MINISTERO DELL'ISTRUZIONE. DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Liceo Classico Statale Giulio Cesare

Cambridge International School

Capofila Rete Territoriale Ambito 2

a.s. 2025/2026

PROGRAMMAZIONE di DIPARTIMENTO

Geostoria

Area	Indicatori di competenza	Descrittori di competenza ambito disciplinare	Attività, percorsi e metodologie
Area conoscitiva (finalità) Interpretare la contemporaneità alla luce di una solida formazione umanistica e scientifica, che consenta di elaborare una visione critica del mondo al di là dei confini geografici, attingendo alla conoscenza storica e al patrimonio artistico-culturale antico e moderno. Usare in modo consapevole e	**COMPRENDERE** Intendere il senso generale e capire le informazioni specifiche trasmesse attraverso linguaggi diversificati (discorsi, testi, immagini, grafici, tabelle, film, conferenze, etc.); riconoscerne il contesto e coglierne le implicazioni problematiche.	**COMPRENDERE** Leggere (anche in modalità multimediale) testi di argomento storico e geografico, dati statistici, fonti e documenti storici (in traduzione) comprendendone il significato e fornendone un'interpretazione coerente ed essenziale. Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo.	**COMPRENDERE** Metodologie: -lezione frontale -lezione partecipata -cooperative learning -brainstorming -lettura delle fonti in traduzione o in lingua, in ottica pluridisciplinare. Attività: -esercitazioni con immagini, dati statistici, carte tematiche e carte geografiche -visite didattiche -partecipazione a laboratori -uso della digital board per visione di sussidi audiovisivisi. Percorsi: - la preistoria e le prime civiltà (politica, società,economia e cultura)

costruttivo le nuove tecnologie.			- i diversi sistemi di scrittura e la loro diffusione -l'urbanizzazione -il ruolo della donna dall'antichità ad oggi - le principali migrazioni dell'umanità dalla preistoria ad oggi -le basi della civiltà greca -lo sviluppo della repubblica romana -le tappe della storia dell'impero romano -la globalizzazione: dall'impero romano al pianeta globale -lo sviluppo sostenibile.
	INTERPRETARE Formulare giudizi che denotino capacità di rielaborazione personale, attraverso un motivato utilizzo degli strumenti critici. In particolare, esercitare questa competenza nella traduzione dei testi classici latini e greci costituisce una finalità educativa precipua del liceo classico.	**INTERPRETARE** Collocare eventi e fenomeni geostorici nello spazio e nel tempo, acquisendo consapevolezza di analogie e differenze (politiche, socio-economiche, culturali) presenti tra epoche e aree geografiche diverse. Riconoscere le caratteristiche essenziali dei sistemi di produzione, le loro implicazioni socio-economiche, le differenze e i cambiamenti nella dimensione diacronica e sincronica.	I**NTERPRETARE** Metodologie: -laboratorio sulle fonti -laboratorio sul mito -uscite didattiche Attività: -lettura delle fonti letterarie -approfondimenti storiografici -partecipazione ai laboratori -interpretazione dei dati, delle informazioni e delle problematiche storico- geografiche in modo da acquisire la conoscenza delle cause , delle conseguenze e delle relazioni degli eventi. Percorsi: -creazione di percorsi pluri/interdisciplinari, con particolare riferimento alla comprensione delle relazioni tra avvenimenti storici e sviluppi letterari ed artistici.
	CORRELARE Individuare connessioni e definire relazioni tra testi, temi, fenomeni e sistemi riconoscendone e valorizzandone i legami interdisciplinari in una prospettiva sincronica e diacronica.	**CORRELARE** Essere consapevoli dell'incidenza delle conoscenze e dei progressi tecnologici che caratterizzano i diversi periodi storici sulle dinamiche politiche, produttive, economiche, sociali.	**CORRELARE** Percorsi: -analisi e sintesi dei contenuti culturali e dello sviluppo storico geografico attraverso la costruzione di una cronologia comparata. -Sviluppare una prospettiva interdisciplinare verso tutte le aree del sapere.

		Essere consapevoli della storicità del patrimonio artistico e letterario e del rapporto inscindibile con il territorio e le sue trasformazioni.	-Creazione di percorsi pluri/interdisciplinari, con particolare riferimento alla comprensione delle relazioni tra avvenimenti storici e sviluppi letterari ed artistici. Metodologie: -laboratorio sulle fonti -uscite didattiche -lezioni frontali -cooperative learning Attività: -confronto fra fonti di diversa natura -esercitazioni con immagini, dati statistici, carte tematiche e carte geografiche -visite didattiche -spettacoli teatrali -uso della LIM per visione di sussidi audiovisivisi.
Area relazionale (finalità) Conoscere, comprendere e rispettare le prospettive e le visioni diverse di altre persone. Saper ascoltare l'altro in quanto portatore di diversa identità culturale e religiosa, per imparare a confrontarsi con tutti nell'esperienza quotidiana e a rispondere con l'uso di linguaggi universali verbali e non verbali (logico-matematico, artistico, corporeo, sperimentale…) alle sfide della globalizzazione e di una comunità nazionale	**DIALOGARE** Assumere un atteggiamento dialettico nell'apprendimento: saper ascoltare, interrogare e interagire. Riconoscere nel dialogo un modo privilegiato per acquisire una visione democratica e plurale della vita e della convivenza tra gli uomini, una opportunità di conoscenza di sé e di confronto con l'altro, una finestra su emozioni, linguaggi e culture differenti. **CONDIVIDERE** Mettere in comune conoscenze, esperienze, risorse e materiali per arricchirle attraverso lo scambio con l'altro e il confronto con differenti metodi di lavoro.	**DIALOGARE** Interrogare il testo in rapporto al mondo esterno; saper assumere un atteggiamento dialogante nel rispetto dell'alterità, del confronto fra soggetti e culture. **CONDIVIDERE** Comprendere (anche con riferimento ad altre civiltà e paesi) l'interrelazione profonda tra individuo, società e ambiente e l'importanza che si realizzi in un quadro di regole condivise. Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al	**DIALOGARE** Percorsi: -la dimensione multiculturale dall'antichità ad oggi -religione e religioni Metodologia: -cooperative learning -debate Attività -organizzazione di lavori di gruppo -organizzazione di dibattiti. **CONDIVIDERE** Percorsi: mettere in comune le conoscenze ed abilità acquisite in situazioni culturali esterne alla scuola (convegni, conferenze, visite culturali, visione di pellicole cinematografiche, letture personali, etc.) Metodologie: -uscite didattiche -cooperative learning

multietnica e multiculturale.	**COLLABORARE** Sviluppare un'attitudine cooperativa nella vita di classe e nella società, che valorizzi il momento del confronto e del fare comune, in una prospettiva solidale e non sterilmente competitiva.	vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale. **COLLABORARE** Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento e rispetto dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.	-lavoro per classi parallele Attività: organizzazione di lavori di gruppo -organizzazione di dibattiti. **COLLABORARE** Percorsi: individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle proprie esperienze e dal contesto scolastico. Metodologie: -percorsi interdisciplinari e per classi parallele Attività -cooperative learning -uscite didattiche -laboratori didattici.
Area della comunicazione Comunicare e sostenere le proprie idee di fronte a un pubblico diversificato, anche in lingua straniera, attraverso interazioni a tutto campo, pertinenti ed efficaci. Confrontarsi con posizioni diverse sia in contesti formali che informali. Individuare ambiti di interessi e inclinazioni, sviluppati e approfonditi attraverso le forme espressive più congeniali.	**ESPORRE** Comunicare i contenuti dell'apprendimento attraverso l'uso appropriato della lingua e dei linguaggi specifici delle discipline. Esprimersi in modo adeguato ai diversi contesti comunicativi, anche utilizzando le tecnologie informatiche. **ARGOMENTARE** Giustificare razionalmente una tesi, in forma orale o scritta, attraverso rigorose inferenze logiche e attingendo a fatti ed esperienze accertati. Confutare le opinioni contrarie mostrandone l'incoerenza e/o la non	**ESPORRE** Descrivere, esporre, riassumere eventi e dinamiche storiche, dati e fenomeni geografici, utilizzando il lessico storico e geografico specialistico. **ARGOMENTARE** Argomentare con rigore critico ed originalità, in forma orale o scritta, attraverso risposte sintetiche, testi argomentativi, ipertesti pluridisciplinari.	**ESPORRE** Percorsi: -i fatti storici e la storiografia Metodologie: -lezione frontale -brainstorming -cooperative learning -debate Attività: -lavori singoli e di gruppo -organizzazione della classe in gruppi in modo da assegnare a ciascuno una tesi da sostenere ed esporre durante la lezione. **ARGOMENTARE** Percorsi: -i fatti storici e la storiografia Metodologie: -lezione frontale -brainstorming -cooperative learning

	congruenza con fatti e esperienze accertati. Nel dibattito sostenere una tesi controversa attraverso un confronto dialettico condotto secondo regole stabilite. **DIMOSTRARE** Dedurre in modo valido e rigoroso, da premesse vere o accolte come tali, delle conseguenze incontrovertibili.	Valorizzare il momento del confronto dialettico non solo sostenendo con convinzione le proprie argomentazioni, ma anche ascoltando e controbattendo quelle proposte da autori, da opere, da compagni e da insegnanti. **DIMOSTRARE** Provare con validità di ragionamenti e corrette inferenze, la sostenibilità della propria ipotesi interpretativa. Confutare, attraverso un rigoroso richiamo alla lettera del testo, ipotesi interpretative fallaci o inadeguate.	-debate Attività: Elaborazione di testi argomentativi su tematiche storico-geografiche e di Ed. civica in forma orale e scritta. **DIMOSTRARE** Percorsi: --la "complessità" della geografia e della storia Metodologie: -lezione frontale -lezione partecipata -brainstorming -cooperative learning -debate Attività: - dibattito e confronto in forma orale e scritta sulle ipotesi proposte -realizzazione di cartelloni -realizzazione di video.
Area dell'agire Costruire il proprio futuro e agire in funzione del bene comune e dello sviluppo sostenibile del pianeta. Esercitare una cittadinanza attiva, critica e costruttiva, responsabile, solidale e partecipata, grazie a scelte etiche e civili sostenute con impegno in tutte le forme della vita democratica. La cittadinanza attiva pone	**RISOLVERE** Formulare quesiti costruttivi, individuando, nei diversi e interrelati ambiti disciplinari, lo spazio e il valore culturale di nuovi fondati problemi. Elaborare ipotesi e strategie risolutive, applicandole alla specificità dei problemi e dei loro contesti di riferimento. **PROGETTARE** Trasformare le idee in azioni attraverso la creatività, l'innovazione, la valutazione e l'assunzione del rischio. Pianificare e gestire progetti.	**RISOLVERE** Riconoscere la complessità e individuare i nodi problematici di un testo o di un tema storico-letterario. **PROGETTARE** Pianificare, individualmente o in gruppo, ricerche bibliografiche, documentali e informatiche per	**RISOLVERE** Utilizzare le testimonianze storiche e/o le peculiarità ambientali del proprio territorio quali spunti per progetti interdisciplinari o lavori di gruppo o approfondimenti personali. **PROGETTARE** Effettuare ricerche bibliografiche, documentali e informatiche, realizzando lavori di ricerca di argomento storico-geografico.

infatti i suoi pilastri nella convivenza civile e nel riconoscimento dei diritti individuali e sociali.	**COSTRUIRE** Impiegare le cognizioni culturali e gli strumenti critici acquisiti per elaborare testi, sistemi, modelli interpretativi che permettano di autodeterminarsi e di agire responsabilmente nella realtà circostante.	progettare e realizzare lavori di ricerca. **COSTRUIRE** Capacità di esprimere una propria visione critica attraverso una sintesi costruttiva delle conoscenze acquisite. Sensibilità nel cogliere nessi e legami tra gli argomenti delle diverse discipline e nel saperli tradurre nella costruzione di un prodotto autonomo e personale.	**COSTRUIRE** Partecipare o elaborare progetti ed iniziative inerenti a tematiche di cittadinanza attiva oppure storico-geografiche.