



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Liceo Classico Statale Giulio Cesare
Cambridge International School

Capofila Rete Territoriale Ambito 2



a.s. 2025/2026

PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO

LATINO E GRECO

Area	Indicatori di competenza	Descrittori di competenza di ambito disciplinare	Attività, percorsi e metodologie
AREA CONOSCITIVA (finalità) Interpretare la contemporaneità alla luce di una solida formazione umanistica e scientifica, che consenta di elaborare una visione critica del mondo al di là dei confini geografici, attingendo alla conoscenza storica e al patrimonio artistico-culturale antico e moderno. Usare in modo	COMPRENDERE Intendere il senso generale e le informazioni specifiche trasmesse attraverso linguaggi diversificati (discorsi, testi, immagini, grafici, tabelle, film, conferenze, etc.); riconoscerne il contesto e coglierne le implicazioni problematiche.	COMPRENDERE Leggere e comprendere il significato complessivo di un testo attraverso la conoscenza delle strutture linguistiche fondamentali, il riconoscimento delle funzioni logiche delle varie componenti del discorso e delle più comuni figure retoriche. Comprendere le linee evolutive della civiltà latina e greca ed essere consapevoli dell'eredità culturale del mondo antico	COMPRENDERE <ul style="list-style-type: none">Studio delle forme grammaticali (morfologia e sintassi).Acquisizione del lessico per aree tematiche.Esercizi di lettura e comprensione del testoAnalisi delle funzioni logiche degli elementi costitutivi della proposizione e del periodo.

consapevole e costruttivo le nuove tecnologie.			<ul style="list-style-type: none"> • Centralità della lettura e analisi del testo (sia in lingua originale che in traduzione) come sede privilegiata di ogni riflessione (morfosintattica e linguistica, storica e critico- letteraria) sull'antico.
	<p>INTERPRETARE</p> <p>Formulare giudizi che denotino capacità di rielaborazione personale, attraverso un motivato utilizzo degli strumenti critici. In particolare, esercitare questa competenza nella traduzione dei testi classici latini e greci costituisce una finalità educativa precipua del liceo classico.</p>	<p>INTERPRETARE un testo in lingua latina e greca e tradurlo in lingua italiana con padronanza linguistica e sensibilità nelle scelte lessicali Utilizzare la conoscenza del patrimonio storico e mitico-legendario come strumento di interpretazione di un'opera artistico-letteraria</p>	<p>INTERPRETARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pratica di analisi del testo. • Esercizi di ricodificazione del testo latino e greco in lingua italiana • <p>Traduzione contrastiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio di traduzione per gli alunni del triennio, finalizzato alla promozione delle eccellenze (partecipazione ai <i>certamina</i>)

	CORRELARE Individuare connessioni e definire relazioni tra testi, temi, fenomeni e sistemi riconoscendone e valorizzandone i legami interdisciplinari in una prospettiva sincronica e diacronica.	CORRELARE Capacità di contestualizzare, testi o argomenti letterari, operando confronti tra tematiche e autori	CORRELARE <ul style="list-style-type: none"> • Razionalizzazione e sintesi dei contenuti culturali e dello sviluppo storico letterario. • Costruzione di una cronologia comparata greco-latina • Analisi comparativa di testi e tematiche che rivelino continuità e connessioni tra antico e moderno.
			<ul style="list-style-type: none"> • Creazione di percorsi pluri/interdisciplinari • Coopresenze tra docenti di diverse discipline. • Seminari tematici nell'ambito del progetto <i>Hermeneia</i>

AREA RELAZIONALE (finalità) Conoscere, comprendere e rispettare le prospettive e le visioni diverse di altre persone. Saper ascoltare l'altro in quanto portatore di diversa identità culturale e religiosa, per imparare a confrontarsi con tutti nell'esperienza quotidiana e a rispondere con l'uso di linguaggi universali verbali e non verbali (logico-matematico, artistico, corporeo, sperimentale...) alle sfide della globalizzazione e di una comunità nazionale multietnica e multiculturale.	DIALOGARE Assumere un atteggiamento dialettico nell'apprendimento: saper ascoltare, interrogare e interagire. Riconoscere nel dialogo un modo privilegiato per acquisire una visione democratica e plurale della vita e della convivenza tra gli uomini, una opportunità di conoscenza di sé e di confronto con l'altro, una finestra su emozioni, linguaggi e culture differenti.	DIALOGARE→	DIALOGARE <ul style="list-style-type: none"> Stimolare riflessioni individuali e discussioni nel gruppo classe a partire da letture ed esperienze comuni Discussioni organizzate (<i>Organized discussions</i>)
	CONDIVIDERE Mettere in comune conoscenze, esperienze, risorse e materiali per arricchirle attraverso lo scambio con l'altro e il confronto con differenti metodi di lavoro.	CONDIVIDERE→	CONDIVIDERE <ul style="list-style-type: none"> Attività seminariale e di laboratorio guidato. Percorsi di ricerca affidati a singoli o gruppi di studenti Percorsi tematici di approfondimento per classi parallele Partecipazione ad iniziative e attività extrascolastiche che arricchiscano la conoscenza del mondo antico

	COLLABORARE Sviluppare un'attitudine cooperativa nella vita di classe e nella società, che valorizzi il momento del confronto e del fare comune, in una prospettiva solidale e non sterilmente competitiva.	COLLABORARE→	COLLABORARE <ul style="list-style-type: none"> • Attività seminariali e di laboratorio guidato • Tutoraggio e <i>Peer education</i> • Partecipazione ad iniziative e attività extrascolastiche che arricchiscano la conoscenza del mondo antico
AREA DELLA COMUNICAZIONE (finalità) Comunicare e sostenere le proprie idee di fronte a un pubblico diversificato, anche in lingua straniera, attraverso interazioni a tutto campo, pertinenti ed efficaci. Confrontarsi con posizioni diverse sia in contesti formali che informali. Individuare ambiti di interessi e inclinazioni, sviluppati e approfonditi attraverso le forme espressive più congeniali.	ESPORRE Comunicare i contenuti dell'apprendimento attraverso l'uso appropriato della lingua e dei linguaggi specifici delle discipline. Esprimersi in modo adeguato ai diversi contesti comunicativi, anche utilizzando le tecnologie informatiche.	ESPORRE→	ESPORRE <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare e restituire in momenti condivisi (interrogazioni orali, relazioni accompagnate da sussidi multimediali) i contenuti dell'apprendimento
	ARGOMENTARE Giustificare razionalmente una tesi, in forma orale o scritta, attraverso rigorose inferenze logiche e	ARGOMENTARE→	ARGOMENTARE <ul style="list-style-type: none"> • Scrittura di testi argomentativi a partire da testi latini e greci (per il triennio)

	<p>attingendo a fatti ed esperienze accertati. Confutare le opinioni contrarie mostrandone l'incoerenza e/o la non congruenza con fatti e esperienze accertati. Nel dibattito sostenere una tesi controversa attraverso un confronto dialettico condotto secondo regole stabilite.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Dibattiti strutturati (per il triennio)
	<p>DIMOSTRARE Dedurre in modo valido e rigoroso, da premesse vere o accolte come tali, delle conseguenze incontrovertibili.</p>	<p>DIMOSTRARE→</p>	<p>DIMOSTRARE /</p>

<p>AREA DELL'AGIRE (finalità) Costruire il proprio futuro e agire in funzione del bene comune e dello sviluppo sostenibile del pianeta. Esercitare una cittadinanza attiva, critica e costruttiva, responsabile, solidale e partecipata, grazie a scelte etiche e civili sostenute con impegno in tutte le forme della vita democratica. La cittadinanza attiva pone infatti i suoi pilastri nella convivenza civile e nel</p>	<p>RISOLVERE Formulare quesiti costruttivi, individuando, nei diversi e interrelati ambiti disciplinari, lo spazio e il valore culturale di nuovi fondati problemi. Elaborare ipotesi e strategie risolutive, applicandole alla specificità dei problemi e dei loro contesti di riferimento.</p>	<p>RISOLVERE→</p>	<p>RISOLVERE (per il triennio)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura e analisi dei testi antichi con approccio volto a problematizzare gli argomenti. • Proposte di lavoro di approfondimento critico per singoli e/o per gruppi finalizzate alla formulazione di questioni e alla ricerca di soluzioni.
<p>riconoscimento dei diritti individuali e sociali.</p>	<p>PROGETTARE Trasformare le idee in azioni attraverso la creatività, l'innovazione, la valutazione e l'assunzione del rischio. Pianificare e gestire progetti.</p>	<p>PROGETTARE→</p>	<p>PROGETTARE (per il triennio)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apprendimento in gruppo fondato su progetti (<i>Projects-based learning</i>)

	COSTRUIRE Impiegare le cognizioni culturali e gli strumenti critici acquisiti per elaborare testi, sistemi, modelli interpretativi che permettano di autodeterminarsi e di agire responsabilmente nella realtà circostante.	COSTRUIRE→	COSTRUIRE <ul style="list-style-type: none"> • Didattica interdisciplinare • Preparazione del Convegno conclusivo del progetto <i>Hermeneia</i> • Preparazione attività per la <i>Notte Nazionale del Liceo Classico</i>
--	---	-------------------	--