



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

# Liceo Classico Statale Giulio Cesare Cambridge International School

Capofila Rete Territoriale Ambito 2



## PRESENTAZIONE PIANO ANNUALE dell'OFFERTA FORMATIVA 2021-22

### AREA 1 : DIDATTICA PER COMPETENZE E SPERIMENTAZIONE

#### AMBITO DELLE DISCIPLINE CURRICOLARI

#### SCRIVERE E PARLARE; GUARDARE, LEGGERE E INTERPRETARE

<p><b>“Notte Nazionale del Liceo Classico 2022”</b></p>	<p>Il liceo aderisce per il quinto anno all’iniziativa della Notte Nazionale del liceo classico, giunta alla VIII edizione. Il Liceo capofila è l’I.I.S. “Gulli e Pennisi” di Acireale e il progetto ha il patrocinio del MIUR. Una volta individuato un tema si svolgeranno molteplici iniziative, dagli incontri con gli autori, ai dibattiti, ai concerti, che vedranno come protagonisti i nostri studenti: una valida occasione per far conoscere le diverse attività del nostro liceo classico e le competenze e i talenti di docenti e studenti.</p> <p><b>L’evento avrà luogo il 1 aprile 2022</b></p> <p>Docenti coinvolti: Francesca Vennarucci (coord. 25 h funzionali) e gruppo di progetto (10h funzionali)</p>	<p>Tutti gli studenti interessati</p>	<p>Prof. Francesca Vennarucci (coord.), Lucia Altobelli, Francesca Cocciolo, Laura Correale, Roberto Contessi, Enrica Garbini, Sabrina Nardone, Elisabetta Peluzzi, Anna Tudini, Barbara Varone</p>
---	--	---------------------------------------	---

<p><b>Olimpiadi della Cultura e del Talento 2022 –XIII Edizione</b></p>	<p>Le Olimpiadi della Cultura e del Talento sono un Concorso Culturale Nazionale rivolto alle scuole secondarie di secondo grado di tutto il territorio italiano. L'iscrizione al Concorso è gratuita.</p> <p>Ogni squadra è composta da sei studenti iscritti alla medesima scuola secondaria.</p> <p>La caratteristica del Concorso è, nell'ambito delle finali, la Prova Talento nella quale i partecipanti mettono in mostra una loro particolare dote artistica acquisita in ambito extrascolastico.</p> <p>La scadenza per l'iscrizione è fissata al 20 Dicembre 2021.</p> <p>Le OCT13 si articoleranno in Giochi di Galileo, semifinali macro-area e finali internazionali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le prove eliminatorie d'istituto "Giochi di Galileo" si svolgeranno il giorno <b>12 gennaio 2022</b>;</li> <li>• le semifinali per la Macro Area Centro si svolgeranno a Tarquinia (VT) il giorno <b>25 marzo 2022</b>;</li> <li>• le finali, la cerimonia inaugurale e la premiazione avranno luogo dal <b>5 al 8 Maggio 2022</b> a Tolfa (RM).</li> </ul> <p>Il progetto prevede 15 ore funzionali per il coordinatore</p>	<p>Squadre interclasse di 6 studenti di seconde e terze liceo. Le squadre possono essere molteplici</p>	<p>Prof. Francesca Vennarucci (coord.),</p>
<p><b>Che storia! Concorso di scrittura a squadre</b></p>	<p>L'Accademia dell'Arcadia, in collaborazione con la Fondazione Maria e Goffredo Bellonci, l'Istituto di storia dell'Europa mediterranea del Consiglio Nazionale delle Ricerche, l'Istituto storico italiano per l'età moderna e contemporanea e il Dipartimento di Scienze umane dell'Università degli studi dell'Aquila, indice per l'anno scolastico 2021-22 la quinta edizione di Che Storia!, concorso di scrittura a squadre per gli istituti di istruzione secondaria di secondo grado. Informazioni aggiornate sul concorso saranno disponibili nel sito Narrazioni di confine. Raccontare tra storia e letteratura: scrittura, formazione, ricerca (<a href="http://www.narrazionidiconfine.it">www.narrazionidiconfine.it</a>)</p> <p>L'esperienza didattica dimostra che scrivere racconti su temi, avvenimenti e personaggi storici è per gli alunni delle scuole superiori una modalità coinvolgente di apprendimento e insieme un'opportunità privilegiata di maturazione psicologica e di crescita culturale e civile, soprattutto se l'esperienza avviene con modalità che privilegiano il lavoro di gruppo.</p> <p>Per i temi e le modalità di svolgimento si rimanda al bando</p> <p>Iscrizioni entro il 15 gennaio 2022 Invio dei lavori prodotti: 9 aprile 2022</p> <p>Per l'impostazione del lavoro laboratoriale e la supervisione dei lavori prodotti i docenti partecipanti al progetto chiedono 10 ore funzionali</p>	<p>Tutte le classi interessate di biennio (junior) e triennio (senior)</p>	<p>Prof. Francesca Vennarucci (coord.)  Laura Correale, Elisabetta Peluzzi, altri docenti interessati</p>

<p><b>INDAgando: l'attualità del teatro greco antico</b></p>	<p>L'identità culturale del Liceo, radicata negli studi classici e umanistici, arricchita dagli apporti della ricerca didattica più recente deve essere salvaguardata e potenziata in un'ottica di centralità e unitarietà del sapere. Spirito critico e capacità di risolvere problemi, esercitati sia nella pratica della traduzione e della rigorosa analisi del testo, sono il fine della formazione dello studente del liceo, posto al centro dell'azione didattica. Lettura integrale delle tragedie in via di allestimento al teatro greco di Siracusa, stagione 2022 (Agamennone, Edipo Re, Ifigenia in Tauride). Partecipazione a due seminari di approfondimento dei testi che si terranno presso il nostro istituto o sulla classe virtuale google meet a cura dei docenti interni. Partecipazione ad una conferenza a cura di uno psicanalista sul tema: "Attualità degli archetipi presenti nei testi antichi" Viaggio di studio a Siracusa per assistere alle Rappresentazioni Classiche.</p> <p>-I seminario (due ore pomeridiane frontali a Gennaio) -II seminario (2 ore pomeridiane frontali a Febbraio) -Incontro con esperto esterno (2 ore pomeridiane a Marzo ) -un docente di coordinamento per ciascuna fase e per l'organizzazione del viaggio finale (20 ore)</p>	<p>Tutti gli studenti del liceo interessati</p>	<p>Prof. Sabina Petrella (coord.) Proff. Guglielmo Mattei, Claudio Pasotti, Sergio Russo e docenti del Dipartimento di lettere interessati al progetto</p>
<p><b>Incontri-conferenze di cultura classica a cura dell'A.I.C.C.</b></p>	<p>L'A.I.C.C. (Associazione Italiana di Cultura Classica) organizza anche quest'anno incontri aperti a docenti e studenti di approfondimento del programma di letteratura latina e greca e con contributi al dibattito relativo all'importanza dello studio dei classici.</p>	<p>Tutti gli interessati</p>	<p>Prof. Maria Marchei</p>
<p><b>HERMENEIA</b></p>	<p>Il <i>Certamen Hermeneia</i> promosso e finanziato dall' Associazione ex-alunni, prevede una prova di analisi e commento di uno o più testi greci e latini su un tema da definire, che sia comunque correlato all'Educazione Civica. Questa sarà preceduta da una serie di SEMINARI PREPARATORI multidisciplinari, organizzati da docenti della scuola, aperti alla collaborazione dell'Associazione ex-alunni, su argomenti archeologici/filosofici/filologici/storici/artistici inerenti al tema proposto. Le attività di progettazione avranno inizio tra la fine del mese novembre e l'inizio di dicembre. I seminari (almeno tre) si svolgeranno da gennaio a marzo a cadenza mensile. La prova conclusiva (che prevede una fase di progettazione, una di realizzazione e una di correzione) si terrà nel mese di aprile. La prova sarà riservata agli alunni di tutte le ultime due classi del triennio. La partecipazione ai seminari preparatori è aperta a tutti gli studenti interessati.</p>	<p>Seminari aperti a tutti gli interessati; la prova ai secondi e terzi liceo</p>	<p>prof. Laura Correale (coord.) Proff. Annamaria Losito, Claudio Pasotti, Francesca Vennarucci</p>
<p><b>Certamina Graeca et Latina</b></p>	<p>Preparare e indirizzare gli alunni alle gare di traduzione latina e greca che si svolgono nella città di Roma e in tutta Italia. Sollecitazione della partecipazione da parte degli allievi. Indicazioni su come affrontare le prove. Accompagnamento di allievi che partecipano a gare che si tengono al di fuori della città di Roma. Qualora vengano applicate DDI e DaD il progetto è realizzabile solo se le scuole organizzatrici prevederanno forme di partecipazione a distanza.</p>	<p>Allievi di tutte le classi, ma in particolare degli ultimi due anni del triennio.</p>	<p>Prof- Carlo Panizzon</p>

<p><b>“Le Idi di...” Giornalino d’Istituto</b></p>	<p>Il progetto del giornalino d’istituto <i>Le idi di...</i>, nella sua forma sia online che cartacea, vuole essere strumento e voce della propositività degli studenti. È nostro intento favorire una sempre maggiore partecipazione della comunità scolastica al giornalino, anche rendendolo strumento di comunicazione e condivisione delle attività della scuola (ad esempio delle proposte del Bibiopoint “Beatrice Costanzo”).</p> <p>Le attività sono iniziate nel mese di ottobre, con la costituzione del gruppo di docenti e il coinvolgimento di un cospicuo gruppo di alunni e proseguiranno fino a maggio.</p> <p>È prevista la pubblicazione degli articoli con cadenza mensile (il 15 di ogni mese). I docenti di gruppo di progetto saranno impegnati nel coordinamento delle attività e nella revisione degli articoli.</p>	<p>Tutti gli studenti interessati</p>	<p>prof. Francesca Vennarucci (coord.) Proff. Laura Correale, Anna Smeragliuolo e Stefano Vaselli</p>
<p><b>Libri in scena</b></p>	<p>Il progetto prevede:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire le rappresentazioni teatrali in cartellone;</li> <li>• Presentare agli studenti la messa in scena di testi letterari, Mantenere i contatti con i teatri per prenotazione e acquisto dei biglietti;</li> <li>• Raccogliere le quote e ritirare i biglietti al botteghino. Accompagnare gli studenti alle repliche serali delle opere selezionate.</li> <li>• Recensire lo spettacolo ed innestarlo nella didattica curricolare</li> </ul> <p>1 ora a spettacolo prenotare i biglietti; e raccogliere le quote e fare il versamento; 3 ore non funzionali a spettacolo: acquistare e ritirare in anticipo i biglietti al botteghino; 4 ore a spettacolo: accompagnare gli studenti alle repliche serali delle opere selezionate.</p> <p>Si prevedono almeno tre attività progettuali per un totale di 24 ore funzionali all’insegnamento</p>	<p>Gli studenti interessati della sezione C</p>	<p>Prof. Sabina Petrella Docenti interessati della sezione C</p>
<p><b>Genius Loci. Memoria, tutela, valorizzazione</b></p>	<p>Il progetto si propone di avvicinare lo studente al tema complesso del Genius Loci, come vocazione principale di un Liceo classico, attraverso prospettive interpretative molteplici e multilivellari che individuano nel Genius Loci l’elemento primario di conoscenza e prefigurazione di scenari di innovazione, tutela del patrimonio artistico e culturale, consapevolezza della cittadinanza, in ambito nazionale e comunitario.</p> <p>Le ore complessive del progetto sono 35 così suddivise: 6 ore di insegnamento frontale in classe. 6 ore comprendenti una uscita didattica a Roma. 3 ore di conferenza con i docenti del gruppo di ricerca della pubblicazione “ermeneutica del Genius Loci”, che fanno capo alla università e-campus e UniTre di Milano. 20 ore di laboratorio consistenti nella ricerca e compilazione della memoria storico – identitaria della città di Roma da inserire sulle pagine del sito <a href="http://www.retecittaidentitarie.it">www.retecittaidentitarie.it</a>, partner del progetto “Genius Loci”, a firma del liceo partecipante.</p>	<p>Classe 1C, 21 alunni; classe IVC, 25 alunni; classe IVF, 30 alunni; classe IVG, 20; alle quali si possono aggiungere le classi seguite dai docenti interessati.</p> <p>È attivabile un percorso AUREUS (interventi video in inglese) Per le prime liceo è attivabile un percorso PCTO.</p>	<p>Prof. Antonio Vicino (coord.)  Marina Simeone Altri docenti interessati</p>

## PIANO PER IL RECUPERO E IL POTENZIAMENTO DEGLI APPRENDIMENTI

<p><b>Piano per il recupero e il potenziamento degli apprendimenti</b></p>	<p>Il progetto mira a consolidare e raccordare tra di loro le diverse strategie messe in campo dal nostro Liceo negli ambiti del recupero e del potenziamento degli apprendimenti.</p> <p>Piano degli interventi volti al recupero e al potenziamento degli apprendimenti, nello specifico delle discipline che tendenzialmente risultano più ardue per gli studenti: Greco, Latino, Italiano, Matematica.</p> <p>Tali interventi potranno rafforzare e integrare la didattica curricolare durante tutto il corso dell'anno scolastico. Il docente referente di progetto si occuperà di pianificare gli interventi, creando un raccordo tra i docenti impegnati negli stessi, i docenti che proporranno studenti o classi per gli sportelli e i corsi, lo Staff di Vice-Presidenza e la Dirigenza.</p> <p><b>TRIMESTRE</b></p> <p>1) Sportelli per il recupero/Mini-corsi: 4 ore di Greco, 4 ore di Latino, 2 ore di Matematica a settimana (tutte ore di potenziamento o curricolari dei docenti Bevagna, Colozzo, Petrella, Pizzichini)</p> <p>2) Copresenze per laboratori di Latino, Greco e Italiano: tra le 13 e le 15 ore a settimana per i docenti Bevagna e Colozzo (ore curricolari)</p> <p>3) Corso di potenziamento della traduzione dal Latino e dal Greco: 2 ore a settimana (ore curricolari dei prof. Bevagna e Colozzo)</p> <p>N.B. A questi interventi si affianca il regolare recupero <i>in itinere</i> (durante le ore curricolari dei vari docenti)</p> <p>Coordinamento del referente di progetto: 10 ore</p> <p><b>PENTAMESTRE</b></p> <p>1) Sportelli per il recupero/Mini-corsi: 2 ore di Latino (ore di potenziamento della prof.ssa Petrella) e 2 ore di Matematica a settimana (ore di potenziamento della prof.ssa Pizzichini).</p> <p>Ulteriori ore per le due discipline, nonché alcune ore per il Greco, saranno attivate se rimarranno a disposizione i docenti dell'Organico COVID.</p> <p>2) Copresenze per laboratori di Latino, Greco e Italiano: attivate solo se rimarranno a disposizione i docenti dell'Organico COVID.</p> <p>3) Corso di potenziamento della traduzione dal Latino e dal Greco: sarà attivato solo se rimarranno a disposizione i docenti dell'Organico COVID o se si individueranno altri docenti idonei.</p> <p>4) Corsi di recupero pomeridiani di Greco, Latino e Matematica (gennaio-febbraio): tendenzialmente, almeno 2 ore a settimana per disciplina.</p> <p>Tali corsi saranno assegnati ai docenti dell'Organico COVID, qualora siano ancora a disposizione della scuola, e/o ad altri docenti opportunamente individuati.</p> <p>A questi interventi si affianca il regolare recupero <i>in itinere</i> (durante le ore curricolari dei vari docenti)</p> <p>Coordinamento del referente di progetto: 10 ore</p>	<p>Il piano per il recupero (Greco, Latino, Italiano, Matematica) è destinato a tutti gli alunni della scuola</p> <p>Il corso di potenziamento di Latino e Greco, invece, per ora è previsto per i soli studenti del triennio</p>	<p>prof. Guglielmo Mattei (coord.) Sabina Petrella, Maria Cristina Pizzichini (ore di potenziamento) Luca Bevagna, Nausica Colozzo (docenti Organico COVID)</p>
--	--	---	---

## IN BIBLIOTECA

<p><b>Progetto Biblioteca</b></p>	<p>Grazie al protocollo d'intesa firmato con le Biblioteche di Roma, la nostra Biblioteca d'Istituto si apre al territorio. «Compito della Biblioteca è la conservazione, l'aggiornamento e la promozione dell'uso del patrimonio librario, audio, audiovisivo e documentario e delle banche dati. Obiettivi della Biblioteca sono la promozione presso gli studenti della lettura e della scrittura cartacea e digitale, il sostegno alla formazione in servizio dei docenti e, in generale, il supporto alle attività di studio, ricerca e documentazione degli utenti» (dal Regolamento d'Istituto, VII, art. 4). La Biblioteca si propone di diventare luogo di promozione di culturale, con l'organizzazione di incontri con autori, recensioni di libri, circoli di lettura e di discussione.</p> <p>Da novembre 2021 a maggio 2022 si prevede la realizzazione di</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• INCONTRI CON GLI AUTORI contemporanei</li> <li>• RECENSIONI di opere di particolare rilievo culturale</li> <li>• PRESENTAZIONE DI RIVISTE ONLINE E BLOG DI ARTE E LETTERATURA</li> <li>• EVENTO DEDICATO ALL'ANNIVERSARIO DELLA NASCITA DI PASOLINI</li> <li>• EVENTO DEDICATO ALLA RIVOLUZIONE GRECA E AL FILELLENISMO IN ITALIA</li> <li>• EVENTO DEDICATO AL GENERE <i>GRAPHIC NOVEL</i></li> </ul> <p>Gli incontri saranno aperti a tutta la comunità scolastica e agli utenti del Bibliopoint (con la partecipazione di tutti componenti della Commissione).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CIRCOLO DI LETTURA (Responsabile Vennarucci, con la collaborazione dei docenti della Commissione)</li> <li>• CINEFORUM: Proiezioni di film, in collegamento con le attività e gli eventi proposti dal Bibliopoint (Responsabile Smeragliuolo, con la collaborazione dei docenti della Commissione)</li> <li>• PROGETTO SUL LIBRO ANTICO: curato dai proff . Vennarucci, Calenne, Panizzon (vedi scheda sotto)</li> <li>• <i>IO LEGGO PERCHÉ</i>: progetto che promuove la donazione di libri alla biblioteca in collaborazione con alcune librerie romane.</li> <li>• Collaborazioni con la SCUOLA HOLDEN e con PICCOLI MAESTRI per la promozione della lettura dei classici</li> </ul>	<p>Alunni, docenti, personale ATA, utenti del territorio</p>	<p>Prof. Laura Correale (coord.) La commissione Biblioteca: Luca Calenne, Gaetana Coviello, Annamaria Losito, Carlo Panizzon, Sabina Petrella, Anna Smeragliuolo, Francesca Vennarucci, Daniela Zisa</p>

<p><b>Laboratorio “Valorizzazione del libro antico”</b></p>	<p>Il progetto si propone di consentire ai ragazzi di familiarizzare con la biblioteca scolastica attraverso un lavoro di ricerca bibliografica volto ad individuare e valorizzare i molti testi antichi presenti nel ricco patrimonio librario della biblioteca scolastica. Una mostra finale consentirà a tutti di conoscere e apprezzare questi tesori ancora poco noti.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Studiare e utilizzare i codici di classificazione dei libri.</li> <li>2. Esaminare l'oggetto libro per ricavarne indicazioni storiche e culturali; individuare nelle caratteristiche editoriali del libro elementi che consentano di riflettere sull'epoca di pubblicazione e sul canone cui afferisce il testo analizzato.</li> <li>3. Attraverso il confronto, laddove possibile, con edizioni più recenti dello stesso testo, individuare ed evidenziare i modelli culturali preminenti nelle diverse epoche.</li> <li>4. Elaborare una scheda bibliografica commentata volta a porre in luce le caratteristiche del testo.</li> <li>5. Esporre ai propri compagni e a quanti verranno in visita alla mostra il proprio lavoro.</li> </ol> <p>Il progetto prevede all'incirca 12 ore, sei incontri, comprese 2 visite pomeridiane a biblioteche importanti romane, da dicembre 2021 a maggio 2022; i ragazzi saranno seguiti dai curatori del progetto.</p>	<p>Un gruppo di lavoro interclasse formato da ragazzi del ginnasio e del primo e secondo liceo (circa 20), in orario extracurricolare</p>	<p>Prof. Francesca Vennarucci (ccord.), Luca Calenne e Carlo Panizzon</p>
---	--	---	---

**RICORDARE; RIFLETTERE; CONOSCERE LE REGOLE**

<p><b>DEBATE</b> All'interno della Notte Nazionale dei Licei Classici</p>	<p>La gara, organizzata all'interno NNLC, consiste nella discussione guidata, a due squadre, su un argomento in modo filosofico; dunque attraverso la tecnica del sed/contra i ragazzi saranno chiamati a difendere la loro posizione in modo argomentativo. Dopo opportuno orientamento, verranno indicati i 12 studenti che parteciperanno alla gara di Istituto. Quindi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• preparazione: ORE 8</li> <li>• svolgimento della prova: ORE 4</li> <li>• rapporti con il Comitato organizzatore: ORE 2</li> </ul> <p>ORE complessive: 14 referente+14 docente di affiancamento</p>	<p>Gli studenti interessati</p>	<p>Prof. Roberto Contessi</p>
<p><b>XIX Olimpiadi di filosofia</b></p>	<p>Valorizzazione delle eccellenze attraverso la partecipazione alla fase d'istituto della selezione (saggio di argomento filosofico proposto dalla SFI) attraverso due canali: nazionale in lingua italiana, internazionale in lingua straniera (inglese, francese o tedesco). Sono ammessi alla selezione d'istituto 30 studenti, 20 di terza e 10 di seconda liceo, i primi selezionati attraverso lo svolgimento di un testo argomentativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• progettazione per il referente: ORE 4</li> <li>• svolgimento della prova: ORE 6 assistenza per il referente</li> <li>• correzione della prova e pubblicazione: ORE 10 per il referente, 8 per ogni docente correttore</li> <li>• rapporti con la SFI: ORE 4 per il referente</li> </ul> <p>ORE complessive referente: 24 ORE Docente correttore: 8</p>	<p>30 studenti eccellenti di II e III liceo</p>	<p>Prof. Roberto Contessi (coord.) Massimo Ciaccia, Domenico Enea, Roberta Polverari, Claudia Ripoli, Stefano Vaselli</p>
<p><b>La critica di Aristotele alla dottrina delle Idee</b></p>	<p>Il progetto si pone l'obiettivo di istituire un confronto tra il pensiero dei due maggiori filosofi dell'età classica greca, Platone e Aristotele. In due lezioni, svolte da un docente dell'Università di Roma Tre, saranno prese in esame le critiche che Aristotele indirizza alla dottrina platonica delle Idee, con particolare riferimento alla Metafisica.</p> <p>1 ora di coordinamento con l'Università Roma Tre e con il docente coinvolto.</p> <p>Il programma si articolerà in 2 lezioni di 1 e 1/2 ciascuna:</p> <p>1) La critica aristotelica alla dottrina delle Idee; 2) Le posizioni di Platone e di Aristotele in relazione ai dibattiti scientifici che si svolgevano nell'Accademia e nel Liceo.</p>	<p>Studenti delle I Liceo interessati</p>	<p>prof. Massimo Ciaccia</p>



<p><b>Educazione finanziaria</b></p>	<p>L'impegno previsto è di circa 5 ore per classe, a seconda dei contenuti che il docente della classe sceglie di affrontare, da svolgersi in orario curricolare antimeridiano in compresenza con il docente di diritto.</p> <p>L'attività prevede una breve introduzione su concetti di economia generale per interpretare il contesto che ci circonda, cui seguirà l'approfondimento di queste aree: risparmio e investimento, credito e banche, previdenza, mercati finanziari, strumenti di pagamento, basi di economia personale.</p> <p>L'impegno previsto comprende circa 20/25 ore funzionali all'insegnamento (progettazione, calendarizzazione delle compresenze, contatti con esperti). Il numero di ore potrebbe variare in base al numero degli studenti e delle classi che aderiranno al progetto.</p> <p>Il progetto potrebbe prevedere inoltre incontri con esperti, laboratori ed uscite didattiche</p>	<p>1A (19), 2A (21), 3A(26), 1G (20), 2G (23), 3G (13), 2H (24), 1I (24) e 2I (24) Altre classi eventualmente interessate</p>	<p>Prof. Anna De Santo (coord.)</p> <p>Mariacristina Pizzichini, Angela Turi, Francesco Manzo</p>
<p><b>"Raccontare la Pace"</b></p> <p><b>EMERGENCY</b></p>	<p>"RACCONTARE LA PACE" è il progetto di EMERGENCY dedicato alle scuole per la diffusione di una cultura di Pace e di rifiuto della violenza e della guerra, all'insegna del rispetto dei diritti umani e dell'importanza di gesti concreti per costruire la pace.</p> <p>Al fine di un approfondimento circa la condizione attuale di una delle aree geografiche teatro degli avvenimenti studiati in geostoria al Biennio, e al fine di proporre ai ragazzi del Triennio un progetto (da affiancare ai percorsi svolti dai singoli docenti per l'educazione civica) volto alla sensibilizzazione verso situazioni drammatiche di scottante attualità, si propone la partecipazione delle classi indicate ad incontri con volontari di Emergency che parleranno della situazione geopolitica e della ben nota emergenza umanitaria in AFGHANISTAN.</p> <p>Gli incontri (preceduti da attività di ricerca ed approfondimento svolte dagli allievi con i loro insegnanti), avranno la durata di due ore e avverranno nelle singole classi per permettere il coinvolgimento diretto ed un'attenta partecipazione degli studenti.</p> <p>Periodo: gennaio/febbraio 2022</p> <p>Per l'impostazione e la realizzazione del progetto si chiedono 2 ore funzionali all'insegnamento per ciascun insegnante: 14 totali</p> <p>Le 2 ore di incontro (per ciascuna classe) con i volontari di Emergency sono gratuite</p>	<p>IVA; IVB; VB; VD; VE; IVF; IVG; IG; IIA; IIIA; IIIF</p> <p>247 studenti</p>	<p>Prof. Elisabetta Peluzzi (coord.)</p> <p>De Vincentiis, Gambassi, Nardone, Smeragliuolo, Soreca, Vennarucci</p>

## EDUCAZIONE CIVICA

<p><b>Commissione Educazione Civica per l'attuazione del progetto di istituto "Cittadini si nasce e si diventa"</b></p>	<p>Il progetto si pone come obiettivo principale quello di sviluppare all'interno della Comunità scolastica l'applicazione pratica dell'insegnamento dell'educazione civica, attraverso la strutturazione di unità didattiche che coinvolgano le diverse discipline, dedicate ai diversi assi tematici, come individuati nel progetto di istituto approvato dal Collegio docenti del 13/10/2020 o guidando i docenti nell'individuazione di propri percorsi multidisciplinari nell'ambito di ciascun consiglio di classe.</p> <p>Sarà cura della Commissione anche organizzare criteri e griglie di valutazione e calendarizzare le compresenze con le docenti di diritto, nell'ambito delle unità didattiche multidisciplinari proposte.</p> <p>L'attività consiste nell'attuazione della legge 92/2019 e del progetto di istituto "Cittadini si nasce e si diventa".</p> <p>In particolare, il referente di educazione civica è a disposizione di tutti i docenti con funzione di tutoraggio, formazione e supporto anche con l'ausilio della Commissione, che svilupperà il progetto di educazione civica approvato dal Collegio Docenti del 13/10/2020.</p> <p>In particolare predisporre le seguenti unità didattiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Per il ginnasio: Il diritto degli antichi e dei moderni, cittadinanza digitale, Verso un'economia green e circolare.</li> <li>- Per il triennio: Conoscere le Istituzioni, Europa=Noi, Principi supremi e diritti umani, ieri e oggi.</li> </ul> <p>Periodo di svolgimento: Ottobre 2021-maggio 2022 (l'intero anno scolastico)</p> <p>Oltre all'attività del referente di monitoraggio e supporto dei docenti anche attraverso la mediazione dei coordinatori di educazione civica, l'impegno della Commissione comporta ore funzionali all'insegnamento sia per l'ideazione delle unità didattiche multidisciplinari che attuino la legge 92/2019 nei tre assi previsti, sia per la conseguente calendarizzazione delle lezioni in compresenza con le docenti di diritto.</p> <p>A tal fine sono altresì previste attività di ricerca e di laboratorio.</p> <p>La commissione promuove conferenze anche inerenti all'educazione stradale nelle scuole.</p> <p>Docenti di diritto: svolgeranno l'attività prevista nel progetto nell'ambito delle ore a disposizione e di potenziamento.</p> <p>Gli altri docenti del gruppo di progetto: fino a 15 ore (riunioni di progettazione, programmazione orari di compresenza, attività di supporto ai docenti, azione di monitoraggio e valutazione finale delle attività), in base all'impegno e al contributo di ciascuno.</p>	<p>Prof. Maria Giordano</p> <p>Commissione Educazione Civica: Anna De Santo, Laura Gambassi, Guglielmo Mattei, Barbara Varone, Stefano Vaselli, Francesca Vennarucci.</p>
---	---	---

## RICORDARE LA SHOAH

Confluiscono in un unico ambito di ricerca-azione diverse iniziative distinte volte a sensibilizzare i giovani sul tema della Shoah e delle leggi razziali.

<p><b>“Scuola e memoria: gli archivi storici scolastici italiani”</b></p>	<p>Questo progetto è la continuazione del progetto di Rete (Scuola capofila Liceo E. Q. Visconti) “Scuola e memoria: gli archivi storici scolastici italiani”, avviato negli ultimi due anni scolastici, finalizzato alla ricerca di documentazione presente negli archivi per ricostruire le conseguenze delle leggi razziali sulle scuole romane. Il progetto si avvale della collaborazione con altri enti. Gli studenti, lavoreranno sui dati individuati nella prima fase del progetto verificandoli e arricchendoli con la collaborazione dell’Archivio della Comunità Ebraica</p> <p>L’attività si svolgerà in incontri settimanali della durata di 2 ore articolati nei seguenti punti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretazione dei dati e loro correlazione con quelli degli altri soggetti della Rete.</li> <li>• Ricerca biografica sulle personalità individuate durante la ricerca di archivio.</li> <li>• Collaborazione alla realizzazione del sito previsto dalla Rete</li> <li>• Elaborazione e pubblicazione dei risultati.</li> </ul>	<p>Alunni delle classi I e II F</p>	<p>Prof. Laura Correale</p>
<p><b>“Ricordare la Shoah”</b></p>	<p>Il progetto, avvalendosi della consulenza gratuita esterna di esperti di tre settori (storiografico, memorialistico, psicopedagogico) intende offrire a studenti e studentesse uno spaziotempo quadridimensionale di piani: conoscere cosa è realmente accaduto, comprenderne le cause e gli effetti, agire affinché la memoria dei genocidi nazisti sia ebraico sia delle altre popolazioni martoriate nei campi di sterminio non possa essere oggetto di distorsione, manipolazione, strumentalizzazione e paragoni calunniosi.</p> <p><b>1. Marcia dei Mille passi e ricordo del 16 ottobre</b> La storia dell’antisemitismo nazifascista a Roma: Mille Passi per ricordare e comprendere. 13 Ottobre 2021. Partecipazione delle Classi I G, IIIG, IIID alla <i>Marcia dei Mille Passi</i> da Piazza San Pietro a Via della Lungara, Collegio Militare, per la commemorazione dei 1023 deportati del 16 Ottobre 1943 (Organizzato con l’Associazione Culturale “Ricordiamo Insieme”).</p> <p><b>2. Preparazione alla Giornata della Memoria 2022.</b> Organizzazione di attività didattiche con esperti esterni sul tema <i>La specificità della Shoah e la falsità delle equiparazioni. Tra negazionismo e strumentalizzazioni.</i></p> <p><b>3: partecipazione al “Treno della Memoria 2022”</b> (in caso di accettazione della candidatura presentata in data 29 Ottobre)</p> <p><b>4.</b> (In caso di non partecipazione al “Treno della Memoria 2022): organizzazione in Sede di Incontri con testimoni, storici e giornalisti sul tema: <i>I bambini nella Shoah: viaggio nel tempo.</i></p> <p>Gli studenti partecipanti dovranno, organizzati in gruppi e in team preparati per la <i>peer transmission</i> dei saperi, lavorare alla preparazione di elaborati testuali di formato audiovisivo o cartaceo sui temi proposti.</p>	<p>Tutti gli studenti interessati</p>	<p>Prof. Stefano Vaselli (coord.) Massimo Ciaccia, Roberto Contessi, Francesca Vennarucci, Roberta Polverari</p>

<p><b>Borsa di studio in memoria dei fratelli Finzi</b></p>	<p>L'Associazione ex-alumni e docenti del Liceo in accordo con il liceo e con la Fondazione onlus Museo della Shoah mette ogni anno in palio due borse di studio per onorare la memoria dei fratelli Enrico e Luciana Finzi, ex-alumni del Liceo Giulio Cesare, vittime delle leggi razziali, deportati ad Auschwitz il 16 ottobre 1943 e non più tornati. Dal 2012 l'attività ha coinvolto decine di studenti, che si sono cimentati nel difficile compito di ricordare senza enfasi retorica, bensì con partecipazione, empatia, accuratezza storica e freschezza di sguardo. Ne è testimonianza, tra tanti prodotti di pregio presentati da singoli alunni e più spesso da intere classi, il video che segue, presente anche su youtube: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qkwhZwiibb4">https://www.youtube.com/watch?v=qkwhZwiibb4</a></p>	<p>Tutti gli studenti interessati</p>	<p>Prof. Francesca Vennarucci (coord.)</p>
---	---	---------------------------------------	--

**“QUESTO GRANDISSIMO LIBRO CHE CONTINUAMENTE CI STA APERTO INNANZI AGLI OCCHI ... L'UNIVERSO”**

<p><b>XXXII OLIMPIADE Giochi logici- linguistici- matematici GIOIAMATHESIS</b></p>	<p>Il progetto prevede la partecipazione alla XXXII Olimpiade dei giochi logici –linguistici-matematici. Ha il fine di far esercitare gli alunni secondo il metodo della didattica per problemi e di motivare il confronto e supportare gli studenti nell'affrontare le competizioni. Tra il 23 e il 26 febbraio 2022 avrà luogo la gara di selezione in aula magna/ online; il la seconda settimana di Maggio 2022 si svolgerà la gara finale. Costo iscrizione a carico della scuola 15€. 2€ saranno versati da ogni partecipante</p>	<p>Tutti gli studenti interessati</p>	<p>Prof. Maria Cristina Pizzichini (coord.) Marcella Romano Docenti del Dip. di Matematica</p>
<p><b>Chimici per un'ora</b></p>	<p>Attività in collaborazione con l'Associazione YOCOCU Youth in Conservation of Cultural Heritage, “Chimici per un'ora”, volta a promuovere la consapevolezza della quotidiana esperienza della chimica intorno a noi. Il progetto, consolidato da diversi anni nel nostro liceo, propone un compito di realtà, offrendo agli studenti l'occasione di esaminare i problemi da diverse prospettive teoriche e pratiche. Fornisce l'occasione di collaborare, riflettere in una prospettiva multidisciplinare e culmina nella creazione di un prodotto finale. La scelta della tematica sarà concordata in sede di Dipartimento di Scienze e coprogettata con l'esperto esterno (esempi La chimica della fotografia, la chimica dello smartphone, la chimica in cucina ecc)  L'attività si svolgerà nel periodo tra gennaio e febbraio 2022, durante le ore curricolari, <u>due ore per ogni classe coinvolta</u>, nel laboratorio di chimica della scuola in presenza dell'assistente tecnico Sig. Maurizio Meloni . La docente referente curerà la progettazione, la predisposizione di materiali, le comunicazioni per docenti e alunni, le relazioni con l'esperto esterno (8 ore). L'attività prevede un costo ad alunno di 5 euro</p>	<p>Studenti delle seconde e terze liceo</p>	<p>Prof. Lucia Altobelli (coord.), docenti Dip. Scienze</p>

<p><b>Giochi della chimica</b></p>	<p>Seguendo una ormai consolidata tradizione, la Società Chimica Italiana (SCI) invita gli studenti delle Scuole superiori di secondo grado più versati nel campo delle discipline chimiche a partecipare alla competizione nazionale denominata “Giochi della Chimica” organizzata su incarico del Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca (MIUR). Con Decreto Ministeriale n. 223 del 22 luglio 2021 a firma del Ministro prof. Patrizio Bianchi i Giochi della Chimica sono stati inseriti nel programma annuale di valorizzazione delle eccellenze per l’a.s. 2021/2022.</p> <p>Gennaio: selezione d’Istituto (1 ora) mediante somministrazione di un questionario a risposta multipla su concetti basilari della chimica inorganica presso il Liceo classico Giulio Cesare in orario antimeridiano. Correzione e pubblicazione della graduatoria d’Istituto (6 ore di progettazione)</p> <p>Gennaio – Marzo: incontri pomeridiani di allenamento e approfondimento, presso il Liceo classico Giulio Cesare, aperti anche a studenti che non siano stati selezionati per la fase regionale fino ad un massimo di 20 alunni. (10 ore di lezioni frontali)</p> <p>Aprile: fase regionale il 30 aprile 2022 presso la sede di sezione individuata dal presidente di sezione SCI Lazio (2,30 ore).</p>	<p>Classi II liceo e III liceo</p>	<p>Prof. Silvia Quattrocchi (coord.),</p>
<p><b>Olimpiadi delle Neuroscienze 2022</b></p>	<p>Le Olimpiadi delle Neuroscienze rappresentano la selezione italiana della IBB (International Brain Bee), una competizione internazionale che mette alla prova studenti delle scuole medie superiori sul grado di conoscenza nel campo delle Neuroscienze. Gli studenti si cimentano su argomenti quali: l’intelligenza, la memoria, le emozioni, lo stress, l’invecchiamento, la plasticità neurale, il sonno e le malattie del sistema nervoso. Scopo dell’iniziativa è accrescere fra i giovani l’interesse per lo studio della struttura e il funzionamento del cervello umano ed attrarre giovani talenti alla ricerca nei settori delle Neuroscienze sperimentali e cliniche, che rappresentano la grande sfida del nostro millennio.</p> <p>L’evento nasce negli Stati Uniti nel 1998 e attualmente coinvolge più di 50 Paesi in tutto il mondo. L’Italia partecipa alla competizione internazionale dal 2010 con le Olimpiadi delle Neuroscienze. Promotore dell’evento è la SINS (Società Italiana di Neuroscienze) che rappresenta la più importante società scientifica nazionale a carattere interdisciplinare per lo studio del Sistema Nervoso e delle sue malattie.</p> <p>Le Olimpiadi delle Neuroscienze sono inserite nel Programma annuale per la valorizzazione delle eccellenze del MIUR (Ministero Istruzione Università e Ricerca) (DM n. 541 del 18 giugno 2019).</p> <p>Il progetto prevede le seguenti fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase locale per l’individuazione dei 3 migliori allievi (18 febbraio 2022): selezione d’Istituto mediante somministrazione di un questionario a risposta multipla presso il Liceo classico Giulio Cesare in orario antimeridiano. Correzione e pubblicazione della graduatoria d’Istituto.</li> <li>• Fase regionale (18 marzo 2022): si svolgerà a Roma, presso l’Università degli Studi La Sapienza</li> </ul> <p>In concomitanza convocazione dei docenti del gruppo di progetto per riflessioni e proposte.</p> <p>Ore funzionali allo svolgimento del progetto: predisposizione materiali e raccordo con gli studenti e la SINS 6 ore</p> <p>Ore di insegnamento: allenamento della squadra del liceo</p>	<p>Studenti del triennio</p>	<p>Prof. Lucia Altobelli (coord.) Silvia Quattrocchi</p>

<p><b>Sapienza Start</b></p>	<p>Realizzazione di un percorso cosciente e consapevole che privilegi le inclinazioni personali, ottimizzi l'attrattiva dei corsi di laurea e minimizzi il disagio e il tasso di abbandono.</p> <p>Il progetto Sapienza Start nasce nell'a.s. 2020-2021 con l'obiettivo di offrire agli studenti della scuola secondaria di II grado un canale di comunicazione (App: Sapienza_START sviluppata ad hoc per iOS e Android) dove, attraverso la visualizzazione di video-schede o videopillole preparate dai docenti della Facoltà di Medicina e Odontoiatria, possano essere continuamente aggiornati sulla modalità di accesso e sui contenuti dei diversi Corsi di Laurea di Scienze della Salute della Facoltà; ma anche con la finalità di costruire le basi di un accordo /convenzione tra la rete territoriale di Ambito 2 e la facoltà di medicina e odontoiatria per possibili sviluppi e implementazioni future.</p>	<p>Studenti delle classi Liceali</p>	<p>Prof. Lucia Altobelli (coord.) Stefania Mucibello, Stefano Vaselli, Antonella Daniela Zisa</p>
<p><b>PLS Fisica – LAB2GO Musei scientifici</b></p>	<p>Il progetto PLS si sviluppa in 2 diverse direzioni: la fase 1 ha per obiettivo l'orientamento degli studenti (per le facoltà scientifiche) e la formazione dei docenti; la fase 2 come progetto PCTO.</p> <p>Il progetto PLS si sviluppa in 2 diverse direzioni: la fase 1 ha per obiettivo l'orientamento degli studenti (per le facoltà scientifiche) e la formazione dei docenti; la fase 2 come progetto PCTO.</p> <p>In particolare per quanto riguarda la fase 1 in qualità di responsabile PLS di Fisica con l'Università la Sapienza curerà costantemente i contatti con i docenti referenti PLS del Dipartimento dell'Università. Il progetto PLS offre la possibilità di partecipare a conferenze, convegni, seminari ed eventi vari presso l'Università e/ o Enti o Istituti di Ricerca. In tale ambito curerà sia la preparazione di avvisi e circolari da pubblicare sul RE per informare studenti e docenti riguardo agli eventi proposti che l'iscrizione degli studenti/docenti agli eventi stessi.</p> <p>Per quanto riguarda la fase 2, si procederà a censimento e inventariazione degli strumenti di interesse storico-scientifico presenti nei laboratori e nei musei scolastici. Si proseguirà poi con la ricerca nell'archivio e nella biblioteca d'istituto della documentazione relativa alla acquisizione e al funzionamento dei dispositivi stessi. Si effettuerà infine la catalogazione degli strumenti e la compilazione delle schede da inserire nel database</p>	<p><b>Fase 1:</b> Studenti di primo, secondo e terzo liceo per gli eventi in ambito <b>PLS</b> selezionati sulla base dei requisiti richiesti. Il numero di partecipanti alle diverse attività è indicato dall'Università.</p> <p><b>Fase 2:</b> IL progetto <b>PCTO-LAB2GO</b> prevede la partecipazione complessiva di 20 studenti di classi seconde e terze liceo</p>	<p>Prof. Maria Cristina Pizzichini (coord.)</p>

<p><b>Premio ASIMOV</b> <b>INFN Roma Tor Vergata</b></p>	<p>Il premio ASIMOV, giunto quest'anno alla sesta edizione, ha lo scopo primario di promuovere la cultura scientifica nelle giovani generazioni proponendo la lettura critica di libri di divulgazione scientifica, pubblicati o tradotti in italiano negli ultimi due anni.</p> <p>Il progetto prevede il coinvolgimento delle studentesse e degli studenti come giurati: una giuria composta da studenti delle scuole superiori designa il libro vincitore tra i libri finalisti proposti dalla commissione scientifica del premio; ogni giurata/o scrive una recensione del libro scelto.</p> <p>Le recensioni degli studenti sono valutate dalla Commissione Scientifica; le migliori recensioni sono premiate alle cerimonie regionali di aprile che si svolgono contemporaneamente in ciascuna delle regioni partecipanti.</p>	<p>Studenti di seconda e terza liceo; il progetto è valido come PCTO</p>	<p>Prof. Maria Cristina Pizzichini (coord.)  Dipartimento di Matematica e Fisica</p>
--	--	--	--



<p><b>PLS</b></p> <p><b>Biologia</b> <b>Biotechnologie e</b> <b>Scienze della Terra</b></p>	<p>Il Piano Lauree Scientifiche (PLS) è promosso dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e rappresenta una iniziativa consolidata volta a favorire la conoscenza di temi, problemi e procedimenti caratteristici delle Scienze e l'acquisizione di competenze scientifiche meglio rispondenti alle sfide della società contemporanea ed alle attese del mondo del lavoro.</p> <p>Articolazione delle attività</p> <p>Attività di laboratorio per l'insegnamento delle Scienze di base e formazione docenti</p> <p>Raccordo con l'Università La Sapienza per la scelta dei laboratori di base.</p> <p>Predisposizione del materiale per la diffusione dell'iniziativa, raccolta adesioni, prenotazioni e iscrizione degli studenti.</p> <p>Diffusione dell'iniziativa tra i docenti del Dipartimento di Scienze. (20 ore di progettazione)</p> <p><u>SCIENZE DELLA TERRA</u></p> <p>-Laboratorio su <i>I microfossili e l'ambiente</i>. 15 studenti e 2 docenti (data da definire)</p> <p>-Seminario e dibattito <i>Risorse marine ed impatti antropici nei mari italiani</i> .75 studenti e 3 docenti (data da definire)</p> <p>Il seminario si svolgerà e in orario curricolare di supporto allo svolgimento delle tematiche di Educazione Civica (modalità e data da definire). Il laboratorio si svolgerà preferibilmente in presenza, presso il Dipartimento di Scienze della Terra dell'Università La Sapienza compatibilmente con le disposizioni nazionali e regionali sul contenimento della diffusione dell'agente biologico Sars-CoV2, come esperienza di Orientamento nella scelta degli studi universitari per gli studenti e come formazione per i docenti.</p> <p><u>BIOLOGIA E BIOTECNOLOGIE</u></p> <p>-Laboratorio di genetica <i>La Drosophila melanogaster come sistema modello per lo studio delle malattie</i>. 30 alunni e 5 docenti (27 settembre -5 ottobre)</p> <p>- Laboratorio di biologia vegetale <i>struttura, funzioni e modificazioni della foglia</i>. 5 alunni 1 docente (11-15 ottobre)</p> <p>-6 percorsi formativi, comprensivi di attività seminariale e attività pratiche in laboratorio, eventualmente riproducibili nelle scuole. I 6 percorsi formativi sono: 1. Il ciclo cellulare, l'ereditarietà, le biotecnologie, l'evoluzione, lo sviluppo e il differenziamento, la vita nella biosfera. Il calendario è in via di definizione.</p> <p>I laboratori si svolgeranno preferibilmente in presenza, presso il Dipartimento di Biologia e Biotechnologie dell'Università La Sapienza, compatibilmente con le disposizioni nazionali e regionali sul contenimento della diffusione dell'agente biologico Sars-CoV2, come esperienza di Orientamento nella scelta degli studi universitari per gli studenti e come formazione per i docenti</p>	<p>Studenti delle classi liceali</p> <p>La scelta degli studenti viene effettuata mediante libera adesione e in presenza di un numero superiore di adesioni saranno utilizzati dei criteri generali di selezione quali : l'ordine di prenotazione, formazione di gruppi di studenti di sezioni diverse ,valutazione in scienze allo scrutinio di giugno dell'a.s. precedente; e criteri specifici (preferenza di un livello di corso, prima, seconda o terza liceo) in base al tema trattato</p>	<p>Prof. Lucia Altobelli (coord.),</p> <p>Dipartimento di Scienze</p>
---	--	--	---

## CITIUS ALTIUS FORTIUS

<p><b>“Gruppo sportivo” per la partecipazione ai Campionati studenteschi</b></p>	<p>Ad integrazione della didattica curricolare, per valorizzare gli studenti più abili, ma anche per avviare i principianti e recuperare gli studenti in difficoltà si organizzano in orario extracurricolare gruppi di lavoro pomeridiani con diverse attività sportive per partecipare ai tornei interni e ai Campionati studenteschi: <b>Avviamento alla pratica sportiva nelle seguenti attività: calcio a 11 e calcio a 5, pallavolo, atletica, Danza sportiva, bowling anche con studenti diversamente abili, Basket</b></p>	<p>Tutti gli studenti interessati (circa 200 alunni)</p>	<p>prof. Anna Tudini (coord.),  G. Sistopaoli, F. Cocciolo, A. Mitrano</p>
<p><b>Spazio Danza</b></p>	<p>La Danza come movimento creativo è libertà di movimento, creatività, espressione di sé, gioia e divertimento; non è necessario saper danzare poiché è danza del vivere creativa-mente. La Danza promuove "la consapevolezza" del corpo e permette, attraverso il movimento, un contatto più profondo con noi stessi. Ai benefici fisici che il movimento ha sull'apparato cardio-respiratorio e muscolare si aggiungono quindi i benefici, non meno importanti, a livello psicologico; la Danza come movimento creativo infatti offre uno spazio tempo in cui, interrotta la routine quotidiana, qualsiasi persona può attingere l'energia che deriva:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dal rapporto corporeo in contatto con la musica</li> <li>• dalla scoperta della propria creatività</li> <li>• da una maggiore conoscenza di sé, attraverso l'apertura al simbolico.</li> </ul> <p>Da ottobre 2021 a maggio 2022 Il progetto prevede 40 ore da svolgersi durante l'anno scolastico 2020/2021 suddivise in 20 incontri di 2 ore ciascuno con la partecipazione di 10-15 persone a seduta.</p> <p>Lezioni frontali: gruppi di alunni in orario extra curricolaree/o in collegamento online a distanza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavoro individuale, come momento di esercizio e di studio autonomo, con la musica.</li> <li>• Lavoro di gruppo, come momento di confronto, con la musica.</li> <li>• Discussione guidata, finalizzata alla verifica e/o chiarimento di conoscenze, sensazioni, esperienze.</li> <li>• Produzione libera o guidata di schemi per apprendere per fissare le esperienze del laboratorio.</li> </ul>	<p>Tutti gli studenti interessati</p>	<p>Proff. Francesca Cocciolo e Anna Tudini (coord.)</p>

## AL DI LÀ DELLE DISCIPLINE CURRICOLARI

### MUSICA, CINEMA, TEATRO, LINGUE

<p><b>Laboratorio Teatrale</b></p>	<p>Il corso si propone un percorso di studio sul dramma antico finalizzato alla messa in scena di una tragedia o una commedia greca. Il laboratorio prevede lezioni interattive in presenza; lavoro sul testo; allestimento dello spettacolo conclusivo. L'attività del laboratorio, come negli anni precedenti, si svolge in collaborazione con la rete OTIS e la partecipazione degli studenti del triennio sarà riconosciuta come PCTO. Si ipotizza una partecipazione alla rassegna di laboratori teatrali organizzata dall'INDA (Palazzolo Acreide)</p> <p>PERIODO Novembre 2021 - Maggio 2022</p> <p>TOTALE ORE Progettazione <b>20 ore</b>; Attività di ricerca: scelta dei testi, scrittura della drammaturgia, preparazione dell'analisi del lavoro <b>30 ore</b>; Pratica d'insegnamento (lezione frontale = laboratorio + prove) <b>80 ore</b>; Allestimento dello spettacolo <b>40 ore</b>.</p> <p>Esperto esterno pagato con un parziale contributo dei ragazzi</p> <p>Si segnala che il progetto, molto prestigioso e costitutivo dell'offerta formativa del liceo, prevede un contributo della scuola con apposita delibera del CdI.</p>	<p>Gli studenti interessati (25-30)</p>	<p>Prof. Laura Correale</p>
<p><b>Laboratorio di Pianoforte</b></p>	<p>Il laboratorio di pianoforte, partendo da una riflessione sulla musica come forma di linguaggio, si prefigge il fine di avvicinare gli alunni allo studio di uno strumento metodico e disciplinato, ma anche aggregativo, come il pianoforte, e di studiare, oltre alla tecnica pianistica e al repertorio classico proprio dello strumento, un repertorio il più possibile vicino agli interessi degli studenti per permettere loro di esprimere in forma diretta, e largamente fruibile, la propria creatività e comunicatività attraverso il linguaggio musicale.</p> <p>Ogni allievo frequenterà una lezione di strumento con cadenza settimanale e, in relazione al numero dei partecipanti e alle loro esigenze, una collettiva di teoria e storia della musica.</p> <p>Partecipazione agli eventi culturali della scuola, eventualmente saggio finale.</p>	<p>Gli studenti interessati</p>	<p>Prof. Enrica Garbini</p>

## COMPETENZE DIGITALI

<p><b>Cittadinanza digitale Biennio</b></p>	<p>L'educazione alla cittadinanza digitale, che contempla abilità e conoscenze digitali essenziali (analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali; interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto; informarsi e partecipare al dibattito pubblico attraverso l'utilizzo di servizi digitali pubblici e privati; essere in grado di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico; essere in grado di proteggere se' e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali; essere consapevoli di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo.</p> <p>L'impegno previsto è di circa 4/6 ore per classe da svolgersi in orario curricolare antimeridiano.</p> <p>Argomenti previsti: che cosa è la cittadinanza digitale; i nuovi diritti del cittadino online; gli abusi sul web: non subirli, non commetterli; Saper comunicare, sapersi informare; i big data e la democrazia; il benessere psico-fisico e la Rete.</p> <p>Periodo di svolgimento: Ottobre 2021-maggio 2022 (l'intero anno scolastico)</p> <p>In Did: lezioni in compresenza da remoto dei docenti interessati con i docenti di diritto di una o più classi del ginnasio. Possono costituirsi gruppi di studenti ai quali assegnare il compito di sviluppare una ricerca sotto il profilo storico, letterario, artistico e giuridico, da elaborare in gruppo, attraverso piattaforma telematica suddividendosi i vari ambiti della ricerca per poi metterli a fattor comune in una presentazione digitale (power point) che preveda anche l'esposizione da parte dei vari studenti con l'uso di applicazioni di videoconferenza.</p>	<p>Tutte le classi ginnasiali</p>	<p>Proff. e Barbara Varone e Maria Giordano (coord.)</p> <p>Tutti i docenti di italiano, geostoria, latino e greco del ginnasio</p>
<p><b>Cittadinanza digitale Triennio</b></p>	<p>L'educazione alla cittadinanza digitale, che contempla abilità e conoscenze digitali essenziali (analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali; interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto; informarsi e partecipare al dibattito pubblico attraverso l'utilizzo di servizi digitali pubblici e privati; essere in grado di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico; essere in grado di proteggere se' e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali; essere consapevoli di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo.</p> <p>L'impegno previsto è fino a 6/8 ore per classe, da svolgersi in orario curricolare antimeridiano.</p> <p>Saranno svolte delle lezioni on line sui seguenti argomenti, che potranno essere implementati o sostituiti da ulteriori tematiche: i nuovi diritti del cittadino online; il diritto di accedere a Internet e il digital divide; fonti affidabili, fake news e la "bolla algoritmica"; come riconoscere le fake news; la privacy online; il diritto all'oblio, la de-indicizzazione: il caso di Google Spain e l'effetto Streisand; il benessere psico-fisico e la Rete: nuove risorse, nuove dipendenze e il fenomeno hikikomor: la privacy online; il diritto all'oblio, la de-indicizzazione: il caso di Google Spain e l'effetto Streisand"</p> <p>Periodo di svolgimento: Ottobre 2021-maggio 2022 (l'intero anno scolastico)</p>	<p>II –IID –IIE- IIF- IIG –IIID - IIIF – IIIG- IIIB- IIHH</p>	<p>Prof. Stefano Vaselli (coord.)</p> <p>Maria Giordano, Fabio Cecchi, Roberta Polverari, Massimo Ciaccia</p>

<b>Certificazioni Digitali</b>	<p>Il progetto è orientato a favorire negli studenti, nei docenti e in generale negli utenti interessati, l'acquisizione di competenze digitali attraverso corsi per le certificazioni EIPASS.</p> <p>Gli alunni e gli adulti interessati acquireranno, secondo il tariffario previsto dalla convenzione firmata con l'ente certificatore Eipass, attraverso la Scuola le e-card che consentiranno loro la frequenza dei corsi scelti.</p> <p>L'apprendimento sarà gestito in autonomia accedendo ad una piattaforma digitale, luogo di fruizione online delle videolezioni.</p> <p>L'amministratore della piattaforma monitorerà costantemente i progressi degli studenti, verificherà la frequenza ai corsi, lo svolgimento e l'avvenuto superamento delle esercitazioni.</p> <p>Tutte le attività si svolgono on line; solo gli esami di certificazione sono in presenza ma, in caso di sospensione delle attività didattica, l'ente certificatore ne attiva lo svolgimento online</p>	Studenti delle classi prime e seconde liceo	Prof. Daniela Zisa (coord.)
<b>Progettazione, produzione, realizzazione, condivisione di VIDEO a contenuto didattico</b>	<p>In questo laboratorio gli studenti sono guidati ad affrontare le diverse fasi della ideazione, stesura, costruzione, produzione e post produzione di video online in un'attività incentrata sull'uso di strumenti digitali per promuovere contenuti didattici.</p> <p><b>Attività funzionali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Fase preliminare: a) incontri di formazione sulle diverse piattaforme di condivisione. 1 ORA di incontro con esperti sulle strategie di marketing sui social network. b) Incontri organizzativi: scelta dei contenuti didattici e costituzione dei gruppi di lavoro ORE 4.</li> </ul> <p><b>Attività di insegnamento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Uso dei social per la didattica (aspetti tecnici e principi di "marketing")</li> <li>● Uso dei software e degli strumenti per la fotografia, le riprese e il montaggio e la post-produzione.</li> </ul> <p><b>Attività laboratoriale per singola Unità Didattica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sceneggiatura e regia; preparazione della presentazione ORE 3.</li> <li>● Riprese: ORE 3</li> <li>● Montaggio e post-produzione: ORE 3.</li> <li>● Pubblicazione e promozione: ORE 3</li> </ul> <p>ORE complessive: 15 referente + 15 docenti di affiancamento</p>	Docenti e Studenti interessati di classi del triennio liceale. Limite massimo di studenti/esse: 25, divisi in gruppi da 5, possibilmente per classi parallele	Prof. Francesco Manzo (coord.) Daniela Zisa, altri docenti interessati

## CAMBRIDGE - “AUREUS” E “PER LE SCIENZE”

<b>CAMBRIDGE</b>	<p>Il progetto Cambridge è un importante asse culturale e formativo del liceo, certificato come “Cambridge International School”, ha cioè la possibilità di avviare un percorso di studi bilingue in alcune materie, scelte in base al progetto curricolare.</p> <p>Il progetto Cambridge è stato avviato nel nostro istituto nell’a.s. 2015-16 ed inserito nel PTOF triennale 2016-2019.</p> <p>I curricoli Cambridge, sia Aureus che per le Scienze, sviluppano percorsi fondati sul potenziamento della padronanza della lingua inglese anche negli ambiti disciplinari.</p> <p>In presenza (o in via telematica)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Commissione Cambridge (8 ore per ogni docente)</li> <li>b. riunioni di programmazione</li> <li>c. Formazione Cambridge (16 ore per alcuni docenti della commissione per corsi IGCSE introductory o extension)</li> <li>d. Formazione docenti “invigilators” (1 ½ ore)</li> <li>e. turni di vigilanza durante prove di simulazione ed esami IGCSE</li> <li>f. eventuali convegni</li> <li>g. organizzazione delle prove di simulazione e d’esame IGCSE</li> </ol> <p>Online – attività di ricerca- predisposizione materiali:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Approfondimento di strategie e aspetti particolari della didattica con particolare riferimento al lavoro in classe, all’interazione col docente di madrelingua, e alla predisposizione di prove di verifica comune e simulazioni d’esame.</li> <li>b. Utilizzo della piattaforma Cambridge per il reperimento di materiali e la comunicazione con Cambridge (iscrizione agli esami, visualizzazione dei risultati degli esami IGCSE, formulazione di quesiti, iscrizione ai corsi IGCSE).</li> <li>c. Predisposizione di materiali utili alla programmazione didattica e alle attività di verifica e valutazione</li> </ol>	<p>Classi coinvolte: 11 (1A, 2A, 3A, 4B, 5B, 1B, 2B, 4D, 1D, 2D, 3G)</p> <p>Alunni n. 230</p>	<p>Prof. Teresa Luppino (coord.) docenti della commissione Cambridge, docenti coinvolti nell’insegnamento delle discipline IGCSE, docenti “invigilators”, docenti inseriti nel “funzionigramma”. <u>Esperti esterni</u>: docenti madrelingua</p>
<b>AUREUS Visite guidate</b>	<p>Ogni classe AUREUS svolge in orario pomeridiano al ginnasio 5 uscite e al liceo 4 uscite o 3 l’ultimo anno, per visita a musei, mostre e luoghi d’arte, accompagnati da docenti curricolari e guidati da esperti forniti di patentino, per le classi di liceo in lingua inglese. Si usufruisce in primo luogo dei docenti interni in possesso di specifico titolo.</p> <p>A queste uscite obbligatorie pomeridiane si aggiungono 2-3 uscite in orario scolastico.</p> <p>Finalità di questa attività è fornire agli studenti un’ampia conoscenza diretta di quanto studiato, fruendo delle risorse offerte da Roma e dai territori limitrofi</p> <p>Celebrazione del decennale del progetto stesso.</p> <p>Visite effettuate con il contributo degli studenti</p>	<p>tutti gli studenti delle classi AUREUS</p>	<p>Prof. Paola Picardi (coord.) <i>Esperti esterni:</i> guide scelte con bando di gara</p>

<b>Corsi Cambridge per le Certificazioni Linguistiche</b>	<p>I corsi di preparazione offerti da British Schools prevedono lezioni di 1.5 h in orario pomeridiano presso il Liceo Giulio Cesare tenuti da docenti madrelingua. Le attività proposte hanno come finalità l'acquisizione di conoscenze e competenze linguistiche fissate nei Target Syllabuses Cambridge, ed il potenziamento delle quattro skills. Gli studenti verranno guidati ad orientarsi in percorsi formativi finalizzati al superamento dei seguenti Cambridge Examinations: PET; FIRST CERTIFICATE; CAE; IELTS</p>	<p>70/80 studenti di tutte le classi</p>	<p>Prof.ssa Assunta Larocca  <i>Esperti esterni:</i> Dott. Alessio Panzarani (TrustEurope- Roma)</p>
---	---	--	--

.... E INOLTRE – ORIENTAMENTO E INCLUSIONE

CONOSCENZA DELLA NOSTRA SCUOLA

<p><b>Orientamento in entrata</b></p>	<p>L'attività di Orientamento in entrata ha il fine di rendere agevole il passaggio dalla scuola secondaria di I grado al Liceo, per un armonico sviluppo della personalità intellettuale dello studente nel suo processo formativo e di far conoscere agli insegnanti, ai genitori e agli alunni della scuola secondaria di I grado l'ambiente fisico e umano e l'attività didattica-educativa svolta, a vari livelli, dal liceo.</p> <p>Il progetto prevede:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Periodiche riunioni della Commissione orientamento, tese all'organizzazione ed alla distribuzione dei compiti fra i membri del gruppo, nonché alla valutazione, in itinere, delle attività svolte;</li> <li>• predisposizione e cura del materiale informativo;</li> <li>• rapporti con le scuole secondarie del I ciclo ;</li> <li>• organizzazione degli open day in presenza (anche telematici)</li> <li>• sportello informativo (telematico)</li> <li>• laboratori di lingue classiche</li> </ul> <p><u>Da Novembre a Febbraio.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• programmazione dei lavori e dei materiali necessari per incontrare, non più solo in via telematica, i genitori ed i ragazzi di terza classe delle scuole secondarie di I grado per far conoscere l'offerta formativa del Liceo e /o le strutture laboratoriali;</li> <li>• collegamenti in meet con le scuole secondarie inferiori,</li> <li>• sportello informativo (telematico) i docenti orientatori forniranno informazioni e chiarimenti a genitori ed alunni.</li> </ul>	<p>Scuole medie del territorio per iscrizione</p>	<p>Prof. Stefania Mucibello (FS)</p> <p>Commissione orientamento scuole medie: Valentina Azzinnari, Massimo Ciaccia, Rosa Loconsole, Tersa Luppino, Guglielmo Mattei, Antonella Mollo, Marcella Romano, Sergio Russo, Rocco Salemme, Anna Tudini, Antonio Vicino</p>
<p><b>Progetto accoglienza</b></p>	<p>Il progetto prevede:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'organizzazione di un viaggio di un giorno al parco archeologico di Caracalla per visitare gli scavi e svolgere un'attività di socializzazione per le classi 4 ginnasio: visita al Foro romano e Palatino per le classi 5 ginnasio .</li> <li>• Organizzazione accoglienza studenti delle 4 ginnasio.</li> <li>• Formazione e monitoraggio attività di tutoring svolta dagli studenti delle classi 2.</li> </ul>	<p>classi quarte ginnasio A, B, C, D, E, G.  classi quinte ginnasio B, C, D, E, G solo per l'uscita al Foro e Palatino</p>	<p>Prof. Annamaria Losito (coord.)</p> <p>Barbara Bartoletti</p>



<b>Progetto accoglienza classi IV ginnasio</b>	<p>Accoglienza degli studenti delle 4 ginnasio nei primi giorni di scuola; coordinamento e formazione dell'attività di tutoraggio svolta dagli studenti delle classi liceali.</p> <p>È previsto un giro conoscitivo dei locali della scuola degli studenti più piccoli guidati da quelli più grandi che coinvolgerà anche la biblioteca per mezzo della prof.ssa Correale e la bibliotecaria Sig.ra Cristina.</p>	Studenti di quarta ginnasio	Prof. Anna Maria Losito (coord.), Barbara Bartoletti
--	---	--------------------------------	--

## CONSAPEVOLEZZA DI SÉ E DEL PROPRIO CORPO

<p><b>“EDUCAZIONE ALLA SALUTE”</b></p> <p>Incontri per lo più curricolari, che mirano a sviluppare – nell’arco del quinquennio - uno stile di vita corretto</p>	<p>Incontri con specialisti, che mirano a sviluppare, nell’arco del quinquennio, uno stile di vita corretto: corsi base di primo soccorso, di equilibrata alimentazione, di prevenzione del tabagismo, dell’alcolismo e di altri tipi di dipendenze, dal gioco d’azzardo alle droghe. Ai ragazzi vengono inoltre fornite informazioni circa la prevenzione delle malattie sessualmente trasmesse e delle malattie del sangue: in tal senso preziosa è la collaborazione con l’AVIS, che aiuta i giovani a comprendere l’importanza della donazione del sangue.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>DONAZIONE DEL SANGUE E PREVENZIONE DELLE MALATTIE DEL SANGUE</u> (novembre/dicembre e aprile/ maggio) rivolto agli alunni maggiorenni. Saranno organizzati <u>due incontri</u>: il primo di carattere informativo in aula in cui i ragazzi incontreranno i medici e i volontari AVIS, nel secondo incontro, si effettuerà la donazione del sangue nell’autoemoteca AVIS che stazionerà davanti il liceo.</li> <li>2. <u>PROGETTO ITACA</u> Promozione della salute mentale: incontri tenuti da medici e volontari di due ore per classe.</li> <li>3. <u>PRIMO SOCCORSO BASE E BLS CON USO DEL MANICHINO</u> durante le ore di scienze motorie.</li> <li>4. <u>IL DOPING</u> seminari</li> <li>5. <u>PREVENZIONE AI PRINCIPALI PARAMORFISMI DELLA COLONNA VERTEBRALE</u> tutte le classi con i propri insegnanti di ed fisica in orario curricolare</li> <li>6. Seminario ‘EFFETTO TOKIO’ a cura degli organizzatori della ‘Corsa di Miguel’.</li> <li>7. <u>EDUCAZIONE ALLA SOLIDARIETA’</u> si organizzerà la vendita delle uova AIL prima della S. Pasqua, a scopo benefico. Impegnati, a turno, i ragazzi di quasi tutte le classi del liceo.</li> </ol> <p>In DiD gli strumenti utilizzati saranno video, applicazioni, file pdf, piani di lezioni.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. alunni maggiorenni</li> <li>2. classi ginnasio</li> <li>3. tutte le classi</li> <li>4. tutte le classi</li> <li>5. tutte le classi</li> <li>6. prime e seconde liceo</li> <li>7. tutte le classi</li> </ol>	<p>Proff. Anna Tudini e Francesca Cociolo</p> <p>Dipartimento di ed. fisica</p>
---	---	---	---

## EDUCAZIONE AMBIENTALE E ALLA SOLIDARIETÀ

<p><b>CARITAS IN-FORMAZIONE</b></p>	<p>Si prevede di invitare i due Esperti esterni (i due referenti di Caritas Diocesana Roma per la relazione di cooperazione educativa con le Scuole Secondarie Superiori) a partecipare a 1 o 2 lezioni con ogni classe coinvolta allo scopo di presentare le attività che Caritas svolge a sostegno delle varie e anche le nuove forme di povertà a Roma, illustrando lo stile di intervento non assistenzialistico, ma orientato alla costruzione di una rete di prossimità intorno alle persone in stato di indigenza e al loro reinserimento attivo nella società.</p> <p>Il Progetto si propone di collocarsi a supporto della progettazione di Educazione Civica del Liceo, contribuendo a consolidare la coscienza civile a livello di scelte concrete di protezione e protezione dei diritti umani, di solidarietà e sostenibilità e l'idea della rete di collaborazione fra più attori</p> <p>Ore di insegnamento (lezione frontale) 2 per ogni classe; <i>eventuali ore di volontariato in presenza minimo 3 per ogni classe (corrispondente a 1 turno), max 6 (corrispondenti a 2 turni): attività peraltro sospesa fino al termine ufficiale dell'emergenza pandemica.</i></p> <p>Ore funzionali all'insegnamento (riunioni di progettazione): 1 riunione di Dipartimento IRC.</p> <p>Si prevede inoltre di collaborare all'attuazione della Raccolta Alimentare che viene organizzata all'interno del PCTO omonimo.</p>	<p>L'offerta è rivolta a tutte le classi Prime liceo della IS per quanto riguarda l'incontro in presenza o in videolezione con gli Esperti esterni; <i>a tutte le classi Seconde (in second'ordine esteso anche alle Terze Liceo) per l'eventuale ripresa delle attività di volontariato in presenza a fine emergenza pandemica..</i></p>	<p>Prof. Antonella Jori (coord),</p> <p>proff. Marco Ronconi e Rocco Salemme, Laura Gambassi (tutor intermediatore del PCTO omonimo e coordinatrice nell'organizzazione della Raccolta Alimentare di solidarietà).</p> <p>Altre Colleghe e altri Colleghi volontari nel caso di ripresa delle attività di volontariato in Mensa</p>
<p><b>GESTI e VOLTI, PAROLE e ASCOLTI di PROSSIMITÀ nella città e nel pianeta</b></p>	<p>Il progetto si propone di predisporre gli studenti ad ascoltare le narrazioni dei testimoni di stili di vita particolarmente significativi all'interno delle realtà affrontate dal progetto; a rielaborare originalmente ed esprimere attraverso differenti linguaggi (scritto, orale, simbolico, poetico, musicale, pittorico, ecc.) le proprie sintesi di quanto ascoltato; a porsi in relazione con questi testimoni, di cui alcuni sono ex alunni del Liceo e a relazionarsi con le diversità all'interno di una transizione piena dall'altro e diverso visto come <i>hostes</i> all'altro e diverso visto come <i>hospes</i>.</p> <p>Il progetto prevede interventi degli ospiti nelle classi lungo l'anno scolastico in lezioni frontali con alunni, realizzate in presenza del docente titolare.</p>	<p>IC, ID, IF, IG, IJ, IIC, IID, IIF, IJJ</p> <p>IIIC, IIID, IIIF.</p> <p>VC, VD, VE, VF</p> <p>E altre classi che vorranno partecipare</p>	<p>Prof. Antonella Jori (coord.)</p> <p>Marco Ronconi, Rocco Salemme e Francesca Vennarucci</p>

<p><b>“FINESTRE”</b> Centro Astalli</p>	<p>Il progetto <i>Finestre</i> è un percorso didattico che ha lo scopo di favorire la riflessione sul tema dell'esilio attraverso il contatto diretto con i rifugiati e l'ascolto delle loro storie di vita.</p> <p>Nella prima parte, le classi lavoreranno per 2-3 ore in classe su materiali messi a disposizione dal Centro Astalli sui seguenti temi: guerre e persecuzioni, diritti umani, diritto d'asilo, donne rifugiate, bambini rifugiati, rifugiati in Italia, rifugiati celebri, società interculturale.</p> <p>Seguirà poi un incontro di due ore con una persona rifugiata accompagnata da un mediatore del Centro Astalli e un'ulteriore ora di riflessione condivisa sul tema in classe con l'insegnante referente.</p>	<p>1G, 1H, 1F, 1I e altre classi interessate</p>	<p>Prof. Marco Ronconi (coord), Antonella Jori e Rocco Salemme</p>
<p><b>Valori in circolo</b></p>	<p>Il progetto prevede di avviare gli alunni all'investigazione del mondo al di là del proprio ambiente, ponendo attenzione a problemi locali, internazionali e globali circa i fenomeni della tutela dell'ambiente, dell'integrazione dei migranti, della cura delle persone anziane e più fragili, del diritto all'istruzione dei bambini: tematiche dall'ampia prominenza all'interno del contenitore tematico dell'Educazione Civica. In seguito alla presentazione didattica dei temi sopramenzionati da parte dei docenti e degli operatori qualificati, gli alunni saranno invitati a prendere parte a progetti ed iniziative patrocinati dalla Comunità di Sant'Egidio, fuori dall'orario scolastico, coinvolgendo gli alunni in attività educative e di <i>social learning</i> inerenti alle tematiche oggetto del progetto. Per gli alunni del triennio liceale, dette attività, potranno essere svolte quali Percorsi per lo sviluppo delle Competenze Trasversali e l'Orientamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formazione per i docenti coinvolti nel Progetto: presentazione del <i>kit</i> didattico, <i>coaching</i> sulle due tematiche da presentare ai ragazzi nel corso del primo anno. [2h funzionali all'insegnamento, verrà rilasciato un attestato di partecipazione formativo]</li> <li>• Presentazione, da parte dei docenti, delle tematiche <i>Migranti</i> e <i>Bambini</i> agli studenti, mediante un approfondimento didattico pertinente alle rispettive programmazioni ed ai relativi ambiti disciplinari, anche in funzione delle macro-aree dell'Educazione Civica. [dalle 2 alle 4h di lezione frontale, a discrezione dell'insegnante]</li> <li>• Presentazione, da parte di un operatore esperto della Comunità di Sant'Egidio, di strutture, strategie d'intervento ed esperienze dirette di volontariato sulle tematiche in analisi [2h di colloquio formativo].</li> </ul> <p>Grazie alla piattaforma <i>Google Suite for education</i> messa a disposizione dal Liceo e alla rimodulazione telematica che gli operatori della Comunità di Sant'Egidio sapranno fare dei loro interventi, il Progetto è da considerarsi espletabile <i>in toto</i> mediante DDI o DaD..</p>	<p><b>85 studenti e studentesse del Liceo, 5 docenti coinvolte/i.</b> <b>II A</b> 23 studenti e studentesse, Nardone e Salemme. <b>II B</b> 19 studenti e studentesse, Gambassi e Salemme. <b>IV D</b> 18 studenti e studentesse, Losito. <b>V G (ex IV H)</b> 25 studenti e studentesse, Loconsole.</p>	<p>prof. Rocco Salemme (coord.)  Laura Gambassi Sabrina Nardone Annamaria Losito Rosa Loconsole</p>

## ORIENTAMENTO IN USCITA

<p><b>Orientamento in uscita - commissione</b></p>	<p>Si intende promuovere e favorire lo sviluppo di una riflessione ragionata e personale sul progetto di vita futuro degli studenti e sui valori che lo caratterizzano. In questo senso le iniziative di orientamento hanno un carattere formativo. Anche quest'anno, secondo una linea già consolidata, si darà spazio ad attività rivolte alle seconde liceo, per le quali l'aspetto formativo prevarrà su quello informativo. In questa prospettiva si promuoverà la partecipazione degli studenti a bandi di gara per borse di studio per le Summer School organizzate da Atenei di rilievo, nella convinzione che anche l'approfondimento disciplinare e la partecipazione ad attività extracurricolari, se sostenuti da una riflessione consapevole, abbiano una forte valenza orientativa. Inoltre le attività di orientamento saranno coordinate ed integrate con quelle dell'alternanza scuola-lavoro (L.107/2015)</p> <p>Piano delle attività:</p> <p><u>III liceo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorire la compilazione (comunque facoltativa per gli studenti) di test di orientamento (ad esempio quelli proposti dall'Università "La Sapienza" o da "Roma Tre")</li> <li>• Fornire informazioni agli studenti sulle più rilevanti iniziative dell'orientamento in entrata proposte da importanti atenei romani e non o da accademie e istituti di formazione professionale comunque accreditati</li> <li>• Promuovere la partecipazione al progetto</li> <li>• Coordinare la partecipazione degli studenti dell'ultimo anno alle iniziative di orientamento organizzate dalle principali Università Statali</li> </ul> <p><u>II liceo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eventuale organizzazione di incontri, a carattere formativo, sul mondo del lavoro e sui processi decisionali</li> <li>• Promozione e coordinamento delle pratiche di accesso a Scuole Estive caratterizzate da un'offerta formativa di alta qualità</li> </ul> <p>Ore funzionali: 17h a docente</p>	<p>Studenti I, II e III liceo</p>	<p>Prof. Stefano Vaselli</p> <p>La commissione Rosa Maria Alessandro, Stefania Mucibello, Maria Giordano, Maria Cristina Pizzichini</p>
<p><b>Orientamento in uscita facoltà biomediche</b></p>	<p>Nell'ambito delle attività di orientamento in uscita, si propone il progetto come forma di valorizzazione delle iniziative in atto dal mondo universitario, in relazione alle materie di studio, ma non di indirizzo, del nostro liceo. Saranno avvisati ed allertati tutti gli studenti del nostro liceo alle varie forme di iniziativa di orientamento delle diverse facoltà medico-scientifiche di Roma e non.</p>	<p>Classi II e III liceo</p>	<p>Prof. Stefania Mucibello</p>
<p><b>Almadiploma Almaorientati</b></p>	<p>Rilevamento e monitoraggio degli orientamenti e degli esiti degli studenti nel loro ultimo anno di corso e nei primi anni di università.</p>	<p>Terze liceo e ex alunni</p>	<p>Prof. Daniela Zisa</p>