza sanitaria in atto. Possono partecipare alla selezione regionale non più di 2 studenti per istituto, selezionati attraverso un concorso interno. Selezione regionale: lunedì 1 marzo 2021  Gara nazionale martedì 1 giugno 2021</p>	<p>3 o 4 studenti interessati per ogni terza liceo per la prova di selezione interna. 2 studenti per le regionali.</p>	<p>Proff. Francesca Vennarucci (coord.)  Rosa Loconsole  Altri docenti interessati</p>

<p><b>Che storia! Concorso di scrittura a squadre</b></p>	<p>L'Accademia dell'Arcadia, in collaborazione con la Fondazione Maria e Goffredo Bellonci, l'Istituto di storia dell'Europa mediterranea del Consiglio Nazionale delle Ricerche, l'Istituto storico italiano per l'età moderna e contemporanea e il Dipartimento di Scienze umane dell'Università degli studi dell'Aquila, indice per l'anno scolastico 2020-2021 la quarta edizione di Che Storia!, concorso di scrittura a squadre per gli istituti di istruzione secondaria di secondo grado. Informazioni aggiornate sul concorso saranno disponibili nel sito Narrazioni di confine. Raccontare tra storia e letteratura: scrittura, formazione, ricerca (<a href="http://www.narrazionidiconfine.it">www.narrazionidiconfine.it</a>)</p> <p>L'esperienza didattica dimostra che scrivere racconti su temi, avvenimenti e personaggi storici è per gli alunni delle scuole superiori una modalità coinvolgente di apprendimento e insieme un'opportunità privilegiata di maturazione psicologica e di crescita culturale e civile, soprattutto se l'esperienza avviene con modalità che privilegiano il lavoro di gruppo. La libertà di scegliere l'argomento, la trama, la struttura, lo stile e le parole da una parte e il rispetto dei vincoli di spazio, tempo, tipologia testuale, coesione e coerenza dall'altra contribuiscono a consolidare e affinare le conoscenze e le competenze degli studenti, interrogandone la personalità e la cultura in ogni fase dell'esperienza. Raggiungere l'obiettivo di riuscire a raccontare la Storia con storie ben costruite e ben scritte si trasforma così in consapevole esercizio di una cittadinanza attiva e democratica.</p> <p>Per i temi e le modalità di svolgimento si rimanda al bando: <a href="http://www.narrazionidiconfine.it/wp-content/uploads/2020/11/Che-Storia_4_2020_2021_Bando.pdf">http://www.narrazionidiconfine.it/wp-content/uploads/2020/11/Che-Storia_4_2020_2021_Bando.pdf</a></p> <p>Iscrizioni entro il 25 gennaio 2021 Invio dei lavori prodotti: 12 aprile 2021</p>	<p>Tutte le classi interessate di biennio (junior) e triennio (senior)</p>	<p>Prof. Francesca Vennarucci (coord.)  Anna Smeragliuolo, Stefano Vaselli e altri docenti interessati</p>
<p><b>INDAgando: l'attualità del teatro greco antico</b></p>	<p>L'identità culturale del Liceo, radicata negli studi classici e umanistici, arricchita dagli apporti della ricerca didattica più recente deve essere salvaguardata e potenziata in un'ottica di centralità e unitarietà del sapere. Spirito critico e capacità di risolvere problemi, esercitati sia nella pratica della traduzione e della rigorosa analisi del testo, sono il fine della formazione dello studente del liceo, posto al centro dell'azione didattica. Lettura integrale delle tragedie in via di allestimento al teatro greco di Siracusa, stagione 2020 (Le Baccanti, Ifigenia in Tauride). Partecipazione a due seminari di approfondimento dei testi che si terranno presso il nostro istituto o sulla classe virtuale google meet a cura dei docenti interni. Partecipazione ad una conferenza a cura di uno psicanalista sul tema: "Attualità degli archetipi presenti nei testi antichi"</p> <p>Viaggio di studio a Siracusa per assistere alle Rappresentazioni Classiche.</p>	<p>Tutti gli studenti del liceo interessati</p>	<p>Prof. Sabina Petrella (coord.) Proff. Guglielmo Mattei, Claudio Pasotti, Sergio Russo e docenti del Dipartimento di lettere interessati al progetto</p>
<p><b>Incontri-conferenze di cultura classica a cura dell'A.I.C.C.</b></p>	<p>L'A.I.C.C. (Associazione Italiana di Cultura Classica) organizza anche quest'anno incontri aperti a docenti e studenti di approfondimento del programma di letteratura latina e greca e con contributi al dibattito relativo all'importanza dello studio dei classici.</p>	<p>Tutti gli interessati</p>	<p>Prof. Marchei</p>

<p><b>HERMENEIA</b></p>	<p>Il <i>Certamen Hermeneia</i> promosso e finanziato dall' Associazione ex-alunni, prevede una prova di analisi e commento di uno o più testi greci e latini su un tema da definire, che sia comunque correlato all'Educazione Civica. Questa sarà preceduta da una serie di SEMINARI PREPARATORI multidisciplinari, organizzati da docenti della scuola, aperti alla collaborazione dell'Associazione ex-alunni, su argomenti archeologici/filosofici/filologici/storici/artistici inerenti al tema proposto. Le attività di progettazione avranno inizio tra la fine del mese novembre e l'inizio di dicembre. I seminari (almeno tre) si svolgeranno da gennaio a marzo a cadenza mensile. La prova conclusiva (che prevede una fase di progettazione, una di realizzazione e una di correzione) si terrà nel mese di aprile. La prova sarà riservata agli alunni di tutte le ultime due classi del triennio. La partecipazione ai seminari preparatori è aperta a tutti gli studenti interessati. La fase di progettazione e la realizzazione dei seminari avverrà nella modalità della Didattica a Distanza. La prova conclusiva, a seconda dell'evoluzione dell'emergenza sanitaria, potrà essere in presenza o a distanza, nella modalità già sperimentata nell'Esame di Stato dello scorso anno.</p>	<p>Seminari aperti a tutti gli interessati la prova ai secondi e terzi liceo</p>	<p>prof. Laura Correale i(coord.) Prof. Annamaria Losito, Di Meglio, Mariana Giordano, Maria Marchei, Claudio Pasotti, Enrico Vampa e Francesca Vennarucci</p>
<p><b>Certamina Graeca et Latina</b></p>	<p>Preparare e indirizzare gli alunni alle gare di traduzione latina e greca che si svolgono nella città di Roma e in tutta Italia. Sollecitazione della partecipazione da parte degli allievi. Indicazioni su come affrontare le prove. Accompagnamento di allievi che partecipano a gare che si tengono al di fuori della città di Roma. Qualora vengano applicate DDI e DaD il progetto è realizzabile solo se le scuole organizzatrici prevederanno forme di partecipazione a distanza.</p>	<p>Rivolto agli studenti che hanno i requisiti richiesti dalle Commissioni</p>	<p>Prof- Carlo Panizzon</p>
<p><b>Laboratorio esegetico</b></p>	<p>Si propone un percorso di approfondimento letterario e teologico di alcune precipue pericopi evangelici, apprezzate anche in lingua originale, che ha come finalità il mettere gli alunni nelle condizioni di saper applicare la metodologia esegetica già da loro studiata, redigendo una breve e personale analisi letteraria di un brano evangelico. Le produzioni testuali di ciascun alunno, debitamente revisionate dall'insegnante, integrate e discusse in classe, saranno poi oggetto di pubblicazione, nel mese di dicembre del corrente anno solare, all'interno del sussidio pastorale "<i>Il Vangelo del Giorno</i>", edito dalla Città Nuova</p> <p>Dopo aver approntato nel corso del trimestre i materiali di lavoro in sinergia con la summenzionata Casa editrice, il Progetto verrà presentato e svolto agli alunni nel corso del pentamestre. Esso consisterà in un'introduzione frontale a cura del docente e poi nell'affiancamento laboratoriale degli studenti. Gli stessi elaborati, una volta completati e rivisti dal docente, troveranno pubblicazione editoriale nel mese di febbraio 2022.</p> <p>Il progetto si svolge di per sé per il 90% in modalità digitale; trasporre il restante 10% in modalità telematica, non costituirebbe alcun problema.</p>	<p>Classe 1E</p>	<p>Prof. Rocco Salemme</p>

<p><b>Giulio Cesare News Piattaforma digitale erede di ‘Le Idi di...’</b></p>	<p>La piattaforma <a href="http://www.giuliocesarenews.it">www.giuliocesarenews.it</a> ha sostituito, oramai da due anni, il giornalino cartaceo d’istituto <i>Le Idi di...</i> di cui è la naturale prosecuzione; il progetto afferisce pertanto a tutte le attività connesse al giornalino digitale d’istituto, che vuole essere strumento e voce della propositività dei nostri studenti. Oltre a proseguire nella oramai consolidata attività di scrittura e pubblicazione di articoli, quest’anno ci proponiamo obiettivi nuovi: favorire una sempre maggiore partecipazione della comunità scolastica al giornalino, anche rendendo il giornalino strumento di comunicazione e condivisione delle attività della scuola (ad esempio delle proposte del Bibliopoint “Beatrice Costanzo”); sperimentazione di nuove modalità di comunicazione attraverso l’utilizzo di podcast.</p> <p>Le attività sono iniziate già nel mese di settembre, con la costituzione del gruppo di docenti e il coinvolgimento degli alunni e proseguiranno fino a maggio. Sin da settembre è stato costituito il gruppo dei docenti e degli alunni che si sono più volte incontrati (riunioni di progettazione a più livelli: referente e alunni, referente e docenti, referente, docenti e alunni) per definire e articolare le attività.</p> <p>È prevista la pubblicazione degli articoli con cadenza mensile (il 15 di ogni mese). I docenti del gruppo di progetto saranno impegnati anche nella correzione degli articoli.</p> <p>Il progetto non prevede la necessità di incontri in presenza e comunque si articola e si realizza su piattaforma telematica.</p>	<p>Tutti gli studenti interessati</p>	<p>prof. Anna Di Gregorio (coord.) Proff. Laura Correale, Sabina Petrella e Stefano Vaselli</p>
<p><b>Incontro con l’autore</b></p>	<p>Il progetto consiste nello scegliere, leggere e discutere un libro con l’autore. Inizialmente si sceglie almeno un testo tra quelli proposti nell’elenco titoli inseriti nel catalogo della Casa Editrice Einaudi, presentato ai docenti; successivamente, gli studenti leggono e approfondiscono insieme ai docenti i contenuti del testo scelto in vista dell’incontro con l’autore da attuarsi nel giro di un paio di mesi dall’avvenuta consegna dei volumi; infine, si stabilisce una data per l’incontro con l’autore; ultima fase consiste nel monitoraggio e nella valutazione del lavoro svolto.</p> <p>Il progetto può essere realizzato con successo anche utilizzando la DDI e DaD organizzando una video conferenza che preveda la presenza del docente referente quale mediatore tra gli alunni che rivolgono personalmente domande, precedentemente organizzate per aree tematiche, e l’autore stesso</p>	<p>1D, 1G, 3D altre classi interessate</p>	<p>Prof. Roberta Polverari (coord.) Altri docenti interessati</p>
<p><b>Genius Loci. Memoria, tutela, valorizzazione</b></p>	<p>Il progetto si propone di avvicinare lo studente al tema complesso del Genius Loci, come vocazione principale di un Liceo classico, attraverso prospettive interpretative molteplici e multilivellari che individuano nel Genius Loci l’elemento primario di conoscenza e prefigurazione di scenari di innovazione, tutela del patrimonio artistico e culturale, consapevolezza della cittadinanza, in ambito nazionale e comunitario.</p> <p>Il progetto è perfettamente trasmissibile attraverso la DDI e DaD mediante conferenze telematiche, lezioni in didattica digitale e laboratorio con assegnazione del lavoro ad un singolo studente piuttosto che ad un gruppo.</p>	<p>Studenti delle classi ginnasiali VG, IVC e VC</p>	<p>Proff. Marina Simeone e Antonio Vicino</p>

**IN BIBLIOTECA**

<p><b>Progetto Biblioteca</b></p>	<p>Grazie al protocollo d'intesa firmato con le Biblioteche di Roma, la nostra Biblioteca d'Istituto si apre al territorio. «Compito della Biblioteca è la conservazione, l'aggiornamento e la promozione dell'uso del patrimonio librario, audio, audiovisivo e documentario e delle banche dati. Obiettivi della Biblioteca sono la promozione presso gli studenti della lettura e della scrittura cartacea e digitale, il sostegno alla formazione in servizio dei docenti e, in generale, il supporto alle attività di studio, ricerca e documentazione degli utenti» (dal Regolamento d'Istituto, VII, art. 4). La Biblioteca si propone di diventare luogo di promozione di culturale, con l'organizzazione di incontri con autori, recensioni di libri, circoli di lettura e di discussione.</p> <p>Da dicembre 2020 a maggio 2021 si prevede</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la realizzazione di quattro/sei incontri con autori contemporanei e recensioni di opere di particolare rilievo culturale, aperti a tutta la comunità scolastica e agli utenti del Bibliopoint (con la partecipazione di tutti i componenti della Commissione)</li> <li>• un circolo di lettura (Responsabile Vennarucci, con la collaborazione dei docenti della Commissione)</li> </ul> <p>A seconda dell'evoluzione della situazione sanitaria, tutte le attività di svolgeranno o in modalità mista (un piccolo numero di presenti in biblioteca in collegamento a distanza) o interamente a distanza</p>	<p>Alunni, docenti, personale ATA, utenti del territorio</p>	<p>Prof. Laura Correale (coord.) La commissione Biblioteca: Luca Calenne, Gaetana Coviello, Anna Di Gregorio, Luca Gori, Annamaria Losito, Carlo Panizzon, Luca Paretti, Sabina Petrella, Anna Smeragliuolo, Francesca Vennarucci, Daniela Zisa</p>
<p><b>I giornalini scolastici nella storia del liceo Giulio Cesare</b></p>	<p>Il progetto prevede lo studio dei documenti conservati nell'Archivio del Liceo (giornalini scolastici), la digitalizzazione degli stessi e ricerca di nuovi documenti attinenti al tema. Il fine è quello di iniziare gli alunni allo studio di documenti di archivio e alla stesura di una relazione sulla ricerca svolta.</p>	<p>Un piccolo gruppo di studenti del triennio</p>	<p>Prof. Laura Correale, Annamaria Losito, Anna Smeragliuolo, Sabina Petrella</p>
<p><b>Critici teatrali al Quirino</b></p>	<p>Il Liceo, con la sua biblioteca "Beatrice Costanzo" aderisce al progetto proposto dal Teatro "Quirino" di Roma alle scuole della città che siano sede di un BiblioPoint; il progetto consente ad alcuni alunni selezionati di assistere gratuitamente alle prime teatrali programmate per la stagione 2020-21 e di pubblicare sul sito del Teatro "Quirino" le loro recensioni allo spettacolo cui hanno assistito.</p> <p>Il progetto è interamente realizzabile anche in applicazione di DDI e di DaD in quanto i testi scritti dagli alunni possono essere trasmessi e pubblicati in modalità digitale; ovviamente il progetto non è realizzabile se in osservanza delle misure di contenimento della diffusione del coronavirus il Teatro Quirino deve rimanere chiuso.</p>	<p>Tutti gli studenti interessati</p>	<p>Prof. Carlo Panizzon (coord.)</p>

## 2. RICORDARE; RIFLETTERE; CONOSCERE LE REGOLE

<b>EXPONI Olimpiadi nazionali di DEBATE Gare di dibattito</b>	<p>La competizione prende la forma di un confronto in cui due squadre/classi si sfidano dibattendo un tema stabilito dall'organizzazione della rete Debate, argomentando e sostenendo con opportune ricerche, prove e documenti, la posizione pro o contro.</p>	<p>Gli studenti interessati</p>	<p>Prof. Roberto Contessi, Stefano Vaselli, Anna Di Gregorio, Francesca Vennarucci, Sabina Petrella</p>
<b>XXVIII Olimpiadi di filosofia</b>	<p>Valorizzazione delle eccellenze attraverso la partecipazione alla fase d'istituto della selezione (saggio di argomento filosofico proposto dalla SFI) attraverso due canali: nazionale in lingua italiana, internazionale in lingua straniera (inglese, francese o tedesco). Sono ammessi alla selezione d'istituto 30 studenti, 20 di terza e 10 di seconda liceo, i primi selezionati attraverso lo svolgimento di un testo argomentativo.</p>	<p>30 studenti eccellenti di II e III liceo</p>	<p>Prof. Roberto Contessi e Stefano Vaselli (coord.)</p>
<b>X edizione Premio Giambattista Vico</b>	<p>Gli studenti individuati e il docente referente parteciperanno alle attività della X edizione del Premio Vico che, in ragione della attuale emergenza sanitaria, è stato pensato dagli organizzatori in una modalità completamente nuova che non prevede attività in presenza ma lezioni in remoto tenute da docenti universitari in orario curricolare nei mesi gennaio febbraio e marzo 2021 sulla tematica <i>Giambattista Vico e Dante Alighieri: Unità della Lingua e Identità</i> Alle lezioni parteciperanno dieci alunni individuati ma, come previsto dall'organizzazione del concorso, solo tre di loro saranno selezionati per la fase finale del concorso.</p> <p>Il progetto non prevede la necessità di incontri in presenza.</p> <p>Le lezioni del Premio Vico saranno online e anche la formazione propedeutica alla partecipazione alle lezioni può essere svolta on line.</p> <p>Il concorso non sarà in presenza ma consiste nell'invio di un elaborato.</p>	<p>studenti di classi II</p>	<p>prof. Anna Di Gregorio (coord.)</p>

<p><b>Europa=Noi</b></p>	<p>Il progetto ha la finalità di promuovere la conoscenza consapevole dei principi, delle norme e dei valori fondanti dei Trattati Europei, contestualizzata al quadro storico – sociale di riferimento. Si tratta di un progetto promosso dal Dipartimento per le Politiche Europee, in collaborazione con la Commissione europea, il Parlamento europeo e il Miur. Per diventare cittadini responsabili e attivi è necessario che i ragazzi possano avvicinarsi all'Unione europea scoprendola attraverso il proprio sguardo, mediante contenuti e strumenti multimediali facilmente comprensibili, in linea con le loro specifiche esigenze.</p> <p>L'attività verterà su: la storia dell'UE e le tappe del processo di integrazione; l'analisi dei diritti e dei doveri propri della cittadinanza europea; la presentazione dei provvedimenti politici che l'UE ha attuato nell'ambito economico, ambientale e dell'istruzione; le Istituzioni dello Stato italiano che coadiuvano l'Unione europea nell'attuazione dei suoi provvedimenti</p> <p>Si tratta di un percorso che partendo dall'analisi degli eventi storici che hanno portato alla stipula dei Trattati europei prosegue con l'analisi delle istituzioni dell'UE e delle sue funzioni, dei valori fondanti il processo di integrazione europea.</p> <p>In Did possono costituirsi gruppi di studenti ai quali assegnare il compito di sviluppare una ricerca sotto il profilo storico, letterario, artistico e giuridico, da elaborare in gruppo, attraverso piattaforma telematica suddividendosi i vari ambiti della ricerca per poi metterli a fattor comune in una presentazione digitale (power point) che preveda anche l'esposizione da parte dei vari studenti con l'uso di applicazioni di videoconferenza.</p>	<p>3F, 3B, 3C, 3H, 3E, 3G</p>	<p>Prof. Luca Gori (coord.) Prof. Anna Di Gregorio, Mariana Giordano, Fabio Cecchi, Massimo Ciaccia, Domenico Enea, Stefano Vaselli</p>
<p><b>Laicità e dialogo interreligioso</b></p>	<p>Il progetto è diretto a far comprendere agli studenti i principi della laicità dello Stato e del dialogo con le religioni (art. 7 e 8 della Costituzione).</p> <p>In Did. Lezioni in compresenza da remoto dei docenti interessati con i docenti di diritto di una o più classi del ginnasio. Possono costituirsi gruppi di studenti ai quali assegnare il compito di sviluppare una ricerca sotto il profilo storico, letterario, artistico e giuridico, da elaborare in gruppo, attraverso piattaforma telematica suddividendosi i vari ambiti della ricerca per poi metterli a fattor comune in una presentazione digitale (power point) che preveda anche l'esposizione da parte dei vari studenti con l'uso di applicazioni di videoconferenza.</p>	<p>Il percorso potrà essere svolto da singole classi o da più classi, secondo quanto verrà concordato all'interno dei Consigli di classe e nel Dipartimento di IRC.</p>	<p>Prof. Antonella Jori (coord.)  Proff. Maria Giordano, Luigia Montorio, Marco Ronconi, Rocco Salemme</p>



<p><b>Conoscere le istituzioni</b></p>	<p>Il progetto è ideato in collaborazione con il Ministero dell'Interno con l'intento di far comprendere agli studenti che cosa sono le istituzioni, il loro ruolo, le loro funzioni nell'ordinamento italiano e sviluppare negli studenti competenze e comportamenti di cittadinanza attiva, ispirati ai valori della responsabilità, della legalità, dell'etica, della partecipazione e della solidarietà. Il progetto è altresì volto a far conoscere agli studenti i Ministeri, il loro ruolo all'interno dell'ordinamento con particolare riguardo al Ministero dell'interno, alla figura del Prefetto e ai diversi settori in cui opera all'interno della PA.</p> <p>Nell'ambito dell'attività svolta all'interno della struttura ministeriale è prevista una visita al Centro Fermi; l'attività ha una chiara valenza interdisciplinare ed è finalizzata a far conoscere per diretta esperienza agli studenti l'attività di ricerca scientifica svolta nel Centro.</p> <p>Il progetto è svolto in collaborazione con il Ministero dell'Interno che mette a disposizione le sue strutture per far meglio comprendere le articolazioni dei Ministeri.</p> <p>In DiD: Lezioni in compresenza dei docenti interessati con i docenti di diritto di una o più classi del Liceo. Possono costituirsi gruppi di studenti ai quali assegnare il compito di sviluppare una ricerca da elaborare in gruppo, attraverso piattaforma telematica suddividendosi i vari ambiti della ricerca per poi metterli a fattor comune in una presentazione digitale (power point) che preveda anche l'esposizione da parte dei vari studenti con l'uso di applicazioni di videoconferenza.</p>	<p>2F, 3F, 1I, 3B, 3H, 2B, 1C, 1E, 2C, 3C, 2G, 2D.</p>	<p>Prof. Maria Giordano (coord.)          Proff. Fabio Cecchi, Massimo Ciaccia, Anna Di Gregorio, Domenico Enea, Luca Gori, Stefano Vaselli, Luigia Montorio</p>
<p><b>Educazione finanziaria</b></p>	<p>L'impegno previsto è di circa 4/6 ore per classe, a seconda dei contenuti che il docente della classe sceglie di affrontare, da svolgersi in orario curricolare antimeridiano in compresenza con il docente di diritto.</p> <p>L'attività prevede una breve introduzione su concetti di economia generale per interpretare il contesto che ci circonda, cui seguirà l'approfondimento di queste aree: risparmio e investimento, credito e banche, previdenza, mercati finanziari, strumenti di pagamento, basi di economia personale.</p> <p>L'impegno previsto è di circa 3/6 ore per classe, a seconda dei contenuti che il docente della classe sceglie di affrontare, da svolgersi in orario curricolare antimeridiano in compresenza con il docente di diritto.</p> <p>In DiD: Lezioni in compresenza dei docenti interessati con i docenti di diritto di una o più classi del Liceo. Possono costituirsi gruppi di studenti ai quali assegnare il compito di sviluppare una ricerca da elaborare in gruppo, attraverso piattaforma telematica suddividendosi i vari ambiti della ricerca per poi metterli a fattor comune in una presentazione digitale (power point) che preveda anche l'esposizione da parte dei vari studenti con l'uso di applicazioni di videoconferenza.</p>	<p>2 F, 3F, 1I, 4F, 5G, 1B, 3B</p>	<p>Proff. Maria Giordano, Luca Gori (coord.)          Proff. Anna Di Gregorio, Barbara Varone, Laura Gambassi</p>

<p><b>Il diritto degli antichi e dei moderni</b></p>	<p>Che cosa è il diritto? Regole sociali e regole giuridiche; Diritto positivo e diritto naturale; diritto pubblico e diritto privato; diritto oggettivo e diritto soggettivo; Come funziona il diritto; l'ordinamento giuridico; le fonti del diritto; come si fa una legge; Stato e democrazia; le origini e l'organizzazione degli Stati; l'idea di Stato come patto tra individui; Forme di Stato e forme di governo. Democrazia, diritto di voto e sistemi elettorali. Che cosa è una Costituzione. La Costituzione italiana; storia e origini; struttura e contenuti; le anime della Costituzione</p> <p>I principi costituzionali (democratico, personalista, lavorista, di eguaglianza, di solidarietà, di laicità). I diritti individuali. I diritti collettivi. I diritti sociali. I doveri costituzionali</p> <p>Gli argomenti saranno variamente declinati dai Docenti di Diritto, in accordo con i docenti di Geostoria, in base al programma della classe interessata.</p> <p>In DiD: Lezioni in compresenza dei docenti interessati con i docenti di diritto di una o più classi del ginnasio. Possono costituirsi gruppi di studenti ai quali assegnare il compito di sviluppare una ricerca da elaborare in gruppo, attraverso piattaforma telematica suddividendosi i vari ambiti della ricerca per poi metterli a fattor comune in una presentazione digitale (power point) che preveda anche l'esposizione da parte dei vari studenti con l'uso di applicazioni di videoconferenza.</p>	<p>Classi ginnasiali</p>	<p>Proff. Laura Gambassi e Barbara Varone (coord.) Proff. Montorio e docenti di italiano, latino, greco e geostoria del ginnasio</p>
<p><b>Verso un'economia green e circolare</b></p>	<p>il progetto prevede un insegnamento trasversale dell'educazione civica, che sviluppi la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società.</p> <p>L'impegno previsto è di circa 2 ore per classe da svolgersi in orario curricolare antimeridiano. Argomenti previsti: che cosa si intende per economia circolare; differenze rispetto all'economia lineare; crescita e innovazione tecnologica. Il progetto è svolto con il supporto della Fondazione Sviluppo Sostenibile che oltre ad organizzare un incontro con un esperto metterà a disposizione degli studenti i materiali necessari.</p> <p>Periodo di svolgimento: Ottobre 2020-maggio 2020 (l'intero anno scolastico)</p> <p>In DiD: Lezioni in compresenza dei docenti interessati con i docenti di diritto di una o più classi del ginnasio. Possono costituirsi gruppi di studenti ai quali assegnare il compito di sviluppare una ricerca da elaborare in gruppo, attraverso piattaforma telematica suddividendosi i vari ambiti della ricerca per poi metterli a fattor comune in una presentazione digitale (power point) che preveda anche l'esposizione da parte dei vari studenti con l'uso di applicazioni di videoconferenza.</p>	<p>Studenti del ginnasio</p>	<p>Prof. Luca Gori, Maria Giordano (coord.) I docenti di geostoria del ginnasio</p>
<p><b>Principi supremi e diritti umani, ieri e oggi</b></p>	<p>Si tratta di un percorso trasversale che affronterà i principi supremi e i diritti e doveri umani nel mondo antico a confronto con il modo moderno.</p> <p>L'impegno previsto è di 2/4h per disciplina a seconda dell'adesione da svolgersi in orario curricolare antimeridiano.</p> <p>Periodo di svolgimento: Dicembre 2020-maggio 2021 (l'intero anno scolastico)</p>	<p><b>1B, 2B e 2C, 3B, 2F aperto a tutte le altre classi interessate</b></p>	<p>Proff. Laura Gambassi e Guglielmo Mattei (ccord.)</p> <p>Proff. Maria Giordano, Luigia Montorio ed eventuali altri</p>

### 3. RICORDARE LA SHOAH

Confluiscono in un unico ambito di ricerca-azione diverse iniziative distinte volte a sensibilizzare i giovani sul tema della Shoah e delle leggi razziali.

<p><b>L'archivio storico del "Giulio Cesare": l'impatto delle leggi razziali sulla storia del liceo</b></p>	<p>Questo progetto si inserisce nel progetto di Rete (Scuola capofila Liceo E. Q. Visconti) "Scuola e memoria: gli archivi storici scolastici italiani", finalizzato alla ricerca di documentazione presente negli archivi per ricostruire le conseguenze delle leggi razziali sulle scuole romane. Il progetto si avvale della collaborazione con l'Archivio della Comunità Ebraica e di altri enti.</p> <p>Gli studenti, opportunamente guidati al lavoro di archivio, individueranno, attraverso l'analisi dei registri conservati nell'istituto, i nomi degli studenti e dei docenti costretti ad abbandonare la scuola, per eventualmente ricostruirne, incrociando i dati con quelli dell'Archivio della Comunità Ebraica, le successive vicende biografiche.</p>	<p>Alunni delle classi 1, 2 e 3 F</p>	<p>Prof. Laura Correale (coord.) Prof. Anna Di Gregorio</p>
<p><b>"Ricordare la Shoah"</b></p>	<p><b>1. Marcia dei Mille passi e ricordo del 16 ottobre</b> Nell'ambito delle attività organizzate dal Liceo per ricordare la Shoah rientra la partecipazione di circa 70 studenti alla Marcia dei Mille passi di ottobre 2020 commemorazione del 77° anniversario della deportazione dei cittadini romani ebrei. Per ricordare gli eventi drammatici del 16 ottobre il liceo ha organizzato in Biblioteca un incontro in modalità mista (alcuni docenti e alunni presenti a scuola e alcuni ospiti, nonché gli studenti di diverse classi collegati via streaming), che ha previsto letture e riflessioni proposte dagli studenti e coordinate dai docenti.</p> <p><b>2. Giornata della memoria</b> Per celebrare la Giornata della memoria, il 27 gennaio 2020, gli studenti hanno presentato il "Decalogo della memoria" dieci parole per ricordare e riflettere insieme sulla Shoah, hanno letto poi le proprie testimonianze, che verranno raccolte e offerte a Sami Modiano quando verrà all'incontro con gli studenti.</p> <p><b>3. La Borsa di studio in memoria dei fratelli Finzi</b> L'Associazione ex-alunni e docenti del Liceo in accordo con il liceo e con la Fondazione onlus Museo della Shoah mette ogni anno in palio due borse di studio per onorare la memoria dei fratelli Enrico e Luciana Finzi, ex-alunni del Liceo Giulio Cesare, vittime delle leggi razziali, deportati ad Auschwitz il 16 ottobre 1943 e non più tornati. Dal 2012 l'attività ha coinvolto decine di studenti, che si sono cimentati nel difficile compito di ricordare senza enfasi retorica, bensì con partecipazione, empatia, accuratezza storica e freschezza di sguardo. Ne è testimonianza, tra tanti prodotti di pregio presentati da singoli alunni e più spesso da intere classi, il video che segue, presente anche su youtube: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qkwHZwiibb4">https://www.youtube.com/watch?v=qkwHZwiibb4</a></p>	<p>Tutti gli studenti interessati</p>	<p>Prof. Francesca Vennarucci (coord.) Proff. Correale, Di Gregorio e Vaselli</p>

<p><b>Progetto Memoria e Territorio</b></p> <p><b>Progetto scuole del II municipio</b></p>	<p>Il progetto <i>Memoria: Lo Sterminio dei diversi</i> si propone di organizzare in questa III Edizione per l'ambito territoriale di cui il Liceo Classico Statale Giulio Cesare è capofila, un corso di preparazione e formazione alla didattica della <i>Shoab</i> con un focus particolare sullo sterminio dei diversi: i malati di mente, i disabili, i portatori di <i>handicap</i>, ma anche gli appartenenti a gruppi di persone caratterizzati da una diversità fatta oggetto di stigmatizzazione, demonizzazione, intolleranza, come i membri di comunità nomadi europee e gli omosessuali (su tutti l'esempio preclaro della <i>Aktion T4- Operazione "Morte Compassionevole"</i>).</p>	<p>Docenti dell'ambito territoriale 2</p>	<p>Prof. Stefano Vaselli (coord.)</p>
--	--	---	---------------------------------------

**4. “QUESTO GRANDISSIMO LIBRO CHE CONTINUAMENTE CI STA APERTO INNANZI AGLI OCCHI ... L'UNIVERSO”**

<p><b>Giochi Logico-linguistici GioiaMathesis</b></p>	<p>Il progetto prevede la partecipazione alla XXXI Olimpiade dei giochi logici –linguistici-matematici. Ha il fine di far esercitare gli alunni secondo il metodo della didattica per problemi e di motivare il confronto e supportare gli studenti nell'affrontare le competizioni. Il 26 febbraio 2021 avrà luogo la gara di selezione online; il 7-8 Maggio 2021 si svolgerà la gara finale online Costo iscrizione a carico della scuola 15€, 1 € sarà versati da ogni partecipante</p>	<p>Tutte le classi interessate</p>	<p>Prof. Mariacristina Pizzichini (coord.)</p>
<p><b>Chimici per un'ora</b></p>	<p>Attività in collaborazione con l'Associazione YOCOCU Youth in Conservation of Cultural Heritage, “Chimici per un'ora”, volta a promuovere la consapevolezza della quotidiana esperienza della chimica intorno a noi. Il progetto, consolidato da diversi anni nel nostro liceo, propone un compito di realtà, offrendo agli studenti l'occasione di esaminare i problemi da diverse prospettive teoriche e pratiche. Fornisce l'occasione di collaborare, riflettere in una prospettiva multidisciplinare e culmina nella creazione di un prodotto finale. La scelta della tematica sarà concordata in sede di Dipartimento di Scienze e coprogettata con l'esperto esterno (esempi La chimica della fotografia, la chimica dello smartphone, la chimica in cucina ecc)  In attesa di definizione</p>	<p>Studenti delle seconde liceo</p>	<p>Prof. Lucia Altobelli (coord.), docenti Dip. Scienze</p>
<p><b>Giochi della chimica</b></p>	<p>Selezionata attraverso apposito questionario una squadra d'istituto che partecipi alla gara, gli studenti si alleneranno in incontri pomeridiani di 5 ore complessive, prima di affrontare la prova d'istituto per accedere alla successiva selezione regionale  In attesa di definizione</p>	<p>Classi II liceo e III liceo</p>	<p>Prof. Altobelli (coord.), Silvia Quattrocchi</p>

<p><b>PLS Fisica – LAB2GO Musei scientifici</b></p>	<p>Il progetto PLS si sviluppa in 2 diverse direzioni: la fase 1 ha per obiettivo l'orientamento degli studenti (per le facoltà scientifiche) e la formazione dei docenti; la fase 2 come progetto PCTO.</p> <p>Il progetto PLS si sviluppa in 2 diverse direzioni: la fase 1 ha per obiettivo l'orientamento degli studenti (per le facoltà scientifiche) e la formazione dei docenti; la fase 2 come progetto PCTO.</p> <p>In particolare per quanto riguarda la fase 1 in qualità di responsabile PLS di Fisica con l'Università la Sapienza curerò costantemente i contatti con i docenti referenti PLS del Dipartimento dell'Università. Il progetto PLS offre la possibilità di partecipare a conferenze, convegni, seminari ed eventi vari presso l'Università e/ o Enti o Istituti di Ricerca. In tale ambito curerò sia la preparazione di avvisi e circolari da pubblicare sul RE per informare studenti e docenti riguardo agli eventi proposti che l'iscrizione degli studenti/docenti agli eventi stessi.</p> <p>Per quanto riguarda la fase 2, si procederà a censimento e inventariazione degli strumenti di interesse storico-scientifico presenti nei laboratori e nei musei scolastici.</p> <p>Si proseguirà poi con la ricerca nell'archivio e nella biblioteca d'istituto della documentazione relativa alla acquisizione e al funzionamento dei dispositivi stessi.</p> <p>Si effettuerà infine la catalogazione degli strumenti e la compilazione delle schede da inserire nel database</p>	<p><b>Fase 1:</b> Studenti di primo, secondo e terzo liceo per gli eventi in ambito <b>PLS</b> selezionati sulla base dei requisiti richiesti. Il numero di partecipanti alle diverse attività è indicato dall'Università.</p> <p><b>Fase 2:</b> IL progetto <b>PCTO-LAB2GO</b> prevede la partecipazione complessiva di 20 studenti di classi seconde e terze liceo</p>	<p>Prof. Maria Cristina Pizzichini (coord.)</p>
---	---	--	---

<p><b>PLS – Area biologia e biotecnologie</b></p>	<p>Il Piano Lauree Scientifiche (PLS) è promosso dal Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca e rappresenta una iniziativa consolidata volta a favorire la conoscenza di temi, problemi e procedimenti caratteristici delle Scienze e l’acquisizione di competenze scientifiche meglio rispondenti alle sfide della società contemporanea ed alle attese del mondo del lavoro.</p> <p><b>Attività di laboratorio per l’insegnamento delle Scienze di base e formazione docenti</b>  Raccordo con l’Università La Sapienza per la scelta dei laboratori di base.  Predisposizione del materiale per la diffusione dell’iniziativa, raccolta adesioni, prenotazioni e iscrizione degli studenti.  Diffusione dell’iniziativa tra i docenti del Dipartimento di Scienze. <b>(10 ore di progettazione)</b></p> <p><b>SCIENZE DELLA TERRA</b>  Laboratorio su <i>I microfossili e l’ambiente</i> 2 dicembre  5 alunni (2 dicembre)  Seminario e dibattito <i>I riscaldamenti climatici nella storia della Terra: come riconoscerli nelle rocce sedimentarie</i>  1 classe (8-13 febbraio)  Seminario e dibattito <i>Risorse marine ed impatti antropici nei mari italiani</i>  1 classe (16-20 novembre)</p> <p>I seminari e dibattiti si svolgeranno in modalità telematica e in orario curricolare di supporto allo svolgimento delle tematiche di Educazione Civica. I laboratori si svolgeranno preferibilmente in presenza, accompagnati dal docente referente, presso il Dipartimento di Scienze della Terra compatibilmente con le disposizioni nazionali e regionali sul contenimento della diffusione dell’agente biologico Sars-CoV2, come esperienza di Orientamento nella scelta degli studi universitari.</p> <p><b>BIOLOGIA E BIOTECNOLOGIE</b>  6 percorsi formativi, comprensivi di attività seminariale e attività pratiche in laboratorio, eventualmente riproducibili nelle scuole. I 6 percorsi formativi sono: 1. Il ciclo cellulare, l’ereditarietà, le biotecnologie, l’evoluzione, lo sviluppo e il differenziamento, la vita nella biosfera.  15 alunni (novembre – aprile)  Il calendario è in via di definizione.</p> <p>Alcune proposte possono essere svolte in modalità DaD (seminari e dibattiti). Per i laboratori di Biologia e Biotecnologie si potrebbe organizzare il lavoro in DDI: la parte pratica in laboratorio, utilizzando anche il laboratorio del liceo che rispetto ai laboratori dell’Università La Sapienza presenta un’ampia metratura e in modalità telematica il dibattito e la parte seminariale.</p>	<p>Studenti delle classi liceali</p>	<p>Prof. Lucia Altobelli (coord.), dipartimento di scienze</p>
---	--	--------------------------------------	--

### 5. CITIUS ALTIUS FORTIUS

<p><b>“Gruppo sportivo”</b></p>	<p>Ad integrazione della didattica curricolare, per valorizzare gli studenti più abili, ma anche per avviare i principianti e recuperare gli studenti in difficoltà si organizzano in orario extracurricolare gruppi di lavoro pomeridiani con diverse attività sportive per partecipare ai tornei interni e ai Campionati studenteschi: <b>Avviamento alla pratica sportiva nelle seguenti attività: calcio a 11 e calcio a 5, pallavolo, atletica, Danza sportiva, bowling anche con studenti diversamente abili (solo fase d’istituto)</b></p>	<p>Tutti gli studenti interessati</p>	<p>prof. Anna Tudini (coord.), tutti i docenti di ed. fisica</p>
<p><b>“Tulia run”</b></p>	<p>Maratona podistica organizzata dal liceo in collaborazione con L’Associazione ex-alunni, con la LUISS.</p>	<p>Tutti i docenti e gli studenti interessati</p>	<p>Prof. Francesca Cociolo e Anna Tudini</p>



## AL DI LÀ DELLE DISCIPLINE CURRICOLARI

### MUSICA, CINEMA, TEATRO, LINGUE

<b>Laboratorio Teatrale</b>	<p>“Il mito alla prova - personaggi della mitologia allo specchio”</p> <p>Il nuovo progetto per il laboratorio teatrale 2020-2021 ha come scopo il lavoro su alcuni monologhi scelti dalle opere della tragedia classica greca attraverso un percorso di studio sul mito e rivolto alla realizzazione di un docufilm. Il progetto nel suo specifico prevede un primo periodo di ricerca pertinente l'esame di testi e tematiche che, per riferimento o analogia, siano connessi ad eventi, vicende o fatti narrati dalla mitologia, utili alla creazione di una drammaturgia originale di “dialoghi dei monologhi” e cioè di una storia che abbia come protagonisti alcuni tra i personaggi della tragedia messi a confronto tra loro e al tempo stesso a dare origine ad una nuova stesura testuale costruita insieme agli studenti. La seconda fase progettuale comprende invece il lavoro di pratica laboratoriale (prove in presenza) in cui verrà elaborata la prima vera stesura drammaturgica dei monologhi insieme alle prove pratiche sul nuovo testo fino al compimento finale del docufilm “Il mito alla prova”. L'ultima fase del progetto sarà quella del montaggio del film. Tutte le fasi di lavoro verranno documentate attraverso riprese video anticipatamente organizzate e realizzate dagli stessi studenti per la produzione del docufilm. Il progetto, in base al futuro dei dati relativi all'emergenza da COVID-19 e solo nell'eventualità di una risoluzione definitiva di essa, prevede anche la possibilità di uno spettacolo teatrale conclusivo al progetto: “Il mito alla prova”.</p> <p>Esperto esterno pagato con un parziale contributo dei ragazzi</p> <p>Si segnala che il progetto, molto prestigioso e costitutivo dell'offerta formativa del liceo, prevede un contributo della scuola con apposita delibera del CdI.</p> <p>PERIODO: Dicembre 2020 - Maggio 2021</p> <p>Il laboratorio partecipa alla rassegna delle scuole partecipanti alla Rete Otis che, anche quest'anno, in conseguenza dell'emergenza Covid, prevede la realizzazione di un video come prodotto conclusivo. A seconda dell'evoluzione dell'emergenza sanitaria le attività potranno svolgersi parzialmente in presenza (con rispetto del distanziamento e delle misure di prevenzione) e parzialmente a distanza. Nella peggiore delle ipotesi, tutte le attività, finalizzate alla realizzazione di un video, potranno svolgersi a distanza</p>	Gli studenti interessati (25-30)	Prof. Laura Correale
<b>DOPPIAGGIO, traduzione e adattamento dialoghi</b>	<p>Il progetto annuale d'istituto consiste in attività laboratoriali intra-curricolari finalizzate all'analisi di uno stralcio originale di copione di film (film-script) e del suo adattamento cinematografico, anche riferito a film a carattere storico-letterario. Le attività sono così articolate: visione del film in lingua originale, analisi di uno stralcio del film-script (focus su aree traduttive problematiche), analisi del processo traduttivo e dell'adattamento dialoghi finalizzato al doppiaggio.</p> <p>Prof.ssa Silvia Roma, Docente di classe (attività in orario curricolare, senza costi aggiuntivi)</p> <p>Esperti formatori, adattatori dialoghi e doppiatori per la docenza al workshop (opera prestata a titolo gratuito)</p> <p>Il progetto è perfettamente realizzabile anche attraverso la Didattica Digitale Integrata o la Didattica a Distanza. Le lezioni e le attività laboratoriali possono avvenire da remoto tramite Google Classroom e Google Meet.</p>	IVB, VB, 1B, 2B, 3B, 3H	Prof. Silvia Roma

## COMPETENZE DIGITALI

<p><b>Cittadinanza digitale Biennio</b></p>	<p>L'educazione alla cittadinanza digitale, che contempla abilità e conoscenze digitali essenziali (analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali; interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto; informarsi e partecipare al dibattito pubblico attraverso l'utilizzo di servizi digitali pubblici e privati; essere in grado di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico; essere in grado di proteggere se' e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali; essere consapevoli di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo.</p> <p>L'impegno previsto è di circa 4/6 ore per classe da svolgersi in orario curricolare antimeridiano.</p> <p>Argomenti previsti: che cosa è la cittadinanza digitale; i nuovi diritti del cittadino online; gli abusi sul web: non subirli, non commetterli; Saper comunicare, sapersi informare; i big data e la democrazia; il benessere psico-fisico e la Rete.</p> <p>Periodo di svolgimento: Ottobre 2020-maggio 2020 (l'intero anno scolastico)</p> <p>In Did: lezioni in compresenza da remoto dei docenti interessati con i docenti di diritto di una o più classi del ginnasio. Possono costituirsi gruppi di studenti ai quali assegnare il compito di sviluppare una ricerca sotto il profilo storico, letterario, artistico e giuridico, da elaborare in gruppo, attraverso piattaforma telematica suddividendosi i vari ambiti della ricerca per poi metterli a fattor comune in una presentazione digitale (power point) che preveda anche l'esposizione da parte dei vari studenti con l'uso di applicazioni di videoconferenza.</p>	<p>Tutte le classi ginnasiali</p>	<p>Proff. Luca Gori e Barbara Varone (coord.) Prof. Maria Giordano e tutti i docenti di italiano, geostoria, latino e greco del ginnasio</p>
<p><b>Cittadinanza digitale Triennio</b></p>	<p>L'educazione alla cittadinanza digitale, che contempla abilità e conoscenze digitali essenziali (analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali; interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto; informarsi e partecipare al dibattito pubblico attraverso l'utilizzo di servizi digitali pubblici e privati; essere in grado di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico; essere in grado di proteggere se' e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali; essere consapevoli di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo.</p> <p>L'impegno previsto è fino a 6/8 ore per classe, da svolgersi in orario curricolare antimeridiano.</p> <p>Saranno svolte delle lezioni on line sui seguenti argomenti, che potranno essere implementati o sostituiti da ulteriori tematiche: i nuovi diritti del cittadino online; il diritto di accedere a Internet e il digital divide; fonti affidabili, fake news e la "bolla algoritmica"; come riconoscere le fake news; la privacy online; il diritto all'oblio, la de-indicizzazione: il caso di Google Spain e l'effetto Streisand; il benessere psico-fisico e la Rete: nuove risorse, nuove dipendenze e il fenomeno hikikomor: la privacy online; il diritto all'oblio, la de-indicizzazione: il caso di Google Spain e l'effetto Streisand"</p> <p>Periodo di svolgimento: Ottobre 2020-maggio 2020 (l'intero anno scolastico)</p> <p>Il progetto è pensato per essere realizzato attraverso lezioni on line, in compresenza con i docenti di classe, la docente referente di progetto ed eventualmente ed eventualmente anche con la docente di diritto.</p>	<p>II –IID –IIE- IIF- IIG –IIID - IIIF – IIIG- IIIB- IIH</p>	<p>Prof. Anna Di Gregorio (coord.)  Maria Giordano, Fabio Cecchi, Luca Gori, Stefano Vaselli, Roberta Polverari, Massimo Ciaccia</p>

	Potrà essere coinvolto qualche esperto esterno per approfondimenti tematici.		
<b>Certificazioni Digitali</b>	<p>Il progetto è orientato a favorire negli studenti, nei docenti e in generale negli utenti interessati, l'acquisizione di competenze digitali attraverso corsi per le certificazioni EIPASS.</p> <p>Gli alunni e gli adulti interessati acquisteranno, secondo il tariffario previsto dalla convenzione firmata con l'ente certificatore Eipass, attraverso la Scuola le e-card che consentiranno loro la frequenza dei corsi scelti.</p> <p>L'apprendimento sarà gestito in autonomia accedendo ad una piattaforma digitale, luogo di fruizione online delle videolezioni.</p> <p>L'amministratore della piattaforma (prof.ssa Anna Di Gregorio) monitorerà costantemente i progressi degli studenti, verificherà la frequenza ai corsi, lo svolgimento e l'avvenuto superamento delle esercitazioni.</p> <p>Tutte le attività si svolgono on line; solo gli esami di certificazione sono in presenza ma, in caso di sospensione delle attività didattiche, l'ente certificatore ne attiva lo svolgimento online</p>	Studenti delle classi prime e seconde liceo	<p>Prof. Anna Di Gregorio (coord.)</p> <p>Prof. Daniela Zisa</p>

**AREA 2 – CAMBRIDGE - “AUREUS” E “PER LE SCIENZE”**

<p><b>CAMBRIDGE</b></p>	<p>Il progetto Cambridge è il nuovo asse culturale e formativo del liceo, certificato come “Cambridge International School”, ha cioè la possibilità di avviare un percorso di studi bilingue in alcune materie, scelte in base al progetto curricolare.</p> <p>Il progetto Cambridge è stato avviato nel nostro istituto nell’a.s. 2015-16 ed inserito nel PTOF triennale 2016-2019.</p> <p>I curricoli Cambridge, sia Aureus che per le Scienze, sviluppano percorsi fondati sul potenziamento della padronanza della lingua inglese anche negli ambiti disciplinari.</p> <p>Il progetto può essere svolto in modalità di DaD o Didattica integrata in parallelo allo svolgimento della didattica curricolare.</p>	<p>Classi coinvolte: 15 (4B, 5B, 1B, 2B, 5A, 1A, 2A, 3A, 3C, 5D, 1D, 2D, 2G, 3G, 3C, 3F). Alunni n.319</p>	<p>Prof. Teresa Luppino (coord.) docenti della commissione Cambridge, docenti coinvolti nell’insegnamento delle discipline IGCSE, docenti “invigilators”, docenti inseriti nel “funzionigramma”. <u>Esperti esterni</u> : docenti madrelingua</p>
<p><b>AUREUS</b> <b>Visite guidate</b></p>	<p>Ogni classe AUREUS svolge in orario pomeridiano al ginnasio 5 uscite e al liceo 4 uscite o 3 l’ultimo anno, per visita a musei, mostre e luoghi d’arte, accompagnati da docenti curricolari e guidati da esperti forniti di patentino, per le classi di liceo in lingua inglese. Si usufruisce in primo luogo dei docenti interni in possesso di specifico titolo.</p> <p>A queste uscite obbligatorie pomeridiane si aggiungono 2-3 uscite in orario scolastico.</p> <p>Finalità di questa attività è fornire agli studenti un’ampia conoscenza diretta di quanto studiato, fruendo delle risorse offerte da Roma e dai territori limitrofi</p> <p>Celebrazione del decennale del progetto stesso.</p> <p>Visite effettuate con il contributo degli studenti</p> <p>In via di definizione a causa della situazione sanitaria.</p>	<p>tutti gli studenti delle classi AUREUS</p>	<p>Prof. Luca Calenne (coord.) <i>Esperti esterni:</i> guide scelte con bando di gara</p>
<p><b>Corsi Cambridge per le Certificazioni Linguistiche</b></p>	<p>I corsi di preparazione offerti da British Schools prevedono lezioni di 1.5 h in orario pomeridiano presso il Liceo Giulio Cesare tenuti da docenti madrelingua. Le attività proposte hanno come finalità l’acquisizione di conoscenze e competenze linguistiche fissate nei Target Syllabuses Cambridge, ed il potenziamento delle quattro skills. Gli studenti verranno guidati ad orientarsi in percorsi formativi finalizzati al superamento dei seguenti Cambridge Examinations: PET; FIRST CERTIFICATE; CAE; IELTS</p>	<p>Tutti gli studenti</p>	<p>Prof.ssa Assunta Larocca <i>Esperti esterni:</i> Dott.ssa F. Bulla (British Schools – Roma)</p>

.... E INOLTRE – ORIENTAMENTO E INCLUSIONE

1. CONOSCENZA DELLA NOSTRA SCUOLA

<p><b>Orientamento in entrata</b></p>	<p>L'attività di Orientamento in entrata ha il fine di rendere agevole il passaggio dalla scuola secondaria di I grado al Liceo, per un armonico sviluppo della personalità intellettuale dello studente nel suo processo formativo e di far conoscere agli insegnanti, ai genitori e agli alunni della scuola secondaria di I grado l'ambiente fisico e umano e l'attività didattica-educativa svolta, a vari livelli, dal liceo.</p> <p><u>Da Novembre a Febbraio.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* programmazione dei lavori e dei materiali necessari per incontrare, in via telematica, i genitori ed i ragazzi di terza classe delle scuole secondarie di I grado per far conoscere l'offerta formativa del Liceo e /o le strutture laboratoriali;</li> <li>* collegamenti in meet con le scuole secondarie inferiori,</li> <li>* sportello informativo (telematico) i docenti orientatori forniranno informazioni e chiarimenti a genitori ed alunni.</li> </ul> <p>Il progetto, salvo cambiamenti importanti nella situazione di emergenza sanitaria, sarà svolto interamente a distanza, tramite collegamenti forniti dalle università.</p>	<p>Scuole medie del territorio per iscrizione</p>	<p>Prof. Stefania Mucibello (FS)</p> <p>Commissione orientamento scuole medie: proff. Francesca Cociolo, Massimo Ciaccia, Rosa Loconsole, Teresa Luppino, Guglielmo Mattei, Antonella Mollo, Rocco Salemme, Anna Tudini, Antonio Vicino</p>
<p><b>Progetto accoglienza</b></p>	<p>Accoglienza delle classi e dei docenti in modalità utili per evitare l'esposizione al COVID19.</p> <p>Tutto l'anno, con particolare intensità ad inizio a.s. quando è stato necessario avviare l'attività didattica in presenza di tutti gli studenti della scuola.</p> <p>Il progetto potrà essere svolto, eventualmente la situazione lo richiedesse, con incontri su meet.</p>	<p>Tutte le componenti del Liceo</p>	<p>Prof. Annamaria Losito (coord.)</p> <p>Proff. Guglielmo Mattei, Claudio Pasotti, Anna Di Gregorio</p>
<p><b>Progetto accoglienza classi IV ginnasio</b></p>	<p>Accoglienza degli studenti delle 4 ginnasio nei primi giorni di scuola; coordinamento e formazione dell'attività di tutoraggio svolta dagli studenti delle classi terze Liceo.</p> <p>È previsto, se ci saranno le condizioni, un giro conoscitivo dei locali della scuola degli studenti più piccoli guidati da quelli più grandi che dovrebbe coinvolgere anche la biblioteca per mezzo della prof.ssa Correale e la bibliotecaria Sig.ra Cristina.</p>	<p>Studenti di quarta ginnasio</p>	<p>Prof. Anna Maria Losito (coord.), Anna Di Gregorio</p>

## 2. CONSAPEVOLEZZA DI SÉ E DEL PROPRIO CORPO

<p><b>“Sportello di ascolto – Istituto di ortofonologia”</b></p>	<p>Servizio di assistenza psicologica offerto dall’Istituto di Ortofonologia e Asl, articolato in:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sportello di ascolto degli studenti a cadenza quindicinale per un’intera mattinata (ore 9:00-13:00 del martedì) in orario curricolare per una più facile fruizione da parte degli stessi, secondo modalità di prenotazione che tutelano interamente la <i>privacy</i> degli studenti stessi</li> <li>• sportello di ascolto dei genitori a cadenza mensile, in orario pomeridiano (1 lunedì al mese, ore 14:30-18.00)</li> <li>• disponibilità alla supervisione del lavoro dei docenti che liberamente chiedano di avvalersene, con la possibilità di realizzare interventi diretti nei gruppi-classe, concordati con il docente ed eventualmente tutti i docenti di un Consiglio di classe</li> </ul> <p>NB lo Sportello di Ascolto inizia con due mattinate di presentazione dello Sportello stesso in tutte le classi. Le psicoghe delle strutture in oggetto sono disponibili a incontrare gli studenti, i docenti e i genitori in colloqui on line.</p>	<p>Studenti, docenti, genitori interessati</p>	<p>Prof. Annamaria Losito</p>
<p><b>“EDUCAZIONE ALLA SALUTE”</b></p> <p>Incontri per lo più curricolari, che mirano a sviluppare – nell’arco del quinquennio - uno stile di vita corretto</p>	<p>Incontri con specialisti, che mirano a sviluppare, nell’arco del quinquennio, uno stile di vita corretto: corsi base di primo soccorso, di equilibrata alimentazione, di prevenzione del tabagismo, dell’alcolismo e di altri tipi di dipendenze, dal gioco d’azzardo alle droghe. Ai ragazzi vengono inoltre fornite informazioni circa la prevenzione delle malattie sessualmente trasmesse e delle malattie del sangue: in tal senso preziosa è la collaborazione con l’AVIS, che aiuta i giovani a comprendere l’importanza della donazione del sangue.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>DONAZIONE DEL SANGUE E PREVENZIONE DELLE MALATTIE DEL SANGUE</u>(novembre/dicembre e aprile/ maggio) rivolto agli alunni maggiorenni . Saranno organizzati <u>due incontri</u>: il primo di carattere informativo in aula in cui i ragazzi incontreranno i medici e i volontari AVIS , nel secondo incontro, si effettuerà la ‘ donazione del sangue’ nell’autoemoteca AVIS che stazionerà davanti il liceo.</li> <li>2. <u>PROGETTO ITACA</u> Promozione della salute mentale: incontri tenuti da medici e volontari di due ore per classe.</li> <li>3. <u>PRIMO SOCCORSO BASE E BLS CON USO DEL MANICHINO</u> durante le ore di scienze motorie.</li> <li>4. <u>IL DOPING</u> seminario a cura della FIDAL, rivolto alle classi seconde e terze liceo.</li> <li>5. <u>PREVENZIONE AI PRINCIPALI PARAMORFISMI DELLA COLONNA VERTEBRALE</u> tutte le classi con i propri insegnanti di ed fisica in orario curricolare</li> <li>6. <u>Seminario ‘LA MARATONA CI SPIEGA LA STORIA’</u> a cura degli organizzatori della ‘Corsa di Miguel’.</li> <li>7. <u>“LO SPORT MAESTRO DI ANTIRAZZISMO”</u> rivolto alle classi del ginnasio, durante le ore di scie</li> <li>8. <u>EDUCAZIONE ALLA SOLIDARIETA’</u> si organizzerà la vendita delle uova AIL prima della S. Pasqua, a scopo benefico . Impegnati, a turno, i ragazzi di quasi tutte le classi.</li> </ol> <p>In DiD gli strumenti utilizzati saranno video, applicazioni, file pdf, piani di lezioni .</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. alunni maggiorenni</li> <li>2. classi liceali</li> <li>3. classi liceali</li> <li>4. tutte le classi</li> <li>5. II e III liceo</li> <li>6. tutte le classi</li> <li>7. tutte le classi</li> <li>8. classi ginnasiali</li> </ol>	<p>Proff. Anna Tudini e Francesca Cociolo Dipartimento di ed. fisica</p>

### 3. EDUCAZIONE AMBIENTALE E ALLA SOLIDARIETA'

<p style="text-align: center;"><b>“CARITAS”</b></p>	<p>Si prevede di invitare i due docenti esperti esterni (i due referenti di Caritas Diocesana Roma per la relazione di cooperazione educativa con le Scuole Secondarie Superiori) a partecipare a 1 o 2 lezioni con ogni classe coinvolta allo scopo di presentare le attività che Caritas svolge a sostegno delle varie e anche nuove forme di povertà a Roma, illustrando lo stile di intervento non assistenzialistico, ma orientato alla ricostruzione delle persone e al loro reinserimento possibile nella società.</p> <p>Il Progetto si propone di collocarsi a supporto della progettazione di Educazione Civica del Liceo, contribuendo a consolidare la coscienza civile a livello di scelte concrete di protezione e protezione dei diritti umani, di solidarietà e sostenibilità. Il progetto sarà realizzato fino al 31 gennaio 2021 in forma di Didattica Digitale Integrata, con collegamenti attraverso Google Meet con gli esperti di Caritas Diocesana che presenteranno agli studenti delle diverse classi coinvolte le attività di solidarietà, supporto, integrazione da Caritas nella città di Roma. Al termine del periodo di emergenza, ove non fosse prolungato ulteriormente, si verificherà la possibilità e l'opportunità di riprendere l'attività di volontariato in presenza presso la struttura Caritas di via Marsala (Mensa, Ostello) dalle ore 17:00 alle ore 20:00 come da tradizione consolidata in questo Liceo, per gli studenti delle classi Seconde e Terze Liceo che liberamente siano interessati e motivati a parteciparvi secondo un calendario concordato. Ove non fosse possibile questo, si proseguirà con qualche videolezione sull'argomento del volontariato nella città di Roma. Ove si riprendessero le attività di volontariato in presenza, i docenti del Liceo che intendano aderire.</p>	<p>L'offerta è rivolta a tutte le classi Quinte ginnasio, Prime e Seconde liceo della IS per quanto riguarda l'incontro in videolezione con gli esperti esterni; a tutte le classi Seconde e Terze Liceo per l'eventuale ripresa delle attività di volontariato in presenza da febbraio 2021.</p>	<p>Prof. Antonella Jori (coord), proff. Marco Ronconi e Rocco Salemme</p> <p>un'<i>equipes</i> di docenti (se riprenderanno le attività di volontariato in presenza)</p>
<p style="text-align: center;"><b>Valori in circolo</b></p>	<p>Il progetto prevede di avviare gli alunni all'investigazione del mondo al di là del proprio ambiente, ponendo attenzione a problemi locali, internazionali e globali circa i fenomeni della tutela dell'ambiente, dell'integrazione dei migranti, della cura delle persone anziane e più fragili, del diritto all'istruzione dei bambini: tematiche dall'ampia prominenza all'interno del contenitore tematico dell'Educazione Civica. In seguito alla presentazione didattica dei temi sopramenzionati da parte dei docenti e degli operatori qualificati, gli alunni saranno invitati a prendere parte a progetti ed iniziative patrocinate dalla Comunità di Sant'Egidio, fuori dall'orario scolastico, coinvolgendo gli alunni in attività educative e di <i>social learning</i> inerenti alle tematiche oggetto del progetto. Per gli alunni del triennio liceale, dette attività, potranno esser espletate quali Percorsi per lo sviluppo delle Competenze Trasversali e l'Orientamento.</p> <p>Grazie alla piattaforma <i>Google Suite for education</i> messa a disposizione dal Liceo e alla rimodulazione telematica che gli operatori della Comunità di Sant'Egidio sapranno fare dei loro interventi, il Progetto è da considerarsi espletabile <i>in toto</i> mediante DDI o DaD..</p>	<p><b>100 studenti e studentesse del Liceo, 7 docenti coinvolte/i. I A, I B, IV D, IVH, V H</b></p>	<p>prof. Rocco Salemme (coord.)</p> <p>Laura Gambassi Sabrina Nardone Elisabetta Peluzzi Annamaria Losito Rosa Loconsole Guglielmo Mattei</p>

#### 4. ORIENTAMENTO IN USCITA

<p><b>Orientamento in uscita - commissione</b></p>	<p>Si intende promuovere e favorire lo sviluppo di una riflessione ragionata e personale sul progetto di vita futuro degli studenti e sui valori che lo caratterizzano. In questo senso le iniziative di orientamento hanno un carattere formativo. Anche quest'anno, secondo una linea già consolidata, si darà spazio ad attività rivolte alle seconde liceo, per le quali l'aspetto formativo prevarrà su quello informativo. In questa prospettiva si promuoverà la partecipazione degli studenti a bandi di gara per borse di studio per le Summer School organizzate da Atenei di rilievo, nella convinzione che anche l'approfondimento disciplinare e la partecipazione ad attività extracurricolari, se sostenuti da una riflessione consapevole, abbiano una forte valenza orientativa. Inoltre le attività di orientamento saranno coordinate ed integrate con quelle dell'alternanza scuola-lavoro (L.107/2015)</p> <p>Piano delle attività:</p> <p><u>III liceo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorire la compilazione (comunque facoltativa per gli studenti) di test di orientamento (ad esempio quelli proposti dall'Università "La Sapienza" o da "Roma Tre")</li> <li>• Fornire informazioni agli studenti sulle più rilevanti iniziative dell'orientamento in entrata proposte da importanti atenei romani e non o da accademie e istituti di formazione professionale comunque accreditati</li> <li>• Promuovere la partecipazione al progetto</li> <li>• <i>Almadiploma/ Almaorientati</i></li> <li>• Coordinare la partecipazione degli studenti dell'ultimo anno alle iniziative di orientamento organizzate dalle principali Università Statali</li> </ul> <p><b>II liceo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eventuale organizzazione di incontri, a carattere formativo, sul mondo del lavoro e sui processi decisionali</li> <li>• Promozione e coordinamento delle pratiche di accesso a Scuole Estive caratterizzate da un'offerta formativa di alta qualità</li> </ul>	<p>Studenti II e III liceo</p>	<p>Prof. Stefano Vaselli</p> <p>La commissione</p>
<p><b>Orientamento in uscita facoltà biomediche</b></p>	<p>Nell'ambito delle attività di orientamento in uscita, si propone il progetto come forma di valorizzazione delle iniziative in atto dal mondo universitario, in relazione alle materie di studio, ma non di indirizzo, del nostro liceo.</p>	<p>Classi II e III liceo</p>	<p>Prof. Stefania Mucibello</p>
<p><b>Verso il test universitario (facoltà medico-sanitarie)</b></p>	<p>Corso settimanale di preparazione ai test universitari delle facoltà medico-sanitarie: esercitazioni di gruppo, test individuali e guidati, test con autovalutazione, simulazioni delle prove d'esame. In laboratorio informatico incontri settimanali di 90 minuti.</p> <p>Saranno avvisati ed allertati tutti gli studenti del nostro liceo alle varie forme di iniziativa di orientamento delle diverse facoltà medico-scientifiche di Roma e non.</p> <p>Quest'anno ogni iniziativa sarà, almeno nella prima parte dell'anno scolastico, sicuramente online.</p>	<p>Classi II e III liceo</p>	<p>Proff. Stefania Mucibello</p>