



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Liceo Classico Statale Giulio Cesare Cambridge International School

Capofila Rete Territoriale Ambito 2



PRESENTAZIONE PIANO ANNUALE dell'OFFERTA FORMATIVA 2022-23

AREA 1 : DIDATTICA PER COMPETENZE E SPERIMENTAZIONE

AMBITO DELLE DISCIPLINE CURRICOLARI

SCRIVERE E PARLARE; GUARDARE, LEGGERE E INTERPRETARE

NOTTE NAZIONALE DEL LICEO CLASSICO	<p>Il liceo aderisce per il quinto anno all'iniziativa della Notte Nazionale del liceo classico, giunta alla IX edizione. Il Liceo capofila è P.I.S. "Gulli e Pennisi" di Acireale e il progetto ha il patrocinio del MIUR. Una volta individuato un tema si svolgeranno molteplici iniziative, dagli incontri con gli autori, ai dibattiti, ai concerti, che vedranno come protagonisti i nostri studenti: una valida occasione per far conoscere le diverse attività del nostro liceo classico e le competenze e i talenti di docenti e studenti.</p> <p>L'evento avrà luogo il 5 maggio 2023</p> <p>Integrazione Novant'anni del Giulio Le attività della NNLC negli ultimi due anni sono state completamente o in buona parte riprese: ciò vuol dire che il materiale prodotto può essere mostrato in occasione delle celebrazioni in quello che sarà il Museo della scuola. Inoltre alcune attività potranno essere riproposte, sebbene con delle modifiche che non le rendano semplici repliche.</p> <p>Docenti coinvolti: Francesca Vennarucci (coord. 25 h funzionali) e gruppo di progetto (10h funzionali)</p>	Tutti gli studenti interessati	Prof. Francesca Vennarucci (coord.), Lucia Altobelli, Francesca Cocciolo, Laura Correale, Roberto Contessi, Rosa Loconsole, Sabrina Nardone, Guglielmo Mattei, Elisabetta Peluzzi, Anna Tudini
---	--	--------------------------------	---

<p>INDAgando: l'attualità del teatro greco antico</p>	<p>L'identità culturale del Liceo, radicata negli studi classici e umanistici, arricchita dagli apporti della ricerca didattica più recente deve essere salvaguardata e potenziata in un'ottica di centralità e unitarietà del sapere. Spirito critico e capacità di risolvere problemi, esercitati sia nella pratica della traduzione e della rigorosa analisi del testo, sono il fine della formazione dello studente del liceo, posto al centro dell'azione didattica.</p> <p>Lettura integrale delle tragedie in via di allestimento al teatro greco di Siracusa, stagione 2023 (Prometeo incatenato, Medea). Partecipazione a due seminari di approfondimento dei testi che si terranno presso il nostro istituto o sulla classe virtuale google meet a cura dei docenti interni.</p> <p>Partecipazione ad una conferenza a cura di uno psicanalista sul tema: "Attualità degli archetipi presenti nei testi antichi"</p> <p>Viaggio di studio a Siracusa per assistere alle Rappresentazioni Classiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> -I seminario (due ore pomeridiane frontali a Novembre) -II seminario (2 ore pomeridiane frontali a Novembre) -Incontro con esperto esterno (2 ore pomeridiane a Marzo) -un docente di coordinamento per ciascuna fase e per l'organizzazione del viaggio finale (50 ore) 	<p>Tutti gli studenti del liceo interessati</p>	<p>Prof. Sabina Petrella (coord.) Proff. Laura Correale, Enrico Vampa e docenti del Dipartimento di lettere interessati al progetto</p>
<p>Incontri-conferenze di cultura classica a cura dell'A.I.C.C.</p>	<p>L'A.I.C.C. (Associazione Italiana di Cultura Classica) organizza anche quest'anno incontri aperti a docenti e studenti di approfondimento del programma di letteratura latina e greca e con contributi al dibattito relativo all'importanza dello studio dei classici.</p>	<p>Tutti gli interessati</p>	<p>Prof. Maria Marchei</p>
<p>HERMENEIA</p>	<p>Il <i>Certamen Hermeneia</i> promosso e finanziato dall' Associazione ex-alunni, prevede una prova di analisi e commento di uno o più testi greci e latini su un tema da definire, che sia comunque correlato all'Educazione Civica. Questa sarà preceduta da una serie di SEMINARI PREPARATORI multidisciplinari, organizzati da docenti della scuola, aperti alla collaborazione dell'Associazione ex-alunni, su argomenti archeologici/filosofici/filologici/storici/artistici inerenti al tema proposto. Le attività di progettazione avranno inizio tra la fine del mese novembre e l'inizio di dicembre. I seminari (almeno tre) si svolgeranno da gennaio a marzo a cadenza mensile. La prova conclusiva (che prevede una fase di progettazione, una di realizzazione e una di correzione) si terrà nel mese di aprile. La prova sarà riservata agli alunni di tutte le ultime due classi del triennio. La partecipazione ai seminari preparatori è aperta a tutti gli studenti interessati.</p>	<p>Seminari aperti a tutti gli interessati; la prova ai secondi e terzi liceo</p>	<p>prof. Laura Correale (coord.) Proff. Claudio Pasotti, Enrico Vampa, Francesca Vennarucci</p>

<p>Certamina Graeca et Latina</p>	<p>L'attività prevede: la selezione delle offerte di gare di traduzione presentate da scuole di Roma, del Lazio e di tutta Italia; l'indirizzamento degli alunni interessati a partecipare ai Certamina selezionati; l'organizzazione della preselezione interna di Istituto in vista delle gare regionali delle Olimpiadi Nazionali delle Lingue e Civiltà Classiche; l'organizzazione e realizzazione della partecipazione degli alunni ai Certamina selezionati. Agli studenti verranno fornite indicazioni su come affrontare le prove.</p> <p>Novembre 2022-febbraio 2023: selezione delle offerte di gare di traduzione presentate da scuole di Roma, del Lazio e di tutta Italia (ore funzionali all'insegnamento: 2) Febbraio-maggio 2023: organizzazione della preselezione interna di Istituto in vista delle gare regionali delle Olimpiadi Nazionali delle Lingue e Civiltà Classiche (ore funzionali all'insegnamento: 4); organizzazione e realizzazione della partecipazione degli alunni ai Certamina selezionati (ore funzionali all'insegnamento: 2).</p>	<p>Allievi di tutte le classi, ma in particolare degli ultimi due anni del triennio.</p>	<p>Prof- Carlo Panizzon (coord.) Proff. Fabio Femia, Guglielmo Mattei, Antonella Mollo, Sergio Russo</p>
<p>RES PUBLICA</p>	<p>Il progetto intende presentarsi come offerta di un'attività di potenziamento dell'insegnamento del latino e prevede l'approfondimento della figura di Giulio Cesare e del suo periodo storico; guida all'utilizzazione dei testi come fonte di informazione storica per la ricostruzione di avvenimenti e di interpretazioni antiche degli avvenimenti; esame di alcuni testi che illustrano gli sviluppi della storia politica del I secolo a. C.</p> <p>Novembre-dicembre 2022: definizione dei temi specifici da approfondire e dei passi da leggere e analizzare (ore funzionali all'insegnamento: 4) Gennaio-febbraio 2023: lezioni frontali sul periodo storico e sui testi (ore di insegnamento: 4) Febbraio-marzo 2023: laboratorio di analisi dei testi (ore di insegnamento: 2)</p> <p>Integrazione Novant'anni del Giulio L'approfondimento dell'attività e dell'operato di Giulio Cesare può produrre materiale utile per le celebrazioni dei 90 anni del Liceo "Giulio Cesare", considerando che a quella figura storica è intitolata la scuola.</p>	<p>Circa 20 studenti delle classi liceali</p>	<p>Prof. Carlo Panizzon (coord.) Proff. Guglielmo Mattei, Sergio Russo, Enrico Vampa</p>

<p>MYTHOS</p>	<p>Finalità del progetto è l'apprendimento delle linee principali del mito greco-romano, inquadrato nel contesto storico-religioso del mondo antico ed articolato nella sua molteplice dimensione artistico-letteraria e socio-culturale.</p> <p>1) Mito ed iconografia (5 ore): studio delle principali tradizioni attraverso le testimonianze offerte dal repertorio iconografico (prof. Russo).</p> <p>2) Gli Dei Indigeti (2 ore): studio della “religio” arcaica e dei culti locali (prof. Vampa – prima parte).</p> <p>3) Gli Dei Indigeti (3 ore): Studio della “religio” arcaica e dei culti locali (prof. Vampa – seconda parte)</p> <p>4) La storia ed il mito (5 ore): Analisi dei principali miti in chiave storico-politica (prof.ssa Smeragliuolo). Coordinamento del referente di progetto: 20 ore</p> <p>Integrazione con NNLC e Novant’anni del Giulio Data la correlazione fra il mito classico ed il percorso di studi offerto dal liceo, i partecipanti al progetto, in occasione della Notte Nazionale del Liceo Classico e delle celebrazioni dei Novant’anni, potranno presentare un elaborato (scritto; grafico; recitato etc.).</p>	<p>Tutti gli studenti interessati</p>	<p>Prof. Sergio Russo (coord.) Proff. Anna Smeragliuolo e Enrico Vampa</p>
----------------------	---	---------------------------------------	--

<p>CONCORSI e PREMI di SCRITTURA</p>	<p>1. Che Storia! Concorso di scrittura a squadre L'Accademia dell'Arcadia, in collaborazione con la Fondazione Maria e Goffredo Bellonci, l'Istituto di storia dell'Europa mediterranea del Consiglio Nazionale delle Ricerche, l'Istituto storico italiano per l'età moderna e contemporanea e il Dipartimento di Scienze umane dell'Università degli studi dell'Aquila, indice per l'anno scolastico 2022-23 la sesta edizione di Che Storia!, concorso di scrittura a squadre per gli istituti di istruzione secondaria di secondo grado. Informazioni aggiornate sul concorso saranno disponibili nel sito Narrazioni di confine. Raccontare tra storia e letteratura: scrittura, formazione, ricerca (www.narrazionidiconfine.it) L'esperienza didattica dimostra che scrivere racconti su temi, avvenimenti e personaggi storici è per gli alunni delle scuole superiori una modalità coinvolgente di apprendimento e insieme un'opportunità privilegiata di maturazione psicologica e di crescita culturale e civile, soprattutto se l'esperienza avviene con modalità che privilegiano il lavoro di gruppo. Per i temi e le modalità di svolgimento si rimanda al bando. 16 gennaio 2023: scadenza per l'invio della scheda di partecipazione. 31 marzo 2023: scadenza per l'invio dei racconti partecipanti. 31 maggio 2023: pubblicazione dei risultati. ottobre 2023: premiazione. Per l'impostazione del lavoro laboratoriale e la supervisione dei lavori prodotti i docenti partecipanti al progetto chiedono 10 ore funzionali</p> <p>2. Premio Leopardi Il Centro Nazionale di Studi Leopardiani di Recanati (CNSL), nell'ambito della promozione delle eccellenze e nella prospettiva di innovazione dell'apprendimento/insegnamento disciplinare in lingua e letteratura italiana e in filosofia, indice per l'anno scolastico 2022/2023 la sesta edizione del Premio Giacomo Leopardi. La partecipazione al premio è riservata alle studentesse e agli studenti del triennio, due per ogni Liceo partecipante. I docenti del Dipartimento di Italiano del Liceo Giulio Cesare organizzeranno una prova di selezione interna per individuare i due studenti partecipanti. La gara è individuale e si articola in due fasi nelle seguenti date: Selezione regionale lunedì 3 aprile 2023 mattina Gara nazionale giovedì 1 giugno 2023 pomeriggio</p> <p>3. Premio Lions</p>	<p>Tutti gli studenti interessati</p>	<p>Francesca Vennarucci Dipartimento di Italiano</p>
---	--	---------------------------------------	---

<p>“Le Idi di...” Giornalino d’Istituto</p>	<p>Oltre a proseguire nella ormai consolidata attività di scrittura e pubblicazione di articoli, il giornalino già dal passato anno scolastico ha favorito una sempre maggiore partecipazione, divenendo strumento di comunicazione e condivisione delle attività della scuola: incontri, visite didattiche, NNLC ed esperienze varie. Le attività sono iniziate nel mese di settembre, con la costituzione del gruppo di docenti e il coinvolgimento di un cospicuo gruppo di alunni e proseguiranno fino a giugno. È prevista la pubblicazione degli articoli con cadenza mensile (il 15 di ogni mese). I docenti del gruppo di progetto saranno impegnati nel coordinamento delle attività e nella revisione degli articoli.</p> <p>Integrazione con NNLC Già a partire dallo scorso anno scolastico l’attività del giornalino si è fortemente intrecciata con quella della NNLC, in quanto tutti i referenti delle tantissime attività hanno elaborato e pubblicato un articolo che ha descritto la preparazione, il senso e l’esito. Quest’anno certamente si riproporrà la stessa formula che ha funzionato molto bene.</p> <p>Integrazione con Novant’anni del Giulio La redazione del giornalino certamente seguirà i vari step relativi alla realizzazione di questo evento così importante per la vita della nostra scuola. L’idea è quella di dare testimonianza di tutto ciò che accadrà prima e durante l’evento, dedicandogli un numero speciale.</p>	<p>Tutti gli studenti interessati</p>	<p>prof. Francesca Vennarucci (coord.) Proff. Anna Smeragliuolo e Stefano Vaselli</p>
<p>Libri in scena</p>	<p>Il progetto prevede:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguire le rappresentazioni teatrali in cartellone; • Presentare agli studenti la messa in scena di testi letterari, Mantenere i contatti con i teatri per prenotazione e acquisto dei biglietti; • Raccogliere le quote e ritirare i biglietti al botteghino. Accompagnare gli studenti alle repliche serali delle opere selezionate. • Recensire lo spettacolo ed innestarlo nella didattica curricolare <p>1 ora a spettacolo prenotare i biglietti; e raccogliere le quote e fare il versamento; 3 ore non funzionali a spettacolo: acquistare e ritirare in anticipo i biglietti al botteghino; 4 ore a spettacolo: accompagnare gli studenti alle repliche serali delle opere selezionate. Si prevedono almeno tre attività progettuali per un totale di 24 ore funzionali all’insegnamento</p>	<p>Gli studenti interessati della sezione C</p>	<p>Prof. Sabina Petrella Docenti interessati della sezione C</p>
<p>Genius Loci. Memoria, tutela, valorizzazione</p>	<p>Il progetto si propone di avvicinare lo studente al tema complesso del Genius Loci, come vocazione principale di un Liceo classico, attraverso prospettive interpretative molteplici e multilivellari che individuano nel Genius Loci l’elemento primario di conoscenza e prefigurazione di scenari di innovazione, tutela del patrimonio artistico e culturale, consapevolezza della cittadinanza, in ambito nazionale e comunitario.</p> <p>Le ore complessive del progetto sono 29 per ciascuna classe così suddivise: 6 ore di insegnamento frontale in classe, 5 ore comprendenti una uscita didattica a Roma, 3 ore di conferenza con dott.ssa Graziella Morrone, le restanti 15 ore serviranno per riordinare ed elaborare le interviste degli studenti ai loro nonni per ricostruire tradizioni e memoria dei luoghi indicati; e per costituire un laboratorio antropologico di ricostruzione delle tradizioni e della memoria storica locale, il tutto sarà sia disponibile per la notte nazionale dei licei sia per il 90° del Giulio, sia come memoria per il futuro memoria che potrà essere sia alimentata sia consultata per gli studi futuri</p>	<p>Studenti delle classi ginnasiali e primo liceali, in particolare hanno già aderito le classi 4D, 4B, 4F ma sono previste ed ancora aperte le adesioni di altre classi</p>	<p>Prof. Antonio Vicino (coord.) Marina Simeone Altri docenti interessati</p>

PIANO PER IL RECUPERO E IL POTENZIAMENTO DEGLI APPRENDIMENTI

<p>Piano per il recupero e il potenziamento degli apprendimenti</p>	<p>Il progetto mira a consolidare e raccordare tra di loro le diverse strategie messe in campo dal nostro Liceo negli ambiti del recupero e del potenziamento degli apprendimenti. Piano degli interventi volti al recupero e al potenziamento degli apprendimenti, nello specifico delle discipline che tendenzialmente risultano più ardue per gli studenti: Greco, Latino, Italiano, Matematica. Tali interventi potranno rafforzare e integrare la didattica curricolare durante tutto il corso dell'anno scolastico. Il docente referente di progetto si occuperà di pianificare gli interventi, creando un raccordo tra i docenti impegnati negli stessi, i docenti che proporranno studenti o classi per gli sportelli e i corsi, lo Staff di Vice-Presidenza e la Dirigenza.</p> <p>TRIMESTRE 1) Sportelli per il recupero/Mini-corsi: 2 ore di Latino, 2 ore di Matematica a settimana (tutte ore di potenziamento delle docenti Petrella, Pizzichini) 2) Mini-corso di Greco, pomeridiano, presumibilmente a novembre (2 lezioni per il quarto ginnasio, 2 per il quinto ginnasio; <u>ore aggiuntive di docenti da individuare</u>) N.B. A questi interventi si affianca il regolare recupero <i>in itinere</i> (durante le ore curricolari dei vari docenti)</p> <p>PENTAMESTRE 1) Sportelli per il recupero/Mini-corsi: 2 ore di Latino (ore di potenziamento della prof.ssa Petrella) e 2 ore di Matematica a settimana (ore di potenziamento della prof.ssa Pizzichini). 2) Corsi di recupero pomeridiani di Greco, Latino e Matematica (gennaio-febbraio, <u>ore aggiuntive di docenti da individuare</u>) 3) Mini-corso di Greco, pomeridiano, presumibilmente a marzo (2 lezioni per il quarto ginnasio, 2 per il quinto ginnasio; <u>ore aggiuntive di docenti da individuare</u>) N.B. A questi interventi si affianca il regolare recupero <i>in itinere</i> (durante le ore curricolari dei vari docenti)</p> <p>ESTATE 1) Corsi di recupero di Greco, Latino e Matematica (giugno-luglio, <u>ore aggiuntive di docenti da individuare</u>)</p> <p>Coordinamento del referente di progetto: 20 ore (aggiuntive)</p>	<p>Il piano per il recupero (Greco, Latino, Matematica) è destinato a tutti gli alunni della scuola</p>	<p>prof. Guglielmo Mattei (coord.) Sabina Petrella, Maria Cristina Pizzichini (ore di potenziamento) Docenti da individuare</p>
<p>Latin vs Latinum</p>	<p>Abbatere o diminuire l'insuccesso scolastico nella disciplina di "Lingua e letteratura latina"</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Studiare il metodo utilizzato alla Oxford University (UK) per l'insegnamento del latino nella facoltà di Classics aperta a studenti di livello 0 2. Confrontarsi via skype, via email su problematiche e metodologie 3. Acquisire materiale didattico già sperimentato in UK 4. Adattarlo alle nostre specifiche esigenze 5. Attivare un corso sperimentale per gli studenti ginnasiali che abbiano riportato votazioni di insufficienza 		<p>Prof. Sabina Petrella (coord.) I docenti interessati alla creazione di un gruppo di progetto</p>

IN BIBLIOTECA

<p>PROGETTO BIBLIOTECA</p>	<p>Grazie al protocollo d'intesa firmato con le Biblioteche di Roma, la nostra Biblioteca d'Istituto si apre al territorio. «Compito della Biblioteca è la conservazione, l'aggiornamento e la promozione dell'uso del patrimonio librario, audio, audiovisivo e documentario e delle banche dati. Obiettivi della Biblioteca sono la promozione presso gli studenti della lettura e della scrittura cartacea e digitale, il sostegno alla formazione in servizio dei docenti e, in generale, il supporto alle attività di studio, ricerca e documentazione degli utenti» (dal Regolamento d'Istituto, VII, art. 4). La Biblioteca si propone di diventare luogo di promozione di culturale, con l'organizzazione di incontri con autori, recensioni di libri, circoli di lettura e di discussione.</p> <p>Da novembre 2022 a maggio 2023 si prevede la realizzazione di</p> <ul style="list-style-type: none"> • POMERIGGI CULTURALI: Incontri di vario argomento (letterario, storico scientifico) aperto a tutti gli utenti in collaborazione con l'Associazione ex alunni • PRESENTAZIONE di opere di recente uscita, di particolare rilievo didattico o culturale <p>Gli incontri saranno aperti a tutta la comunità scolastica e agli utenti del Bibliopoint (con la partecipazione di tutti componenti della Commissione).</p> <ul style="list-style-type: none"> • CIRCOLO DI LETTURA (Responsabile Vennarucci, con la collaborazione dei docenti della Commissione) • CIRCOLO DI SCRITTURA CREATIVA • PROGETTO SUL LIBRO ANTICO: curato dai proff Vennarucci, Calenne, Panizzon (vedi scheda sotto) • <i>IO LEGGO PERCHÉ</i>: progetto che promuove la donazione di libri alla biblioteca in collaborazione con alcune librerie romane. • PCTO DEL BIBLIOPOINT: Creazione di un gruppo di studenti che collabori alle attività della Biblioteca (riordino degli spazi, aggiornamento inventariale, promozione delle attività) <p>Integrazione con NNLC e Novant'anni del Giulio Il Bibliopoint intende partecipare alla celebrazione dei 90 anni con attività e modalità da definire</p>	<p>Alunni, docenti, personale ATA, utenti del territorio</p>	<p>Prof. Laura Correale (coord.) La commissione Biblioteca: Luca Calenne, Gaetana Coviello, Annamaria Losito, Carlo Panizzon, Sabina Petrella, Anna Smeragliuolo, Debora Tombolillo, Francesca Vennarucci, Daniela Zisa</p>

<p>Laboratorio “Valorizzazione del libro antico”</p>	<p>Il progetto si propone di consentire ai ragazzi di familiarizzare con la biblioteca scolastica attraverso un lavoro di ricerca bibliografica volto ad individuare e valorizzare i molti testi antichi presenti nel ricco patrimonio librario della biblioteca scolastica. Una mostra finale consentirà a tutti di conoscere e apprezzare questi tesori ancora poco noti.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Studiare e utilizzare i codici di classificazione dei libri. 2. Esaminare l'oggetto libro per ricavarne indicazioni storiche e culturali; individuare nelle caratteristiche editoriali del libro elementi che consentano di riflettere sull'epoca di pubblicazione e sul canone cui afferisce il testo analizzato. 3. Attraverso il confronto, laddove possibile, con edizioni più recenti dello stesso testo, individuare ed evidenziare i modelli culturali preminenti nelle diverse epoche. 4. Elaborare una scheda bibliografica commentata volta a porre in luce le caratteristiche del testo. 5. Esporre ai propri compagni e a quanti verranno in visita alla mostra il proprio lavoro. <p>Il progetto prevede all'incirca 12 ore, sei incontri, comprese 2 visite pomeridiane a biblioteche importanti romane, da novembre 2022 a maggio 2023; i ragazzi saranno seguiti dai curatori del progetto.</p> <p>Integrazione con i Novant'anni del Giulio Il laboratorio prevede la realizzazione di una mostra finale che andrà allestita nei giorni delle celebrazioni del Novantesimo.</p>	<p>Un gruppo di lavoro interclasse formato da ragazzi del ginnasio e del primo e secondo liceo (circa 20), in orario extracurricolare .</p>	<p>Prof. Francesca Vennarucci (ccord.), Luca Calenne e Carlo Panizzon</p>
---	--	---	---

RICORDARE; RIFLETTERE; CONOSCERE LE REGOLE

<p>DEBATE All'interno della Notte Nazionale dei Licei Classici</p>	<p>La gara, organizzata all'interno NNLC, consiste nella discussione guidata, a quattro squadre, su un argomento in modo filosofico; dunque attraverso la tecnica del sed/contra i ragazzi saranno chiamati a difendere la loro posizione in modo argomentativo. Dopo opportuno orientamento, verranno indicati i 12 studenti che parteciperanno alla gara di Istituto. Quindi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • preparazione: ORE 8 • svolgimento della prova: ORE 4 • rapporti con il Comitato organizzatore: ORE 2 <p>ORE complessive: 14 referente+14 docente di affiancamento</p>	<p>Gli studenti interessati (12 delle classi seconde e terze)</p>	<p>Prof. Roberto Contessi</p>
<p>XX Olimpiadi di filosofia</p>	<p>Valorizzazione delle eccellenze attraverso la partecipazione alla fase d'istituto della selezione (saggio di argomento filosofico proposto dalla SFI) attraverso due canali: nazionale in lingua italiana, internazionale in lingua straniera (inglese, francese o tedesco). Sono ammessi alla selezione d'istituto 45 studenti, 27 di terza e 18 di seconda liceo, i primi selezionati attraverso lo svolgimento di un testo argomentativo. Il Dipartimento di Filosofia prevede la somministrazione di una prova di preselezione per le classi terze liceo in modo da individuare i 27 ragazzi che parteciperanno alla prova di Istituto. Parteciperanno alla prova di Istituto anche gli altri 18 studenti delle seconde liceali segnalati dai docenti referenti. Quindi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • progettazione per il referente (gennaio 2023): ORE 4 • preselezione dei ragazzi (gennaio 2023): ORE 8 per ogni docente partecipante • svolgimento della prova (febbraio 2023): ORE 6 assistenza per il referente • correzione della prova e pubblicazione (febbraio 2023): ORE 12 per il referente e per ogni docente correttore • assistenza prova regionale (marzo 2023): ORE 4 per il referente • rapporti con la SFI (annuale): ORE 4 per il referente <p>ORE complessive referente: 38 ORE Docente correttore: 20 E' prevista una formazione individuale di ogni ragazzo partecipando su base volontaria al percorso Parole di Sophia organizzato dall'Università di Roma 3, senza alcun costo aggiuntivo per il Liceo.</p>	<p>30 studenti eccellenti di II e III liceo</p>	<p>Prof. Roberto Contessi (coord.) Roberto Contessi, Massimo Ciaccia, Silvia Dell'Agli, Domenico Enea, Roberta Polverari, Monica Vanni, Stefano Vaselli</p>

Festival della Filosofia 2023	<p>Prepara l'Esame di Stato presso il Festival della filosofia 2023! La formazione avviene tramite la partecipazione consapevole, da cui trarre un abstract argomentativo, di almeno sei interventi all'interno del Festival della Filosofia (Modena, Carpi, Sassuolo); dunque, i ragazzi saranno chiamati ad approfondire alcuni temi filosofici classici entrando in contatto vivo con i protagonisti della scena culturale italiana.</p> <p>Tre giornate 15-17 settembre 2023. L'argomento del festival sarà "Parola". Quindi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tutoraggio dei ragazzi negli incontri del Festival: ORE 12 (6 incontri x 2 ore) • progettazione e correzione degli abstract: ORE 8 • rapporti con il Comitato organizzatore: ORE 4 <p>ORE complessive: 24 referente+20 docente di affiancamento</p>	25 studenti liceali delle classi terze	Roberto Contessi (coord.) Stefano Vaselli
Conoscenza e libero arbitrio da Gorgia a Platone	<p>Il progetto si pone l'obiettivo di approfondire i temi della Conoscenza e del libero arbitrio da Gorgia a Platone, attraverso due lezioni tenute dal prof. Riccardo Chiaradonna, Professore Ordinario di Storia della Filosofia Antica presso l'Università degli Studi Roma Tre, tra novembre 2022 e febbraio 2022/23.</p> <p>Il programma si articola in 2 lezioni di 2 ore ciascuna: 1) I Sofisti e Socrate; 2) Parte Seconda: Platone.</p> <p>Un'ora pomeridiana per coordinamento con le attività dell'università Roma Tre e con il docente coinvolto (non funzionali all'insegnamento).</p>	Studenti delle I Liceo interessati	prof. Massimo Ciaccia
XI edizione Premio GIAMBATTISTA VICO	<p>Le attività sono rivolte a dieci studenti di classe seconda liceo individuati secondo le modalità concordate all'interno del Dipartimento di Storia e Filosofia, i quali, insieme al docente referente, si recheranno a Napoli per partecipare alle attività dell'XI edizione del Premio Vico previste nei giorni 14, 15 e 16 febbraio 2023.</p> <p>Oggetto delle lezioni seminariali del premio Vico, tenute da esperti vichisti italiani e stranieri, saranno le prime sei <i>Orazioni Inaugurali</i>, scritte da Giambattista Vico tra il 1699 al 1707 in occasione dell'apertura dell'anno accademico della "Regia Università di Napoli", che sono ricche di temi politici ed etici di grande rilevanza nel pensiero moderno.</p> <p>Le lezioni del Premio focalizzeranno i seguenti argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • I Orazione: «La conoscenza di sé»; • II Orazione: «Il nemico di se stessi è lo stolto» • III Orazione: «Erudizione vera e non simulata» • IV Orazione: «La conoscenza deve mirare al bene dello Stato» • V Orazione: «Gli Stati raggiungo la potenza del dominio solo se sono fiorenti nelle lettere» • VI Orazione: «La consapevolezza della corruzione della natura umana». 	Studenti di seconda liceo	prof. Massimo Ciaccia

<p>EDUCAZIONE FINANZIARIA</p>	<p>Il progetto è diretto a migliorare le competenze economiche e finanziarie, ai fini dello sviluppo di una cittadinanza attiva e responsabile, per il miglioramento, in termini di qualità e consapevolezza, delle scelte nella sfera personale e familiare.</p> <p>L'impegno previsto è di circa 5 ore per classe, a seconda dei contenuti che il docente della classe sceglie di affrontare, da svolgersi in orario curricolare antimeridiano in compresenza con il docente di diritto.</p> <p>L'attività prevede una breve introduzione su concetti di economia generale per interpretare il contesto che ci circonda, cui seguirà l'approfondimento di queste aree: risparmio e investimento, credito e banche, previdenza, mercati finanziari, strumenti di pagamento, basi di economia personale.</p> <p>L'impegno previsto comprende circa 20/25 ore funzionali all'insegnamento (progettazione, calendarizzazione delle compresenze, contatti con esperti). Il numero di ore potrebbe variare in base al numero degli studenti e delle classi che aderiranno al progetto.</p> <p>Il progetto potrebbe prevedere inoltre incontri con esperti, laboratori ed uscite didattiche</p>	<p>1A (17), 2A (15), 3A(22), 1G (22), 2G (17), 3G (23), 1F (26), 2F (21), 3F (22), 2H (22), 3H (23), 2I (23) e 3I (25), Altre classi eventualmente interessate</p>	<p>Prof. Anna De Santo (coord.)</p> <p>Proff. Mariacristina Pizzichini, Angela Turi, Francesco Manzo, Marcella Romano</p>
<p>LO SCHERMO DEL PENSIERO</p>	<p>«Lo Schermo del Pensiero» intende essere una proposta di attività di Cineforum per il Liceo Classico Statale Giulio Cesare, in cui il referente e il proprio gruppo di lavoro, dopo un'attenta selezione di titoli e testi cinematografici, comporrà un vero e proprio palinsesto di lungometraggi d'autore per il grande schermo di film di soggetto filosofico.</p> <p>Gennaio – Maggio 2023, un film a settimana tranne nelle settimane di periodi festivi e nei periodi coinvolti da attività primarie (scrutini, consigli di classe, assemblee, settimana dello studente).</p> <p>Il Cineforum avrà svolgimento pomeridiano.</p> <p>Ogni docente coinvolto metterà a disposizione 20 ore del proprio tempo extracurricolare, nei pomeriggi di un solo giorno individuato in collaborazione con lo staff di Dirigenza, in Aula Magna. Durante le proiezioni il docente-presentatore impiegherà 2 ore del proprio tempo extracurricolare.</p>	<p>Classi 2G, 1D e altri studenti interessati</p>	<p>Prof. Stefano Vaselli (coord.)</p> <p>Proff. Massimo Ciaccia e Laura Correale</p>

<p>CALENDARIO CIVILE</p>	<p>IL CALENDARIO CIVILE DI UN ANNO: IN CAMMINO VERSO IL 90ESIMO</p> <p>In vista del novantennale della fondazione giuridica del Liceo Classico Statale “Giulio Cesare” (Primo Ottobre 1933), il Dipartimento di Filosofia e Storia e altri docenti del Dipartimento di Italianistica e del Dipartimento di Lingue Classiche (Greco e Latino) hanno inteso elaborare un’idea del professor Stefano Vaselli, consistente nel dedicare ad alcune delle giornate più importanti del Calendario Civile, sia della nostra Repubblica che della nostra città e del suo comune, un tempo di riflessione, anche sviluppato nell’intero arco della settimana in cui quella data è destinata a cadere, per consentire alle alunne e agli alunni dell’Istituto di partecipare interattivamente e consapevolmente di tutte le correlazioni culturali, letterarie, filosofiche e politiche di questi eventi storici, e delle loro implicazioni per l’intera storia della città e del territorio.</p> <p>La scuola è una comunità educante, e come tale vive nel respiro dei giorni della storia non solo per scandirne la memoria ma per consentirne l’attraversamento – e spesso il superamento critico – per mezzo delle discipline tra le più portanti del Liceo Classico: la storiografia, la lingua e la letteratura, la filosofia. Con questo spirito, i docenti del gruppo di Lavoro hanno progettato una scaletta di eventi sia di natura convegnistica, sia di profilo “testimoniale” (incontro tra studenti e protagoniste e protagonisti di avvenimenti storici) che nell’arco di Nove Appuntamenti scandirà l’anno che ci separa dal giorno del Novantennale.</p> <p>I Nove appuntamenti sono i seguenti (tra parentesi gli insegnanti del gruppo di lavoro che intendono occuparsene precipuamente e specificamente):</p> <p>Il 16-26 Ottobre (Marcia dei Mille Passi e Medicina e Shoah con mostra di Silvia Marinozzi – Referente: professor Vaselli), il 4 Novembre (Armistizio e Grande Guerra: Referente Professor Vaselli), il 27 Gennaio (Giorno della Memoria: Domenico Enea), il 10 Febbraio (Giorno del Ricordo: Monica Vanni) il 24 Marzo (Le Fosse Ardeatine: Massimo Ciaccia), il 25 Aprile (Liberazione e Antonio Gramsci: Silvia Dell’Aglì), 5 Maggio (Notte dei Licei Classici per parlare del 9 Maggio, Giornata delle Vittime del Terrorismo: Vaselli), 2 Giugno (Festa della Repubblica) Giornata finale 1 Ottobre 2023: La Scuola pubblica e i cittadini del presente.</p>	<p>Tutte le classi terze licee e, come gruppo “peer” gli alunni delle seconde liceo</p>	<p>Prof. Stefano Vaselli (coord.)</p> <p>Proff Fabio Cecchi, Massimo Ciaccia Roberto Contessi, Laura Correale, Silvia Dell’Aglì, Anna De Santo, Domenico Enea, Anna Smeragliuolo, Monica Vanni, Francesca Vennarucci</p>
---------------------------------	--	---	--

<p>LUCE sul 90esimo</p>	<p>Il progetto si propone di recuperare tutti i materiali archiviati e documentati nell'archivio dell'Istituto Luce riguardanti il Giulio Cesare e montarli in sequenza con degli inserti esplicativi autoprodotti in modo da ricostruire un video-documentario.</p> <p>L'attività progettuale proporrà un ponte inedito tra i primi anni di vita del Liceo e i giorni nostri per percorrere insieme questi novant'anni</p> <p>Le ore complessive dipendono da quanto sarà agevole recuperare i video e quanto tempo necessita per il montaggio, questo materiale andrà a costituire una sezione del laboratorio antropologico di ricostruzione delle tradizioni e della memoria storica locale, il tutto sarà sia disponibile per la notte nazionale dei licei sia per il 90° del Giulio, sia ancora come memoria storica che potrà essere sia alimentata che consultata con gli studi futuri</p>	<p>Classi ginnasiali e prime liceo</p>	<p>Prof. Antonio Vicino e tutti i docenti interessati con almeno una delle loro classi</p>
--------------------------------	--	--	--

EDUCAZIONE CIVICA

<p>Commissione EDUCAZIONE CIVICA per l'attuazione del progetto di istituto "Cittadini si nasce e si diventa"</p>	<p>Il progetto si pone come obiettivo principale quello di sviluppare all'interno della Comunità scolastica l'applicazione pratica dell'insegnamento dell'educazione civica, attraverso la strutturazione di unità didattiche che coinvolgano le diverse discipline, dedicate ai diversi assi tematici, come individuati nel progetto di istituto approvato dal Collegio docenti del 13/10/2020 o guidando i docenti nell'individuazione di propri percorsi multidisciplinari nell'ambito di ciascun consiglio di classe.</p> <p>Sarà cura della Commissione anche organizzare criteri e griglie di valutazione e calendarizzare le compresenze con le docenti di diritto, nell'ambito delle unità didattiche multidisciplinari proposte.</p> <p>L'attività consiste nell'attuazione della legge 92/2019 e del progetto di istituto "Cittadini si nasce e si diventa".</p> <p>In particolare, il referente di educazione civica è a disposizione di tutti i docenti con funzione di tutoraggio, formazione e supporto anche con l'ausilio della Commissione, che svilupperà il progetto di educazione civica approvato dal Collegio Docenti del 13/10/2020.</p> <p>In particolare predispone le seguenti unità didattiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Per il ginnasio: Il diritto degli antichi e dei moderni. Cittadinanza digitale. Icaro in collaborazione con la Polizia di Stato. Verso un'economia green e circolare. - Per il triennio: Il Parlamento e le fonti del diritto: come si scrive una legge. Conoscere le Istituzioni. Europa=Noi. Principi supremi e diritti umani, ieri e oggi. Cittadinanza digitale. <p>Periodo di svolgimento: Ottobre 2022-maggio 2023 (l'intero anno scolastico)</p> <p>Oltre all'attività del referente di monitoraggio e supporto dei docenti anche attraverso la mediazione dei coordinatori di educazione civica, l'impegno della Commissione comporta ore funzionali all'insegnamento sia per l'ideazione delle unità didattiche multidisciplinari che attuino la legge 92/2019 nei tre assi previsti, sia per la conseguente calendarizzazione delle lezioni in compresenza con le docenti di diritto.</p> <p>A tal fine sono altresì previste attività di ricerca e di laboratorio.</p> <p>La commissione promuove conferenze anche inerenti all'educazione stradale nelle scuole.</p> <p>Docenti di diritto: svolgeranno l'attività prevista nel progetto nell'ambito delle ore a disposizione e di potenziamento.</p> <p>Gli altri docenti del gruppo di progetto: fino a 15 ore (riunioni di progettazione, programmazione orari di compresenza, attività di supporto ai docenti, azione di monitoraggio e valutazione finale delle attività), in base all'impegno e al contributo di ciascuno.</p>	<p>Prof. Maria Giordano</p> <p>Commissione Educazione Civica: Anna De Santo, Laura Gambassi, Guglielmo Mattei, Sabina Petrella, Barbara Varone, Stefano Vaselli, Francesca Vennarucci.</p>
---	--	--

RICORDARE LA SHOAH

Confluiscono in un unico ambito di ricerca-azione diverse iniziative distinte volte a sensibilizzare i giovani sul tema della Shoah e delle leggi razziali.

<p>“SCUOLA E MEMORIA: gli archivi storici scolastici italiani”</p>	<p>Questo progetto è la continuazione del progetto di Rete (Scuola capofila Liceo E. Q. Visconti) “Scuola e memoria: gli archivi storici scolastici italiani”, avviato negli ultimi tre anni scolastici, ma ostacolato dalla pandemia, finalizzato alla ricerca di documentazione presente negli archivi per ricostruire le conseguenze delle leggi razziali sulle scuole romane. Il progetto si avvale della collaborazione con altri enti. Gli studenti, lavoreranno sui dati individuati nella prima fase del progetto verificandoli e arricchendoli con la collaborazione dell’Archivio della Comunità Ebraica</p> <p>L’attività si svolgerà in incontri settimanali della durata di 2 ore articolati nei seguenti punti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretazione dei dati e loro correlazione con quelli degli altri soggetti della Rete. • Ricerca biografica sulle personalità individuate durante la ricerca di archivio. • Collaborazione alla realizzazione del sito previsto dalla Rete • Elaborazione e pubblicazione dei risultati. <p>Integrazione con Novant’anni del Giulio La presentazione della ricerca può essere fatta in occasione della celebrazione dei 90 anni e il gruppo di lavoro essere coinvolto nelle attività organizzative</p>	<p>Alunni delle classi 2 e 3F Altri alunni interessati di altre classi</p>	<p>Prof. Laura Correale</p>
<p>RICORDARE LA SHOAH</p>	<p>Il progetto, avvalendosi della consulenza gratuita esterna di esperti di tre settori (storiografico, memorialistico, psicopedagogico) intende offrire a studenti e studentesse uno spaziotempo quadridimensionale di piani: conoscere cosa è realmente accaduto, comprenderne le cause e gli effetti, agire affinché la memoria dei genocidi nazisti sia ebraico sia delle altre popolazioni martoriate nei campi di sterminio non possa essere oggetto di distorsione, manipolazione, strumentalizzazione e paragoni calunniosi.</p> <p>1. Marcia dei Mille passi e ricordo del 16 ottobre La storia dell’antisemitismo nazifascista a Roma: Mille Passi per ricordare e comprendere. 26 ottobre 2022. Partecipazione delle Classi I G, IIIG, IIID alla <i>Marcia dei Mille Passi</i> da Piazza San Pietro a Via della Lungara, Collegio Militare, per la commemorazione dei 1023 deportati del 16 Ottobre 1943 (Organizzato con l’Associazione Culturale “Ricordiamo Insieme”).</p> <p>2. Preparazione alla Giornata della Memoria 2023. Organizzazione di attività didattiche con esperti esterni sul tema <i>La specificità della Shoah e la falsità delle equiparazioni. Tra negazionismo e strumentalizzazioni.</i> Gli studenti partecipanti dovranno, organizzati in gruppi e in team preparati per la <i>peer transmission</i> dei saperi, lavorare alla preparazione di elaborati testuali di formato audiovisivo o cartaceo sui temi proposti.</p>	<p>Tutti gli studenti interessati</p>	<p>Prof. Stefano Vaselli (coord.) Massimo Ciaccia, Roberto Contessi, Francesca Vennarucci, Roberta Polverari</p>

<p>Borsa di studio in memoria dei FRATELLI FINZI</p>	<p>L'Associazione ex-alumni e docenti del Liceo in accordo con il liceo e con la Fondazione onlus Museo della Shoah mette ogni anno in palio due borse di studio per onorare la memoria dei fratelli Enrico e Luciana Finzi, ex-alumni del Liceo Giulio Cesare, vittime delle leggi razziali, deportati ad Auschwitz il 16 ottobre 1943 e non più tornati. Dal 2012 l'attività ha coinvolto decine di studenti, che si sono cimentati nel difficile compito di ricordare senza enfasi retorica, bensì con partecipazione, empatia, accuratezza storica e freschezza di sguardo. Ne è testimonianza, tra tanti prodotti di pregio presentati da singoli alunni e più spesso da intere classi, il video che segue, presente anche su youtube: https://www.youtube.com/watch?v=qkwHZwiibb4</p>	<p>Tutti gli studenti interessati</p>	<p>Prof. Francesca Vennarucci (coord.)</p>
---	---	---------------------------------------	--

“QUESTO GRANDISSIMO LIBRO CHE CONTINUAMENTE CI STA APERTO INNANZI AGLI OCCHI ... L'UNIVERSO”

<p>XXXIII OLIMPIADE Giochi logici-linguistici- matematici GIOIAMATHESIS</p>	<p>Il progetto prevede la partecipazione alla XXXIII Olimpiade dei giochi logici –linguistici-matematici. Ha il fine di far esercitare gli alunni secondo il metodo della didattica per problemi e di motivare il confronto e supportare gli studenti nell'affrontare le competizioni La gara di selezione si svolgerà dal 27 Febbraio al 3 marzo 2023. La gara finale a livello internazionale si effettuerà, contemporaneamente per fasce, on-line ed in presenza il 6 maggio 2023.</p> <p>Costo iscrizione a carico della scuola 15€. 2€ saranno versati da ogni partecipante</p>	<p>Tutti gli studenti interessati</p>	<p>Prof. Maria Cristina Pizzichini (coord.) Marcella Romano, Angela Turi Docenti del Dip. di Matematica</p>
<p>CHIMICI PER UN'ORA</p>	<p>Attività in collaborazione con l'Associazione YOCOCU Youth in Conservation of Cultural Heritage, “Chimici per un'ora”, volta a promuovere la consapevolezza della quotidiana esperienza della chimica intorno a noi.</p> <p>Il progetto, consolidato da diversi anni nel nostro liceo, propone un compito di realtà, offrendo agli studenti l'occasione di esaminare i problemi da diverse prospettive teoriche e pratiche. Fornisce l'opportunità di lavorare in gruppo, di riflettere in una prospettiva multidisciplinare e culmina nella creazione di un prodotto finale.</p> <p>La scelta della tematica è stata concordata con i docenti di Scienze e coprogettata con l'esperto esterno. Agli studenti delle classi seconde liceo sarà proposto il laboratorio “La chimica nascosta nella vita quotidiana” .Gli studenti avranno la possibilità di appurare che la chimica permea la nostra vita svolgendo alcune tra le reazioni più diffuse in natura. Agli studenti delle classi terze liceo sarà proposto il laboratorio “CSI-chimica forense” durante il quale gli studenti avranno modo di affrontare lo studio della chimica come strumento d'indagine in ambito forense e investigativo.</p> <p>Gli studenti consolideranno quanto vissuto, discusso e appreso mediante una documentazione e ricerca autonoma e la realizzazione di un prodotto finale.</p> <p>L'attività si svolgerà nel periodo tra gennaio e febbraio 2023, durante le ore curricolari, <u>due ore per ogni classe coinvolta</u>, nel laboratorio di chimica della scuola in presenza dell'assistente tecnico Sig. Maurilio Meloni .</p> <p>La docente referente curerà la progettazione, la predisposizione di materiali, le comunicazioni per docenti e alunni, le relazioni con l'esperto esterno (8 ore).</p> <p>L'attività prevede un costo ad alunno di 5/7 euro</p> <p>Integrazione con la NNLC Le attività svolte potrebbero essere rielaborate dagli alunni e presentate durante la NNLC</p>	<p>Studenti delle seconde e terze liceo</p>	<p>Prof. Lucia Altobelli (coord.), docenti Dip. Scienze</p>

<p>Giochi della CHIMICA</p>	<p>Seguendo una ormai consolidata tradizione, la Società Chimica Italiana (SCI) invita gli studenti delle Scuole superiori di secondo grado più versati nel campo delle discipline chimiche a partecipare alla competizione nazionale denominata “Giochi della Chimica” organizzata su incarico del Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca (MIUR). Con Decreto Ministeriale n. 223 del 22 luglio 2021 a firma del Ministro prof. Patrizio Bianchi i Giochi della Chimica sono stati inseriti nel programma annuale di valorizzazione delle eccellenze per l’a.s. 2022/23.</p> <p>L’attività prevede: Iscrizione del Liceo Giulio Cesare ai Giochi della Chimica sul sito della SCI.</p> <p>Preparazione dell’avviso da pubblicare sul sito della scuola rivolto agli studenti interessati ad iscriversi.</p> <p>Raccolta dei nominativi e iscrizione ai Giochi della Chimica di tutti gli alunni partecipanti.</p> <p>Fase d’Istituto: 3 marzo 2023 ore 10, in presenza, tramite piattaforma telematica, presso il Liceo Giulio Cesare e in contemporanea in tutta Italia.</p> <p>Pubblicazione della graduatoria d’Istituto (2 ore di progettazione)</p> <p>Gennaio – aprile: incontri pomeridiani di allenamento e approfondimento, presso il Liceo Giulio Cesare e/o in via telematica, aperti anche agli studenti che non siano stati selezionati per la fase regionale fino ad un massimo di 20 alunni (10 ore di lezioni frontali)</p> <p>29 aprile 2023 ore 10: fase regionale presso le sedi universitarie</p>	<p>Classi II liceo e III liceo</p>	<p>Prof. Silvia Quattrocchi (coord.),</p>
<p>SAPIENZA START</p>	<p>Realizzazione di un percorso cosciente e consapevole che privilegi le inclinazioni personali, ottimizzi l’attrattiva dei corsi di laurea e minimizzi il disagio e il tasso di abbandono.</p> <p>Il progetto Sapienza Start nasce nell’a.s. 2020-2021 con l’obiettivo di offrire agli studenti della scuola secondaria di II grado un canale di comunicazione (App: Sapienza_START sviluppata ad hoc per iOS e Android) dove, attraverso la visualizzazione di video-schede o videopillole preparate dai docenti della Facoltà di Medicina e Odontoiatria, possano essere continuamente aggiornati sulla modalità di accesso e sui contenuti dei diversi Corsi di Laurea di Scienze della Salute della Facoltà; ma anche con la finalità di costruire le basi di un accordo /convenzione tra la rete territoriale di Ambito 2 e la facoltà di medicina e odontoiatria per possibili sviluppi e implementazioni future.</p> <p>Ore di attività aggiuntiva funzionali all’insegnamento: le attività sono in via di definizione , si ipotizzano 50 ore da assegnare ai docenti del gruppo di progetto in base al loro coinvolgimento nelle diverse attività</p>	<p>Studenti delle classi Liceali</p>	<p>Prof. Lucia Altobelli (coord.) Stefania Mucibello, Stefano Vaselli, Antonella Daniela Zisa</p>

<p>CAMPAGNA RICICLO dei telefoni cellulari usati</p>	<p>Il Jane Goodall Institute (JGI) promuove una mobilitazione a livello nazionale con lo scopo di indurre gli studenti a riciclare i loro telefoni cellulari usati. Attraverso questa campagna il JGI vuole sensibilizzare il pubblico generale su come il piccolo e semplice gesto di riciclare un telefono cellulare usato sottintenda al grande gesto di smaltire correttamente un oggetto di uso comune composto da materiali anche inquinanti e promuovere la tutela e conservazione di alcuni habitat critici nel bacino del fiume Congo e di altri importanti habitat del pianeta.</p> <p>Il Dipartimento di Scienze ha inserito il progetto nella programmazione di Educazione civica nelle classi IV e V ginnasio afferente al nodo concettuale SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.</p> <p>Nei mesi di settembre-novembre verranno affrontate le tematiche: anatomia di un cellulare, i metalli rari e la loro distribuzione, l'estrazione del coltan e l'impatto sull'ambiente, i vantaggi del riciclo di questi metalli. A fine novembre con un gruppo di studenti interclasse sarà allestito il punto di raccolta e avviata la campagna che coinvolgerà tutte le componenti della scuola: studenti, docenti, genitori, personale ATA.</p> <p>La maggior parte dell'attività sarà svolta in classe durante l'orario curricolare. Sono previste 5 ore di attività aggiuntive funzionali per la progettazione e l'allestimento del punto di raccolta da attribuire al docente referente</p> <p>Sarà valutata la possibilità di invitare eventuali esperti.</p> <p>Integrazione con la NNLC</p> <p>Il punto di raccolta rimarrà aperto tutto l'anno scolastico, in concomitanza della NNLC saranno presenti degli studenti che descriveranno l'iniziativa ai visitatori invitandoli a partecipare alla raccolta.</p>	<p>Tutte le classi ginnasiali</p>	<p>Prof. Lucia Altobelli (coord.) Dipartimento di Scienze</p>
<p>Premio ASIMOV INFN Roma Tor Vergata</p>	<p>Il premio ASIMOV, giunto quest'anno alla sesta edizione, ha lo scopo primario di promuovere la cultura scientifica nelle giovani generazioni proponendo la lettura critica di libri di divulgazione scientifica, pubblicati o tradotti in italiano negli ultimi due anni.</p> <p>Il progetto prevede il coinvolgimento delle studentesse e degli studenti come giurati: una giuria composta da studenti delle scuole superiori designa il libro vincitore tra i libri finalisti proposti dalla commissione scientifica del premio; ogni giurata/o scrive una recensione del libro scelto.</p> <p>Le recensioni degli studenti sono valutate dalla Commissione Scientifica; le migliori recensioni sono premiate alle cerimonie regionali di aprile che si svolgono contemporaneamente in ciascuna delle regioni partecipanti.</p>	<p>Studenti di seconda e terza liceo; il progetto è valido come PCTO</p>	<p>Prof. Maria Cristina Pizzichini (coord.) Dipartimento di Matematica e Fisica</p>

<p>PLS</p> <p>Biologia Bioteecnologie e Scienze della Terra</p>	<p>Il Piano Lauree Scientifiche (PLS) è promosso dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e rappresenta una iniziativa consolidata volta a favorire la conoscenza di temi, problemi e procedimenti caratteristici delle Scienze e l'acquisizione di competenze scientifiche meglio rispondenti alle sfide della società contemporanea ed alle attese del mondo del lavoro.</p> <p>Articolazione delle attività</p> <p>Attività di laboratorio per l'insegnamento delle Scienze di base e formazione docenti</p> <p>Raccordo con l'Università La Sapienza per la scelta dei laboratori di base.</p> <p>Predisposizione del materiale per la diffusione dell'iniziativa, raccolta adesioni, prenotazioni e iscrizione degli studenti.</p> <p>Diffusione dell'iniziativa tra i docenti del Dipartimento di Scienze. (20 ore di progettazione)</p> <p><u>BIOLOGIA E BIOTECNOLOGIE</u></p> <p>Nell'ambito delle attività previste dal Piano Lauree Scientifiche di Biologia e Bioteecnologie saranno svolti nei Laboratori per l'insegnamento delle scienze di base sui seguenti temi: 1) Biochimica: "Le interazioni tra le proteine" 2) Biologia cellulare: 'La microscopia ottica e l'osservazione delle cellule' 3) Biologia vegetale: "Struttura, funzioni e modificazioni della foglia" 4) Bioteecnologie microbiche 1: 'Dosaggio microbiologico degli antibiotici e antibiogramma' 5) Bioteecnologie microbiche 2: 'Isolamento di microrganismi produttori di molecole bioattive' 6) Embriologia: 'Riproduzione, sviluppo e ambiente' 7) Genetica: "La Drosophila melanogaster come sistema modello per lo studio delle malattie umane" 8) Neuroscienze 'Dal neurone al cervello nell'uomo e negli animali vertebrati'</p> <p>Ogni laboratorio prevede una durata complessiva di 6-10 ore, che si svolgeranno in parte a distanza e in parte in presenza.</p> <p>Il calendario è in via di definizione.</p>	<p>Studenti delle classi liceali</p> <p>La scelta degli studenti viene effettuata mediante libera adesione e in presenza di un numero superiore di adesioni saranno utilizzati dei criteri generali di selezione quali : l'ordine di prenotazione, formazione di gruppi di studenti di sezioni diverse ,valutazione in scienze allo scrutinio di giugno dell'a.s. precedente; e criteri specifici (preferenza di un livello di corso, prima, seconda o terza liceo) in base al tema trattato</p>	<p>Prof. Lucia Altobelli (coord.),</p> <p>Dipartimento di Scienze</p>
---	--	--	---

CITIUS ALTIUS FORTIUS

<p>“GRUPPO SPORTIVO” per la partecipazione ai Campionati studenteschi</p>	<p>Ad integrazione della didattica curricolare, per valorizzare gli studenti più abili, ma anche per avviare i principianti e recuperare gli studenti in difficoltà si organizzano in orario extracurricolare gruppi di lavoro pomeridiani con diverse attività sportive per partecipare ai tornei interni e ai Campionati studenteschi: Avviamento alla pratica sportiva nelle seguenti attività: calcio a 11 e calcio a 5, pallavolo, atletica, Danza sportiva, bowling anche con studenti diversamente abili, Basket</p>	<p>Tutti gli studenti interessati (circa 200 alunni)</p>	<p>prof. Anna Tudini (coord.), G. Sistopaoli, F. Cociolo, A. Mitrano</p>
<p>SPAZIO DANZA</p>	<p>La Danza come movimento creativo è libertà di movimento, creatività, espressione di sé, gioia e divertimento; non è necessario saper danzare poiché è danza del vivere creativa-mente. La Danza promuove "la consapevolezza" del corpo e permette, attraverso il movimento, un contatto più profondo con noi stessi. Ai benefici fisici che il movimento ha sull'apparato cardio-respiratorio e muscolare si aggiungono quindi i benefici, non meno importanti, a livello psicologico; la Danza come movimento creativo infatti offre uno spazio tempo in cui, interrotta la routine quotidiana, qualsiasi persona può attingere l'energia che deriva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dal rapporto corporeo in contatto con la musica • dalla scoperta della propria creatività • da una maggiore conoscenza di sé, attraverso l'apertura al simbolico. <p>Da ottobre 2022 a maggio 2023 Il progetto prevede 40 ore da svolgersi durante l'anno scolastico 2020/2021 suddivise in 20 incontri di 2 ore ciascuno con la partecipazione di 10-15 persone a seduta.</p> <p>Lezioni frontali: gruppi di alunni in orario extra curricolare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lavoro individuale, come momento di esercizio e di studio autonomo, con la musica. • Lavoro di gruppo, come momento di confronto, con la musica. • Discussione guidata, finalizzata alla verifica e/o chiarimento di conoscenze, sensazioni, esperienze. • Produzione libera o guidata di schemi per apprendere per fissare le esperienze del laboratorio. <p>Il progetto si avvale della partecipazione, a titolo gratuito, dell'ex alunna Fabiola Cappella che già nelle precedenti edizioni è stata referente della danza Hip hop, per le coreografie e le esibizioni singole, in coppia e in gruppo.</p>	<p>Tutti gli studenti interessati</p>	<p>Proff. Francesca Cociolo e Anna Tudini (coord.)</p>

AL DI LÀ DELLE DISCIPLINE CURRICOLARI

MUSICA, CINEMA, TEATRO, ARTE, LINGUE

<p>LABORATORIO TEATRALE</p>	<p>Il corso si propone un percorso di studio sulla drammaturgia finalizzato alla messa in scena di una tragedia o una commedia. Il laboratorio prevede lezioni interattive in presenza; lavoro sul testo; allestimento dello spettacolo conclusivo. L'attività del laboratorio, come negli anni precedenti, si svolge in collaborazione con la rete OTIS e la partecipazione degli studenti del triennio sarà riconosciuta come PCTO. PERIODO Novembre 2022 - Maggio 2023 TOTALE ORE Progettazione 20 ore; Attività di ricerca: scelta dei testi, scrittura della drammaturgia, preparazione dell'analisi del lavoro 30 ore; Pratica d'insegnamento (lezione frontale = laboratorio + prove) 80 ore; Allestimento dello spettacolo 40 ore. Esperto esterno pagato con un parziale contributo dei ragazzi Si segnala che il progetto, molto prestigioso e costitutivo dell'offerta formativa del liceo, prevede un contributo della scuola con apposita delibera del CdI.</p> <p>Integrazione con la NNLC Si prevede integrazione con la NNLC. Alcuni degli studenti preparano piccoli interventi (flash mob, brevi monologhi ecc.) che interagiscono con le altre attività</p>	<p>Gli studenti interessati (25-30)</p>	<p>Prof. Laura Correale</p>
<p>LABORATORIO DI CANTO</p>	<p>Il Laboratorio di Canto si ripromette di fornire indicazioni teoriche e pratiche sugli elementi fondamentali della tecnica della voce, analisi dei testi nelle varie lingue (Italiano, Inglese, Spagnolo, Francese..) e studio dell'espressività del testo, canto a una o più voci dei brani scelti. Costruzione di un saggio finale da realizzare nella scuola. Prevede: Da ottobre/ novembre 2022 a maggio 2023. Lezioni di gruppo a cadenza settimanale di 90 minuti Eventuali prove aggiuntive per la preparazione del saggio finale Il laboratorio sarà curato da un esperto esterno.</p> <p>Integrazione con la NNLC Come da tradizione, che ha sempre visto una forte presenza canora nelle esibizioni musicali individuali effettuate durante la notte nazionale del liceo, il corso si pone anche questa finalità</p>	<p>Studenti (n. minimo partecipanti: 8), anche nuovi all'attività del canto</p>	<p>Prof. Domenico Enea (coord.) Prof. Guido Sistopaoli</p>

<p>GIOVANI ARTISTI PER IL GIULIO</p>	<p>Esposizione di lavori pittorici, fotografici, ecc. realizzati da studenti del liceo (senza distinzione di età) e premiazione dell'opera più votata dal pubblico (durante la NNLC) e dalla giuria tecnica (ancora da definire). Accanto ai lavori degli studenti, potranno essere esposti quest'anno anche lavori artistici realizzati dai docenti (fuori concorso).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccolta delle foto e dei dati relativi alle opere (tramite email) - Ricerca di sponsor (?) - Preparazione di una presentazione scritta - Allestimento della mostra: almeno 3 ore pomeridiane - Raccolta dei voti del pubblico (durante la NNLC) - Raccolta dei voti della giuria tecnica - Conteggio dei voti - Proclamazione dei vincitori <p>Il tutto da svolgersi nel pentamestre, presumibilmente tra marzo e giugno 2023 Il referente prevede circa 6 ore di lavoro (ore aggiuntive)</p> <p>Integrazione con la NNLC L'esposizione/concorso si potrà inaugurare nel corso della NNLC; in quell'occasione saranno raccolti anche i voti del pubblico</p> <p>Integrazione con i Novant'anni del Giulio Per i 90 anni del Liceo si può ipotizzare un'edizione speciale dell'iniziativa, con tema prestabilito (per es., episodi della storia antica, o simili)</p>	<p>Tutti gli studenti interessati</p>	<p>Prof. Guglielmo Mattei Dipartimento di Arte</p>
<p>LABORATORIO CINEMATOGRAFICO</p>	<p>Realizzare un filmato breve che rappresenti un'opera classica e trasmetta allo spettatore tutto il valore dell'opera; abituare gli alunni a cogliere aspetti determinanti e dirimenti di una opera classica a partire dai suoi luoghi di ambientazione o dall'aspetto psicologico dei personaggi.</p> <p>Insegnare tecniche rudimentali di recitazione e di lavoro sul corpo al fine da far comprendere il carico a cui è sottoposto l'attore e quindi di essere in grado di scrivere una sceneggiatura che ne tenga conto e ponga l'attore nella reale possibilità di recitare la parte.</p> <p>Insegnare tecniche di riprese video, tecniche di riprese audio e tecniche di montaggio, analisi dei software gratuiti più diffusi.</p> <p>L'attività prevede un esperto esterno</p> <p>Integrazione con la NNLC Tutto il materiale sarà fruibile nella NNLC sotto forma di spot, piccoli trailers che illustrano le fasi di apprendimento e lavorazione</p> <p>Integrazione con i Novant'anni del Giulio Tutto il materiale prodotto sarà fruibile e sarà possibile integrarlo con nuove interviste e commenti, sulla riduzione cinematografica.</p>	<p>Tutti gli studenti interessati</p>	<p>Prof. Antonio Vicino</p>

COMPETENZE DIGITALI

<p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p>L'educazione alla cittadinanza digitale, che contempla abilità e conoscenze digitali essenziali (analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali; interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto; informarsi e partecipare al dibattito pubblico attraverso l'utilizzo di servizi digitali pubblici e privati; essere in grado di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico; essere in grado di proteggere se' e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali; essere consapevoli di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo.</p> <p>L'impegno previsto è di circa 4/6 ore per classe da svolgersi in orario curricolare antimeridiano. Argomenti previsti: che cosa è la cittadinanza digitale; i nuovi diritti del cittadino online; gli abusi sul web: non subirli, non commetterli; Saper comunicare, sapersi informare; i big data e la democrazia; il benessere psico-fisico e la Rete.</p> <p>Gli argomenti saranno variamente declinati dai Docenti di Diritto, in accordo con i docenti di italiano, latino, greco e geostoria, in base al programma della classe interessata, secondo quanto proposto dal Consiglio di Classe, in compresenza, compatibilmente con la disponibilità oraria, o con l'ausilio di strumenti multimediali (videolezioni a classi congiunte).</p> <p>Sono previsti incontri di circa 2 ore per classe con la Polizia Postale e circa 2 ore con la Polizia Stradale nell'ambito del progetto Icaro.</p> <p>Periodo di svolgimento: Novembre 2022-maggio 2023 (l'intero anno scolastico)</p>	<p>Il progetto è diretto a tutte le classi dell'istituto, privilegiando il biennio</p>	<p>Proff. e Barbara Varone e Maria Giordano (coord.)</p> <p>Tutti i docenti di italiano, geostoria, latino e greco</p>
<p>CERTIFICAZIONI DIGITALI</p>	<p>Il progetto è orientato a favorire negli studenti, nei docenti e in generale negli utenti interessati, l'acquisizione di competenze digitali attraverso corsi per le certificazioni EIPASS.</p> <p>Gli alunni e gli adulti interessati acquisteranno, secondo il tariffario previsto dalla convenzione firmata con l'ente certificatore Eipass, attraverso la Scuola le e-card che consentiranno loro la frequenza dei corsi scelti. L'apprendimento sarà gestito in autonomia accedendo ad una piattaforma digitale, luogo di fruizione online delle videolezioni.</p> <p>L'amministratore della piattaforma monitorerà costantemente i progressi degli studenti, verificherà la frequenza ai corsi, lo svolgimento e l'avvenuto superamento delle esercitazioni.</p> <p>Tutte le attività si svolgono on line; solo gli esami di certificazione sono in presenza ma, in caso di sospensione delle attività didattiche, l'ente certificatore ne attiva lo svolgimento online</p> <p>Progettazione + Gestione: 6; Sessione di Esame: 14 (2 ore per 7 sessioni) = 20</p>	<p>Studenti delle classi prime e seconde liceo</p>	<p>Prof. Daniela Zisa (coord.)</p>
<p>Progettazione, produzione, realizzazione,</p>	<p>In questo laboratorio gli studenti sono guidati ad affrontare le diverse fasi della ideazione, stesura, costruzione, produzione e post produzione di video online in un'attività incentrata sull'uso di strumenti digitali per promuovere contenuti didattici.</p> <p>Attività funzionali:</p>	<p>Docenti e Studenti interessati di classi del triennio liceale. Limite massimo di</p>	<p>Prof. Francesco Manzo (coord.) Daniela Zisa,</p>

condivisione di VIDEO a contenuto didattico	<ul style="list-style-type: none"> ● Fase preliminare: a) incontri di formazione sulle diverse piattaforme di condivisione. 1 ORA di incontro con esperti sulle strategie di marketing sui social network. b) Incontri organizzativi: scelta dei contenuti didattici e costituzione dei gruppi di lavoro ORE 4. <p>Attività di insegnamento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Uso dei social per la didattica (aspetti tecnici e principi di “marketing”) ● Uso dei software e degli strumenti per la fotografia, le riprese e il montaggio e la post-produzione. <p>Attività laboratoriale per singola Unità Didattica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sceneggiatura e regia; preparazione della presentazione ORE 3. ● Riprese: ORE 3 ● Montaggio e post-produzione: ORE 3. ● Pubblicazione e promozione: ORE 3 <p>ORE complessive: 15 referente + 15 docenti di affiancamento</p>	studenti/esse: 25, divisi in gruppi da 5, possibilmente per classi parallele	altri docenti interessati
--	---	--	---------------------------

CAMBRIDGE - “AUREUS” E “PER LE SCIENZE”

<p>CAMBRIDGE AUREUS e per le SCIENZE</p>	<p>Il progetto Cambridge è un importante asse culturale e formativo del liceo, certificato come “Cambridge International School”, ha cioè la possibilità di avviare un percorso di studi bilingue in alcune materie, scelte in base al progetto curricolare.</p> <p>Il progetto Cambridge è stato avviato nel nostro istituto nell’a.s. 2015-16 ed inserito nel PTOF triennale 2016-2019.</p> <p>I curricoli Cambridge, sia Aureus che per le Scienze, sviluppano percorsi fondati sul potenziamento della padronanza della lingua inglese anche negli ambiti disciplinari.</p> <p>In presenza (o in via telematica)</p> <ol style="list-style-type: none"> Commissione Cambridge (8 ore per ogni docente) riunioni di programmazione Formazione Cambridge (16 ore per alcuni docenti della commissione per corsi IGCSE introductory o extension) Formazione docenti “invigilators” (1 ½ ore) turni di vigilanza durante prove di simulazione ed esami IGCSE eventuali convegni organizzazione delle prove di simulazione e d’esame IGCSE Approfondimento di strategie e aspetti particolari della didattica con particolare riferimento al lavoro in classe, all’interazione col docente di madrelingua, e alla predisposizione di prove di verifica comune e simulazioni d’esame. Utilizzo della piattaforma Cambridge per il reperimento di materiali e la comunicazione con Cambridge (iscrizione agli esami, visualizzazione dei risultati degli esami IGCSE, formulazione di quesiti, iscrizione ai corsi IGCSE). Predisposizione di materiali utili alla programmazione didattica e alle attività di verifica e valutazione 	<p>Classi coinvolte: 9 (4B, 5B, 1B, 2B, 2A, 3A, 4D, 5D, 2D) Alunni n. 140</p>	<p>Prof. Teresa Luppino (coord.) docenti della commissione Cambridge, docenti coinvolti nell’insegnamento delle discipline IGCSE, docenti “invigilators”, docenti inseriti nel “funzionigramma”. <u>Esperti esterni:</u> docenti madrelingua</p>
<p>AUREUS Visite guidate</p>	<p>Ogni classe AUREUS svolge in orario pomeridiano al ginnasio 5 uscite e al liceo 4 uscite o 3 l’ultimo anno, per visita a musei, mostre e luoghi d’arte, accompagnati da docenti curricolari e guidati da esperti forniti di patentino, per le classi di liceo in lingua inglese. Si usufruisce in primo luogo dei docenti interni in possesso di specifico titolo.</p> <p>A queste uscite obbligatorie pomeridiane si aggiungono 2-3 uscite in orario scolastico.</p> <p>Finalità di questa attività è fornire agli studenti un’ampia conoscenza diretta di quanto studiato, fruendo delle risorse offerte da Roma e dai territori limitrofi</p> <p>Celebrazione del decennale del progetto stesso.</p> <p>Visite effettuate con il contributo degli studenti</p>	<p>tutti gli studenti delle classi AUREUS</p>	<p>Prof. Paola Picardi (coord.) <i>Esperti esterni:</i> guide scelte con bando di gara</p>

Corsi Cambridge per le Certificazioni Linguistiche	<p>I corsi di preparazione offerti da British Schools prevedono lezioni di 1.5 h in orario pomeridiano presso il Liceo Giulio Cesare tenuti da docenti madrelingua. Le attività proposte hanno come finalità l'acquisizione di conoscenze e competenze linguistiche fissate nei Target Syllabuses Cambridge, ed il potenziamento delle quattro skills. Gli studenti verranno guidati ad orientarsi in percorsi formativi finalizzati al superamento dei seguenti Cambridge Examinations: PET; FIRST CERTIFICATE; CAE; IELTS</p>	<p>70/80 studenti di tutte le classi</p>	<p>Prof.ssa Assunta Larocca <i>Esperti esterni:</i> Dott. Alessio Panzarani (TrustEurope- Roma)</p>
---	---	--	--

CONOSCENZA DELLA NOSTRA SCUOLA

<p>Orientamento in entrata</p>	<p>L'attività di Orientamento in entrata ha il fine di rendere agevole il passaggio dalla scuola secondaria di I grado al Liceo, per un armonico sviluppo della personalità intellettuale dello studente nel suo processo formativo e di far conoscere agli insegnanti, ai genitori e agli alunni della scuola secondaria di I grado l'ambiente fisico e umano e l'attività didattico-educativa svolta, a vari livelli, dal liceo.</p> <p>Il progetto prevede:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Periodiche riunioni della Commissione orientamento, tese all'organizzazione ed alla distribuzione dei compiti fra i membri del gruppo, nonché alla valutazione, in itinere, delle attività svolte; • predisposizione e cura del materiale informativo; • rapporti con le scuole secondarie del I ciclo ; • organizzazione degli open day in presenza • (anche telematici) • sportello informativo (telematico) • laboratori di lingue classiche <p><u>Da Novembre a Febbraio.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • programmazione dei lavori e dei materiali necessari per incontrare, non più solo in via telematica, i genitori ed i ragazzi di terza classe delle scuole secondarie di I grado per far conoscere l'offerta formativa del Liceo e /o le strutture laboratoriali; • collegamenti in meet con le scuole secondarie inferiori, • sportello informativo (telematico) i docenti orientatori forniranno informazioni e chiarimenti a genitori ed alunni. 	<p>Scuole medie del territorio per iscrizione</p>	<p>Prof. Marcella Romano</p> <p>Commissione orientamento scuole medie: Valentina Azzinnari, Massimo Ciaccia, Rosa Loconsole, Vincenzo Marsicano, Guglielmo Mattei, Antonella Mollo, Sergio Russo, Rocco Salemme, Debora Tombolillo, Francesca Vennarucci, Antonio Vicino</p>
---------------------------------------	--	---	--

<p>PIANO ACCOGLIENZA</p>	<p>Il progetto prevede:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione accoglienza studenti delle 4 ginnasio. • Formazione e monitoraggio attività di tutoring svolta dagli studenti delle classi seconde • Organizzazione del viaggio a Firenze per le classi 4 ginnasio <p>1) primo giorno di scuola (lunedì 12 settembre 2022) - alle ore 8.30 il prof. Mattei e il prof. D'Ascenzo si recano nelle classi 2A, 2B, 2C, 2D, 2E, 2F, 2G, individuano i tutor (due per classe) e li istruiscono riguardo al piano accoglienza. - alle ore 9.00 gli studenti del primo anno si radunano in cortile, ricevono il saluto della Dirigente e vengono suddivisi nelle sette quarte ginnasio; salgono nelle rispettive aule - dalle ore 11.00 alle ore 12.00 gli studenti tutor incontrano gli studenti delle quarte ginnasio - alle ore 12.10 i prof. Mattei e D'Ascenzo riuniscono i tutor e chiedono di riferire rispetto agli incontri con gli studenti di quarta ginnasio</p> <p>2) venerdì 16 settembre 2022 - Saluto della DS agli studenti delle quarte ginnasio, in Aula Magna</p> <p>3) seconda settimana di scuola - incontro in cortile per l'affissione della targa in ricordo di Elena Baruti (lunedì 19 settembre 2022) - le classi quarte ginnasio visitano la biblioteca e i laboratori di Scienze e di Fisica, accompagnati dagli studenti tutor e dai docenti dell'ora</p> <p>4) ottobre/novembre - in concomitanza con le elezioni dei rappresentanti degli studenti, si svolgerà la prima assemblea di classe. In questa occasione gli studenti tutor torneranno nelle classi per chiedere quale è stato l'impatto a scuola e per spiegare le modalità per le elezioni, ecc.</p> <p>5) inizio novembre - uscita didattica per gli studenti delle quarte ginnasio: un giorno a Firenze (cfr. delibera n. 37 del collegio docenti del 13/06/2022); per la 4F (Aureus) gita di due giorni</p>	<p>Tutte le classi quarte ginnasio</p>	<p>Prof. Guglielmo Mattei (coord.)</p> <p>Prof. Emanuele D'Ascenzo</p>
-------------------------------------	---	--	--

CONSAPEVOLEZZA DI SÉ E DEL PROPRIO CORPO

<p>EDUCAZIONE ALLA SALUTE</p> <p>Incontri per lo più curricolari, che mirano a sviluppare – nell’arco del quinquennio - uno stile di vita corretto</p>	<p>Incontri con specialisti, che mirano a sviluppare, nell’arco del quinquennio, uno stile di vita corretto: corsi base di primo soccorso, di equilibrata alimentazione, di prevenzione del tabagismo, dell’alcoolismo e di altri tipi di dipendenze, dal gioco d’azzardo alle droghe. Ai ragazzi vengono inoltre fornite informazioni circa la prevenzione delle malattie sessualmente trasmesse e delle malattie del sangue: in tal senso preziosa è la collaborazione con l’AVIS, che aiuta i giovani a comprendere l’importanza della donazione del sangue.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>DONAZIONE DEL SANGUE E PREVENZIONE DELLE MALATTIE DEL SANGUE</u> (novembre/dicembre e aprile/ maggio) rivolto agli alunni maggiorenni. Il progetto si articolerà su <u>due incontri</u>: il primo di carattere informativo in aula magna in cui i ragazzi incontreranno i medici e i volontari AVIS con l’obiettivo di chiarire dubbi e fake news sulla donazione e rispondere ai quesiti posti dagli studenti ai medici e agli addetti; nel secondo incontro si effettuerà la donazione del sangue nell’autoemoteca AVIS che stazionerà davanti il liceo. 2. <u>PRIMO SOCCORSO BASE E BLS CON USO DEL MANICHINO</u> durante le ore di scienze motorie. 3. <u>IL DOPING</u>, durante le ore di scienze motorie, partecipazione a seminari. 4. <u>PREVENZIONE AI PRINCIPALI PARAMORFISMI DELLA COLONNA VERTEBRALE</u> tutte le classi con i propri insegnanti di scienze motorie in orario curricolare. 5. <u>EDUCAZIONE ALLA SOLIDARIETA’</u> importante appuntamento con la solidarietà nel quale si organizzerà la vendita delle uova AIL prima della SS Pasqua a scopo benefico, i cui fondi saranno destinati alla ricerca impegnata nella lotta contro i tumori del sangue. I ragazzi di quasi tutte le classi del liceo e principalmente durante le ore di scienze motorie, a turno si adopereranno per la vendita delle uova, il cui ricavato sarà reso noto in un avviso pubblicato sulla bacheca e sul sito del liceo. 6. <u>PROGETTO ECG ITINERANTE</u> nato dalla collaborazione tra il II Municipio e l’associazione ‘LOLLO PER LA SINDROME DI BRUGADA ODV’ campagna di sensibilizzazione sulle malattie aritmiche del cuore e prevenzione cardiologica tramite esecuzione Ecg che avverrà nel rispetto della Privacy secondo legge. 7. <u>PROGETTO PREVENZIONE ANDROLOGICA e GINECOLOGICA</u> in collaborazione con il Rotary Club. La finalità del progetto: il medico avrà cura di informare i ragazzi/e sulle eventuali affezioni/patologie rilevabili nello sviluppo puberale 	<ol style="list-style-type: none"> 1. alunni maggiorenni 2. tutte la classi 3. classi del liceo 4. tutte la classi 5. tutte le classi 6. tutte la classi 7. tutte le classi 	<p>Proff. Anna Tudini e Francesca Cocciolo</p> <p>Dipartimento di ed. fisica</p>
---	--	--	--

EDUCAZIONE AMBIENTALE E ALLA SOLIDARIETÀ

<p>CARITAS</p>	<p>Partecipazione alle attività di volontariato presso la Mensa e l'Ostello Caritas di via Marsala con gruppi di circa 10 ragazzi ogni volta, accompagnati da un docente del Liceo previa autorizzazione dei genitori a recarsi sul luogo senza accompagnatore con mezzi propri e da lì tornare a casa autonomamente.</p> <p>Le attività sono previste dalle ore 17:00 alle ore 20:00.</p> <p>In subordine si potrà partecipare all'attività di volontariato presso la Mensa di Casa Giacinta a Ponte Casilino, con la stessa modalità.</p> <p>Integrazione con i Novant'anni del Giulio</p> <p>I ragazzi partecipanti potrebbero predisporre un materiale eventualmente anche audiovisivo che esprima in sintesi il progetto e i frutti per loro della partecipazione. In questo caso potrebbe configurarsi come integrazione allo stand del polo museale dedicato alla figura di don Penazzi, quale attualizzazione della sua proposta di volontariato.</p>	<p>Innanzitutto le classi II liceo (potenzialmente tutte), in secondo luogo le classi I e III (offerto potenzialmente a tutte)</p>	<p>Prof. Antonella Jori (coord), proff. Marco Ronconi e Rocco Salemme, Altre Colleghe e altri Colleghi volontari</p>
<p>GESTI e VOLTI, PAROLE e ASCOLTI di PROSSIMITÀ nella città e nel pianeta</p>	<p>Il progetto si propone di predisporre gli studenti ad ascoltare le narrazioni dei testimoni di stili di vita particolarmente significativi all'interno delle realtà affrontate dal progetto; a rielaborare originalmente ed esprimere attraverso differenti linguaggi (scritto, orale, simbolico, poetico, musicale, pittorico, ecc.) le proprie sintesi di quanto ascoltato; a porsi in relazione con questi testimoni, di cui alcuni sono ex alunni del Liceo e a relazionarsi con le diversità all'interno di una transizione piena dall'altro e diverso visto come <i>hostes</i> all'altro e diverso visto come <i>hospes</i>.</p> <p>Il progetto prevede interventi degli ospiti nelle classi lungo l'anno scolastico in lezioni frontali con alunni, realizzate in compresenza del docente titolare.</p> <p>Integrazione con NNLC e i Novant'anni del Giulio</p> <p>Il progetto non è di per sé finalizzato, ma si potrebbe pensare a un intervento in particolare dell'Associazione VIVING, che è capofila del progetto stesso e che, svolgendo attività di volontariato anche nel territorio del Municipio II, potrebbe allestire uno stand.</p>	<p>Studenti e studentesse del Liceo, sicuramente delle classi: IC, ID, IE, IF, IIC, IID, IIF, IIJ, IIIC, IIID, IIIF, IIJ. Nelle classi dove alcuni ospiti sono già intervenuti lo scorso anno, gli ospiti stessi potranno tornare per approfondimenti.</p>	<p>Prof. Antonella Jori (coord.) Prof. Francesca Vennarucci</p>

<p>“FINESTRE” Centro Astalli</p>	<p>Il progetto <i>Finestre</i> è un percorso didattico che ha lo scopo di favorire la riflessione sul tema dell'esilio attraverso il contatto diretto con i rifugiati e l'ascolto delle loro storie di vita.</p> <p>Nella prima parte, le classi lavoreranno per 2-3 ore in classe su materiali messi a disposizione dal Centro Astalli sui seguenti temi: guerre e persecuzioni, diritti umani, diritto d'asilo, donne rifugiate, bambini rifugiati, rifugiati in Italia, rifugiati celebri, società interculturale.</p> <p>Seguirà poi un incontro di due ore con una persona rifugiata accompagnata da un mediatore del Centro Astalli e un'ulteriore ora di riflessione condivisa sul tema in classe con l'insegnante referente.</p>	<p>Studenti e studentesse del triennio liceale da individuare durante l'anno scolastico in corso. L'offerta è per gli studenti di quelle classi che si avvalgono delle ore di Irc, ma nulla osta che possano aggiungersi anche coloro che non si avvalgono.</p>	<p>Prof. Marco Ronconi (coord),</p> <p>proff. Antonella Jori e Rocco Salemme, Fabio Femia, Rosa Loconsole, Sabrina Nardone e Anna Smeragliuolo</p> <p>Altri docenti interessati</p>
---	--	---	---

PROGETTO INCLUSIONE

<p style="text-align: center;">SPORTELLLO DI ASCOLTO ASL RM1</p>	<p>In un momento particolarmente difficile come quello attuale, caratterizzato dalla perdurante presenza del Covid-19 che di fatto ci impone, per buon senso, di mantenere attive tutte le attenzioni necessarie per prevenire i contagi, questo Liceo continua a fornire, quale arricchimento dell’offerta formativa, un servizio di “Sportello di ascolto”, che si prefigge le seguenti finalità: accoglienza delle situazioni che manifestano difficoltà di tipo emotivo; consulenza nelle situazioni di difficoltà relazionali riferite alla classe; consulenza al personale scolastico; consulenza ai genitori degli alunni; individuazione delle situazioni a rischio.</p> <p>Tale iniziativa rientra nell’ambito del progetto operativo degli interventi di promozione e prevenzione della salute mentale nelle scuole superiori promosso dalla ASL Roma 1.</p>	<p>Tutti gli studenti</p>	<p>dott. med. Ivana Mazzotti ASL RM1</p> <p>La Referente per l’inclusione prof. Antonio Vicino</p>
<p style="text-align: center;">ASSISTENZA SPECIALISTICA Regione Lazio</p>	<p>“LA SCUOLA DI QUALITÀ È PER TUTTI”. MIGLIORARE I PROCESSI DI INCLUSIONE</p> <p>Il presente Progetto propone di facilitare il regolare corso delle lezioni didattiche per tutti quei studenti e studentesse che motivi diversi tendono ad un rendimento scolastico al di sotto delle loro reali possibilità allo stesso modo vuole essere un tentativo virtuoso con lo scopo di disciplinare o chiarire le fasi procedurali e gli aspetti normativo metodologici dei processi di inclusione scolastica degli alunni titolari di Bisogni Educativi Speciali con sostegno e per casi delicati anche senza sostegno didattico, coinvolgendo tutte le figure e le procedure scolastiche.</p> <p>Il personale ATA insieme ai Docenti ed agli Assistenti Specialistici costituiscono il nucleo di questo progetto, nucleo formato da elementi non sostituibili fra categorie, gli assistenti specialistici sono una figura sussidiaria che con la loro competenza creano un supporto tangibile alle attività dello studente coinvolto; questo progetto è stato sviluppato in seno al gruppo di lavoro per l’inclusione.</p>	<p>Tutti gli studenti con certificazione di disabilità o disagio</p>	<p>Referente per l’inclusione prof. Antonio Vicino</p>
<p style="text-align: center;">Sportello di consulenza ai docenti per la programmazione dei percorsi DSA</p>	<p>In ottemperanza alle linee guida espresse con il D.M. 12 luglio 2011 per l’applicazione della Legge 8 ottobre 2010 , n. 170 dal titolo “Nuove norme in materia di disturbi specifici di apprendimento in ambito scolastico” è attivo a partire dall’ultima settimana del mese novembre uno sportello di consulenza riferito prevalentemente ai docenti interessati.</p> <p>Tale servizio tratterà tutte le tematiche inerenti la didattica applicata su soggetti affetti da psicopatologie che possono interferire con l’apprendimento; inoltre fornirà consulenza per la costruzione di percorsi specifici funzionali alle co-morbilità presenti in quei ragazzi che non rientrano nella possibilità di usufruire di un sostegno didattico in classe. Caso per caso, si potrà organizzare un percorso calibrato sullo studente che conservi tutte le garanzie sulle valutazioni necessarie per certificare il raggiungimento degli obiettivi minimi raggiunti.</p> <p>Lo sportello inizialmente si occuperà di situazioni segnalate dai docenti: ciascuna realtà verrà esaminata e trattata singolarmente e quindi non in abbinamento con altre eventuali situazioni presenti in classe o in altre classi.</p>	<p>I docenti interessati</p>	<p>Prof. Antonio Vicino referente per l’inclusione</p>

ORIENTAMENTO IN USCITA

<p>ORIENTAMENTO IN USCITA</p>	<p>Si intende promuovere e favorire lo sviluppo di una riflessione ragionata e personale sul progetto di vita futuro degli studenti e sui valori che lo caratterizzano. In questo senso le iniziative di orientamento hanno un carattere formativo. Anche quest'anno, secondo una linea già consolidata, si darà spazio ad attività rivolte alle seconde liceo, per le quali l'aspetto formativo prevarrà su quello informativo. In questa prospettiva si promuoverà la partecipazione degli studenti a bandi di gara per borse di studio per le Summer School organizzate da Atenei di rilievo, nella convinzione che anche l'approfondimento disciplinare e la partecipazione ad attività extracurricolari, se sostenuti da una riflessione consapevole, abbiano una forte valenza orientativa. Inoltre le attività di orientamento saranno coordinate ed integrate con quelle dell'alternanza scuola-lavoro (L.107/2015)</p> <p>Piano delle attività:</p> <p style="padding-left: 20px;">III liceo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Preparare gli alunni alla compilazione (comunque facoltativa per gli studenti) di <i>test</i> di orientamento (ad esempio quelli proposti dall'Università "La Sapienza" o da "Roma Tre") 2. Informare gli studenti sulle iniziative dell'orientamento in entrata promesse dai più importanti Atenei romani, italiani ed europei 3. Organizzare la partecipazione al progetto <i>Almadiploma/Almaorientati</i> (progetto della professoressa Antonella D. Zisa) 4. Coordinare la partecipazione degli studenti dell'ultimo anno alle iniziative di orientamento organizzate dalle principali Università Statali e non, romane e italiane. <p style="padding-left: 20px;">II liceo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Eventuale organizzazione di incontri, a carattere formativo, sul mondo del lavoro e sui processi decisionali che sono alla base di una scelta intima, più adeguata, motivante e di successo. <p>Promozione e coordinamento delle pratiche di accesso a Scuole Estive caratterizzate da un'offerta formativa di alta qualità su tutto il territorio nazionale.</p> <p>Ore funzionali: 23h a docente</p>	<p>Studenti I, II e III liceo</p>	<p>Stefano Vaselli: referente e coordinatore delle varie attività predisposte.</p> <p>Rosa Maria Alessandro (Orientamento per Matematica, Statistica), Maria Cristina Pizzichini (Orientamento per le discipline fisiche, chimiche e ingegneristiche), Stefano Vaselli (Scienze Umane – Psicologia e Pedagogia, Lettere e Filosofia, Facoltà Umanistiche, Scienze Sociali e Giuridiche), Stefania Mucibello (Medicina, Facoltà biomediche e biotecnologiche, Scienze Naturali), A. D. Zisa, (AlmaLaurea e AlmaDiploma).</p>
--	--	---------------------------------------	---