



**LIBRETTO INFORMATIVO SUI PERCORSI PER LO SVILUPPO DELLE
COMPETENZE TRASVERSALI E DELL'ORIENTAMENTO**

a.s. 2020-2021

A cura della Funzione Strumentale

Prof.ssa Antonella Daniela Zisa

Con il Gruppo dei Docenti Tutor Intermediatori

LIBRETTO PERCORSI PCTO 2020-2021

INDICE

SETTORE 1. COMUNICAZIONE ED EDITORIA

- 1.1. BIBLIOPPOINT "BEATRICE COSTANZO, *Promozione del Bibliopoint* (Contessi)
- 1.2. SKUOLA.NET, "*Un Social per l'editoria*" (Petrella)
- 1.3. AGENZIA STAMPA DIRE, "*Giornalismo di redazione e di servizi e Summer School*" (Petrella)
- 1.4. QUOTIDIANO L'OPINIONE, "*Nella Redazione di un Quotidiano*" (Petrella)

SETTORE 2. ECONOMICO-GESTIONALE E GIURIDICO

- 2.1. BANCA D'ITALIA, *Elementi di educazione finanziaria: il rischio investimenti* (Vaselli)
- 2.2. TAKE CARE, *Marketing internazionale* (Contessi)
- 2.3. STUDIO LEGALE DE ROSA, *Cittadinanza e Costituzione in uno Studio Legale* (Montorio)
- 2.4. CONSIGLIO NAZIONALE FORENSE, *La simulazione di un processo* (Vaselli)
- 2.5. JOHN CABOT UNIVERSITY, *Italy starts: progettare una start-up (in inglese)* (Luppino)
- 2.6. ASSOCIAZIONE DIPLOMATICI, *Change The World, Model United Nations.*
(Gambassi+Petrella+Salemme)

W Virtual MUN
CWMUN Roma 2021
Model EU Bruxelles 2021
CWMUN New York 2021
CWMUN Emirates 2021

SETTORE 3. BENI CULTURALI, ARTE, SPETTACOLO

- 3.1. MIBACT-SED, *Conoscenza e Tutela del Patrimonio. San Michele a Ripa* (Picardi)
- 3.2. MIBACT-SED, *Comunicazione del Patrimonio. Conversazioni d'Arte* (Picardi)
- 3.3. LICEO GIULIO CESARE *Laboratorio Teatrale* (Correale)
- 3.4. . LICEO GIULIO CESARE *Laboratorio dalla scena al set* (Correale)

SETTORE 4. SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

- 4.1. UNIROMA 1, DIP. DI FISICA E CERN "*Art&Science*" (Pizzichini)
- 4.2. UNIROMA1, DIP. DI FISICA "*Lab2go*" (Pizzichini)

SETTORE 5. CITTADINANZA ATTIVA

- 5.1. WATERPOLO, *Sensibilizzazione ed Educazione al Soccorso* (Tudini)
- 5.2. CARITAS, *Cooperative Sociali e Cittadinanza Attiva* (Gambassi)

5.3. FONDAZIONE MONDO DIGITALE, *Help Desk sanitario: aiutare i cittadini fragili durante la pandemia* (Contessi)

SETTORE 6. SOCIAL LEARNING

6.1. COMUNITÀ DI SANT'EGIDIO, *Giovani per la Pace* (Salemme)

6.2. PENNY WIRTON SCHOOL, *Insegnare l'italiano ai Migranti* (Salemme)

6.3. CENTRO ASTALLI, *Comunità Solidali per l'empowerment dei Migranti forzati* (Petrella)

SETTORE 7. COMPETENZE DIGITALI

7.1. EIPASS, *“Alfabetizzazione informatica e Cittadinanza Digitale”* (Di Gregorio-Zisa)

SEZIONE “PERCORSI SPECIALI”

AMBITO SCIENTIFICO TECNOLOGICO:

- **SCIENZE APPLICATE**

1. **UNIROMA1, DIP. DI BIOLOGIA AMBIENTALE** “LABORATORIO DIFFUSO DI SCIENZE DEI BENI CULTURALI” (Altobelli)

2. **UNIROMA1, DIP. DI BIOLOGIA E BIOTECNOLOGIE**, “PILLOLE DI SCIENZA ... DAL MICRO AL MACROSCOPICO” (Altobelli)

- **LETTERATURA SCIENTIFICA**

1. **UNIROMA1, DIP. DI FISICA** “PREMIO ASIMOV” (Pizzichini)

- **MEDICINA**

1. **UNICATTOLICA**, “Medicina ed economia”, 5 percorsi (Contessi)

AMBITO DELLA COMUNICAZIONE:

a. **ASSOCIAZIONE INTERNAZIONALE CULTURA CLASSICA**, “KINE HELLENIKA” (Gambassi-Zisa)

b. **JOHN CABOT UNIVERSITY**, “Italy pitch: come sostenere una buona causa” (*inglese*) (Luppino)

1.1 PERCORSO: GRUPPO COMUNICAZIONE BIBLIOPPOINT

a cura delle prof.esse Laura Correale e A. Daniela Zisa

Soggetto Ospitante: BIBLIOPPOINT “BEATRICE COSTANZO”

Tutor Intermediatore: prof. Roberto Contessi

DESCRIZIONE: affiancare la gestione del Bibliopoint collaborando all’organizzazione sia delle attività che ruotano intorno alla vita di una biblioteca scolastica sia alla comunicazione al territorio degli eventi ivi ospitati nel corso dell’anno scolastico. Lo stage prevede una prima fase di formazione e una seconda fase di azione concreta.

FINALITÀ: promozione culturale del Bibliopoint e formazione al giornalismo e alla comunicazione

COMPETENZE

TRASVERSALI (d’Istituto)	SETTORIALI (specifiche del Percorso)
COMPRENDERE	Capire il compito da svolgere nel settore specifico e le sue fasi.
PROGETTARE	Progettare il lavoro di un ente che offre servizi culturali al cittadino
PARTECIPARE	Lavorare in gruppo, condividendo gli obiettivi e svolgendo, eventualmente, il ruolo di leader.
DIALOGARE	Essere in grado di discutere in modo aperto e dialogico sulla strategia di lavoro
RISOLVERE	Trovare soluzioni, anche originali, davanti ad ostacoli più o meno prevedibili

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE:

Comunicazione: come si scrive un comunicato stampa (con Orsola Riva, “Corriere della sera”), come si gestiscono pagine Facebook e Instagram (con Raffaele Ricciardi, “La Repubblica”), come si progetta un evento (con Ignazio Marino, Fondazione Consulenti del lavoro)

Organizzazione e comunicazione eventi: “INCONTRIamo un Autore”; “BookCrossing”, e così via

METODOLOGIE DI LAVORO: teamworking, pianificazione delle attività, uso dei canali di comunicazione tradizionali e “social” (profilo Facebook, profilo Instagram) in modo finalizzato

PRODOTTO FINALE: non esiste un vero “prodotto”; l’esperienza può essere condivisa in classe a cura del Tutor Pedagogico

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: 36

PERIODO DI SVOLGIMENTO: marzo-ottobre 2021 in orario pomeridiano.

SEDE DI SVOLGIMENTO: presso il Liceo Giulio Cesare, sede del Bibliopoint

1.2. PERCORSO: “UN SOCIAL PER L'EDITORIA”

a cura del Prof.ssa Sabina Petrella e della Dott.ssa Francesca Di Silvio

Soggetto Ospitante: AGENZIA SKUOLA NETWORK

Tutor aziendale: Carlotta Cicala

Tutor Intermediatore: Prof.ssa Sabina Petrella

DESCRIZIONE/CONTENUTI: Skuola Network è uno dei principali brand italiani online per quanto concerne il settore educational. L'azienda ha nel sito internet uno degli asset di maggiore valore: nato nel 2000 tra i banchi di una scuola romana, oggi è utilizzato da circa 4 milioni di visitatori unici ogni mese.

FINALITÀ: Attraverso l'uso di strumenti digitali e la collaborazione con i tutor, gli studenti saranno coinvolti nei task del team di Skuola.net sperimentando la realtà del lavoro quotidiano dell'azienda, imparando a portare a termine i progetti affidati rispettando scadenze e requisiti.

ABILITÀ: Acquisire competenze a 360° nel lavoro in un'azienda digital, dalle più tecniche alle più creative, nel rispetto degli interessi e delle propensioni degli studenti

COMPETENZE

TRASVERSALI	SETTORIALI
COMPRENDERE	Come funziona una redazione di un'agenzia stampa, quale lavoro si svolge al suo interno, e come è diviso tra i vari settori.
PROGETTARE	Lavoro di scrittura e apprendimento delle tecniche di costruzione di un articolo di cronaca o di analisi e commento di una notizia e di come si titola un articolo.
PARTECIPARE	Selezione delle notizie dalle fonti primarie e dai siti nazionali e internazionali Elaborazione delle notizie provenienti dalle fonti primarie rappresentate dalle Agenzie di stampa
DIALOGARE	Brevi interviste alle persone su tematiche della vita quotidiana
RISOLVERE	Realizzare sul sito uno scritto o un video o foto.

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE: gli studenti saranno avviati alla scrittura professionale, impareranno a scrivere brevi testi scientifici, schede sintetiche su argomenti di varie discipline ad uso degli stessi studenti loro coetanei. Se si creeranno le condizioni, scriveranno articoli o produrranno video interviste sul mondo della scuola

SEDE DI SVOLGIMENTO: online e, qualora la situazione sanitaria lo consentisse, in via Arrigo Davila, 37/g, 00179 Roma RM Sede di Skuola Network

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI:

Gli studenti impareranno a scrivere sul web schede sintetiche di argomenti oggetto delle materie scolastiche e a socializzare un articolo multimediale.

PRODOTTO FINALE: 5 schede a settimana.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: 20

PERIODO DI SVOLGIMENTO: 15 Febbraio-15 Giugno (escluso maggio), Settembre: 32 posti

PARTECIPANTI: 2 studenti a settimana

1.3. PERCORSO: *Giornalismo di redazione e di servizi e Summer School*

a cura della Prof.ssa Sabina Petrella e della Dott.ssa Marta Nicoletti

Soggetto Ospitante: AGENZIA STAMPA “DIRE”

Tutor aziendale: Giulio Giarrocco

Tutor Intermediatore: Prof.ssa Sabina Petrella

DESCRIZIONE/CONTENUTI: Il percorso vuole far sperimentare agli studenti cosa s'intende per professione giornalistica, oggi, dando loro gli strumenti di base di questa professione e avviandoli alle diverse tecniche di scrittura.

I ragazzi verranno coinvolti attraverso esercitazioni pratiche, ove la situazione sanitaria lo consenta, in redazione e in esterna ovvero in stanze virtuali e realizzeranno prodotti che verranno diffusi attraverso i canali dell'agenzia stampa e il portale web.

FINALITÀ: Conoscere il mondo della carta stampata: Imparare a scrivere un articolo, a costruire un'intervista e a lavorare sulle fonti di notizie sapendole selezionare per importanza e attendibilità.

ABILITÀ: Conoscenza delle tecniche di giornalismo nella carta stampata e di giornalismo on line. Tecniche di costruzione di un articolo di cronaca o di analisi e commento di una notizia.

COMPETENZE

TRASVERSALI	SETTORIALI
COMPRENDERE	Come funziona una redazione di un'agenzia stampa, quale lavoro si svolge al suo interno, e come è diviso tra i vari settori.
PROGETTARE	Lavoro di scrittura e apprendimento delle tecniche di costruzione di un articolo di cronaca o di analisi e commento di una notizia e di come si titola un articolo.
PARTECIPARE	Selezionare le notizie dalle fonti primarie e dai siti nazionali e internazionali Elaborazione delle notizie provenienti dalle fonti primarie rappresentate dalle Agenzie di stampa
DIALOGARE	Brevi interviste alle persone su tematiche della vita quotidiana
RISOLVERE	Realizzare sul sito uno scritto o un video o foto.

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE: La parte teorica viene svolta da giornalisti professionisti online. Prevede dai 2 ai 3 incontri in cui vengono fornite una panoramica del mondo dell'informazione attuale e delle indicazioni sulle tecniche giornalistiche.

La parte pratica prevede un lavoro in autonomia a distanza e una parte, se possibile, presso la sede dell'agenzia. Per quanto riguarda il lavoro in autonomia, ciascuno studente elaborerà un articolo, una intervista, una fotonotizia.

A conclusione del percorso, sempre se la situazione sanitaria lo consentirà, gli studenti partecipano ad una mattinata presso la redazione dove lavoreranno alla realizzazione del nostro TG e di video servizi giornalistici. Inoltre, quando possibile i ragazzi vengono coinvolti in attività pratiche in esterna partecipando ad eventi giornalistici.

Studio del lavoro di giornalista sia nelle agenzie, nei quotidiani e nella radio.

Studio e analisi della “Notizia” le fonti, le tecniche di scrittura, le forme di giornalismo e di racconto.

Studio della scrittura sulle diverse piattaforme: carta stampata e web.

Studio delle tecniche di ripresa e dei video servizi.

SEDE DI SVOLGIMENTO: online e, ove la situazione sanitaria lo consenta, in via Giuseppe Marchi n° 4 00161 Roma nella sede dell'Agenzia Dire.

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI: Gli studenti impareranno a scrivere sul web e a diffondere un articolo multimediale. Potrebbero realizzare un tg degli studenti. Studieranno il sistema di realizzazione di un video servizio: la scelta del soggetto, del luogo i tempi di realizzazione, e le tecniche di ripresa. Lo speech e la scrittura della sceneggiatura.

PRODOTTO FINALE: Alla fine del corso, gli studenti partecipanti dovranno scegliere uno o due argomenti e fare un articolo di approfondimento attraverso ricerche e interviste su Skype, sempre coadiuvati dai giornalisti della Dire.

Sempre se la situazione sanitaria migliorerà e si sarà potuto lavorare anche in presenza, alla fine del percorso i ragazzi faranno alcune riprese in esterno e delle video interviste, seguite dal montaggio. Tutte le notizie e le interviste riguardano il mondo della scuola

PERIODO DI SVOLGIMENTO:

- **Summer school:** Giugno 2021. Il corso durerà una settimana (3 incontri orientativi di 2 ore l'uno e 34 ore di attività)
- **Edizione primaverile:** dal 15 al 21 marzo 2021 Il corso durerà dai sette ai dieci giorni iniziando tra il 15 e il 21 marzo 2021

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: 40 ore

ALUNNI AMMESSI: massimo 25

1.4. PERCORSO: “NELLA REDAZIONE DI UN QUOTIDIANO”

a cura della Prof.ssa Sabina Petrella e della Dott.ssa Barbara Alessandrini

Soggetto Ospitante: Quotidiano” L’OPINIONE”

Tutor d’azienda: Dott.ssa Barbara Alessandrini

Tutor Intermediatore: Prof.ssa Sabina Petrella

DESCRIZIONE/CONTENUTI: Conoscenza generale del giornalismo, dei problemi che pone: dal diritto alla libertà di stampa e di espressione al problema del potere dei mass media e quindi del rispetto della dignità e della privacy delle persone.

FINALITÀ: Conoscere il mondo della carta stampata: Imparare a scrivere un articolo, a costruire un’intervista e a lavorare sulle fonti di notizie sapendole selezionare per importanza e attendibilità.

ABILITÀ: Conoscenza delle tecniche di giornalismo nella carta stampata e di giornalismo on line. Tecniche di costruzione di un articolo di cronaca o di analisi e commento di una notizia.

COMPETENZE

TRASVERSALI	SETTORIALI
COMPRENDERE	Come funziona una redazione di un quotidiano e quale lavoro si svolge al suo interno.
PROGETTARE	Lavoro di scrittura e apprendimento delle tecniche di costruzione di un articolo di cronaca o di analisi e commento di una notizia e di come si titola un articolo e si costruisce un’intervista. Elaborazione delle notizie provenienti dalle fonti primarie rappresentate dalle Agenzie di stampa
PARTECIPARE	Selezionare le notizie dalle fonti primarie e dai siti nazionali e internazionali con coscienza e consapevolezza dei diritti della persona.
DIALOGARE	Brevi interviste alle persone su tematiche della vita quotidiana
RISOLVERE	Impaginazione finale cartacea o impaginazione sul sito.

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE: I ragazzi lavoreranno presso la sede del giornale e svolgeranno l’attività di redazione a cominciare dall’elaborazioni delle notizie provenienti dalle Agenzie sottoponendo le stesse ad analisi e approfondimento. Attività mirata all’impaginazione sul sito delle notizie raccolte. Impiego sul territorio: i ragazzi, aiutati dal tutor e sempre che le condizioni epidemiologiche lo consentiranno, faranno interviste alle persone su tematiche e problematiche della vita quotidiana aiutati dai mezzi tecnologici quali dispositivi mobili e memo vocali.

SEDE DI SVOLGIMENTO: Sede del quotidiano l’Opinione, Via Teulada 52, 00195 Roma.

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI: Il lavoro sarà di ascolto dei tutor d’azienda, di lavoro al computer, di scrittura digitale di articoli ed altro nonché di interventi sul territorio con interviste, come sopra specificato.

PRODOTTO FINALE: Articoli di cronaca, di commento a notizie di cronaca e di costruzione e commento delle interviste eseguite sul territorio.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: 30

PERIODO DI SVOLGIMENTO: giugno e prima metà di settembre

NUMERO DI ALUNNI: 2

2.1. PERCORSO: Mutui, prestiti e finanziamenti.

L'importanza della corretta valutazione e segnalazione del rischio creditizio.

Elementi di educazione finanziaria

a cura del Prof. Roberto Contessi e della dott.essa Maria Spagnolo

Soggetto Ospitante: Banca d'Italia

Tutor Intermediatore: Prof. Stefano Vaselli

DESCRIZIONE: Quali sono i compiti di una filiale della Banca d'Italia e quali servizi offre l'archivio della Centrale dei Rischi nel sistema bancario italiano.

FINALITÀ: le caratteristiche dell'Archivio della Centrale dei Rischi, come si consulta, quali sono i benefici per il sistema bancario e per tutti i cittadini al fine della tutela del risparmio e per le opportunità di investimento. Come si costruisce una presentazione in power point.

COMPETENZE

TRASVERSALI (d'Istituto)	SETTORIALI (specifiche del Percorso)
COMPRENDERE	Conoscere e approfondire il tema del percorso, cogliendo nessi e relazioni con altri ambiti.
PROGETTARE	Capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni.
PARTECIPARE	Capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma. Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva
DIALOGARE	Capacità di esaminare e proporre le diverse opzioni operative con riferimento al compito affidato. Capacità di comunicare costruttivamente in ambienti diversi. Capacità di parlare in pubblico
RISOLVERE	Capacità di concentrarsi, di riflettere criticamente e di prendere decisioni. Capacità di realizzazione del prodotto di lavoro, mettendo a punto le diverse componenti e contribuendo al lavoro di gruppo

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE: lezioni interattive, presentazione di semilavorati di approfondimento, presentazione finale del lavoro

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI: metodo cooperativo, pianificazione del lavoro, uso mirato delle nuove tecnologie e degli strumenti di office (powerpoint).

PRODOTTO FINALE: elaborazione di una presentazione in powerpoint, con discussione e presentazione ad un pubblico composto da personale della Banca d'Italia e personale scolastico.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: 27 ore, con lezioni a distanza giornaliere. Eventuale possibilità di aumentare fino a 32 se viene svolto un lavoro in autonomia.

PERIODODI SVOLGIMENTO: dal 15 al 19 marzo 2021.

SEDE: la modalità è interamente a distanza, attraverso la piattaforma Skype for Business.

2.2. PERCORSO: *MARKETING INTERNAZIONALE*

a cura del dott. Roberto Ceraudo e del prof. Roberto Contessi

Soggetto Ospitante:
TAKE CARE

Tutor Intermediatore:
prof. Roberto Contessi

DESCRIZIONE: ricerca di mercati utili per attività marketing (internazionale) e per l'export management.

FINALITÀ: l'idea è quella di simulare l'intero processo di ricerca di un nuovo mercato, a partire dalla progettazione dell'attività, alla vera e propria ricerca via Web, al contatto telefonico fino al contatto finale in fiera. Le aziende coinvolte nello stage saranno 4: Palini (Roberto Ceraudo), Easy Park Italia (Vincenzo De Laurentiis), Ondulit (Nino Federico), Alfa Pizza (Mirko Mancini).

COMPETENZE

TRASVERSALI (d'Istituto)	SETTORIALI (specifiche del Percorso)
COMPRENDERE	Capire il compito da svolgere nel settore marketing e le sue fasi.
PROGETTARE	Progettare una ricerca di mercato
PARTECIPARE	Lavorare in gruppo, condividendo gli obiettivi e svolgendo, eventualmente, il ruolo di leader.
DIALOGARE	Essere in grado di discutere in modo aperto e dialogico sulla strategia di lavoro
RISOLVERE	Trovare soluzioni, anche originali, davanti ad ostacoli più o meno prevedibili

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE: formazione di 8 ore sui temi di economia e marketing; divisione di ragazzi in 4 gruppi con analisi delle potenzialità del prodotto; ricerca via Web di potenziali clienti; file Excel di elenco contatti; contatto con loro via skype. Lo stage si prolungherà in un arco di tempo capace di seguire l'intero iter di ogni prodotto.

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI: metodo cooperativo, pianificazione del lavoro, restituzione delle attività *step by step*, uso mirato delle nuove tecnologie.

PRODOTTO FINALE: presentare i risultati della propria ricerca in formato tabella, davanti al tutor aziendale, al tutor intermediatore ed eventualmente al soggetto/azienda per cui si è effettuata la ricerca.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: 32

PERIODODI SVOLGIMENTO: marzo-maggio 2021

SEDE DI SVOLGIMENTO: Aula informatica, Liceo Giulio Cesare, o altra sede da definire.

2.3. PERCORSO: “Cittadinanza e costituzione in uno studio legale”

a cura della Prof.ssa Luigia Montorio e dell'Avv. Chiara Cifola

Soggetto Ospitante: Studio legale De Rosa

Tutor Intermediatore: Avv. Chiara Cifola

DESCRIZIONE: Il Percorso ha come contenuti elementi di diritto costituzionale, nozioni del diritto privato in generale e del diritto applicato al caso concreto. In particolare, si tratta di un programma teorico-pratico, distinto in due parti.

Nella parte teorica, dedicata alla formazione, saranno affrontati alcuni dei seguenti argomenti, a seconda delle preferenze che verranno manifestate dagli stessi studenti: le norme giuridiche; le fonti del diritto; i principi fondamentali della Costituzione; i diritti e i doveri dei cittadini garantiti dalla Costituzione; l'ordinamento della Repubblica; il ruolo degli avvocati nel sistema giudiziario e i principi costituzionali che stanno a fondamento della professione forense (art. 24 e 111 della Costituzione); il processo telematico.

Sono previste attività applicative nella biblioteca dello studio, al fine di apprendere i modi per accedere alle fonti del diritto e della dottrina. Gli studenti faranno ricerche e alla fine presenteranno un lavoro sulla attività svolta.

La parte teorica e la parte pratica si terranno in presenza, nel pieno rispetto delle procedure Anti-Covid, (come da protocollo adottato dalla Studio legale De Rosa).

FINALITÀ: Il progetto è diretto sia a far comprendere agli studenti che cosa sono le norme giuridiche, le istituzioni, il loro ruolo, le loro funzioni nell'ordinamento italiano, sia più in generale a sviluppare negli studenti competenze e comportamenti di cittadinanza attiva, ispirati ai valori della responsabilità, della legalità, della partecipazione e della solidarietà. Inoltre intende far comprendere agli studenti il ruolo svolto dalla giurisdizione, dagli avvocati e a far conoscere le principali attività svolte dai giuristi.

COMPETENZE:

TRASVERSALI(d'Istituto)	SETTORIALI(specifiche del Percorso)
COMPRENDERE	Comprendere i principi di base delle istituzioni pubbliche, dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Comprendere e rispettare le regole. Essere in grado di ricercare le fonti autonomamente individuandone la finalità.
PROGETTARE	Portare a termine nei tempi e nelle modalità stabilite dal tutor aziendale il compito assegnato
PARTECIPARE	Migliorare le modalità di lavoro di gruppo e interazione. Tenere un comportamento corretto nel rispetto dei ruoli.
DIALOGARE	Ampliare e rafforzare le proprie abilità di esposizione al pubblico utilizzando il linguaggio specifico.
RISOLVERE	Saper affrontare e risolvere problemi ed imprevisti, laddove se ne presentino, durante la costruzione del compito assegnato, sapendo formulare ipotesi risolutive di problemi, motivando le scelte e verificando soluzioni.

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE: Le attività previste dallo stage prevedono una parte teorica a cura degli avvocati dello studio sui contenuti sopra indicati, e una parte applicativa, in cui gli studenti saranno chiamati a mettere a frutto le conoscenze acquisite attraverso la creazione, preparazione e rappresentazione della simulazione di attività processuali.

Laddove possibile gli studenti accompagneranno gli avvocati nelle udienze in Tribunale e assisteranno allo svolgimento di alcune attività professionali.

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI: Gli studenti lavoreranno in gruppo o singolarmente a seconda dei compiti loro assegnati e saranno chiamati allo scambio delle esperienze acquisite, anche al fine di esercitarsi all'elaborazione di report e riepiloghi.

PRODOTTO FINALE: Il prodotto finale consiste in un project work sugli argomenti trattati che hanno suscitato maggiore interesse agli studenti, che presenteranno agli avvocati dello studio al termine dello stage lungo.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE : 30 ore

PERIODO DI SVOLGIMENTO: 7 giugno 2021-16 giugno 2021 (parte teorica: dal 7 all'11 3 ore al giorno dalle 9 alle 12 e parte pratica dal 14 al 16 5 ore al giorno dalle 8 alle 13)

SEDE DI SVOLGIMENTO: Studio legale De Rosa.

2.4. PERCORSO: *SIMULAZIONE DI UN PROCESSO*

a cura dell'avv. Cristina Cerrato e del prof. Stefano Vaselli

Soggetto Ospitante: CNF - PROGETTO EDUCAL

Tutor Intermediatore:
prof. Stefano Vaselli

DESCRIZIONE: simulazione di una aula di processo vera e propria e di un caso giudiziale concreto, ricostruendo tutti i profili giuridici

FINALITÀ: l'idea è quella di simulare l'intera attività giuridica e processuale che conduce ad affrontare un caso concreto di reato, tipicamente legato ad un contesto adolescente. Il progetto intende formare ai principi giuridici di base, ad aumentare la consapevolezza sui fondamenti della cittadinanza attiva e alle modalità in cui si svolge il processo con la presenza di tutte le figure reali, a cui i ragazzi si affiancheranno

COMPETENZE

TRASVERSALI (d'Istituto)	SETTORIALI (specifiche del Percorso)
COMPRENDERE	Capire il compito da svolgere all'interno dell'attività processuale
PROGETTARE	Progettare alla costruzione di un processo con una "sceneggiatura" da seguire
PARTECIPARE	Lavorare in gruppo, condividendo gli obiettivi condivisi.
DIALOGARE	Essere in grado di discutere in modo aperto e dialogico sulla strategia da adottare
RISOLVERE	Trovare soluzioni, anche originali, davanti ad ostacoli più o meno prevedibili

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE: dopo una prima fase di formazione ai principi del diritto, si sceglie un caso di studio, si condivide una "sceneggiatura" di tale caso, essa viene assorbita dai ragazzi che ne capiscono il senso dei ruoli; infine, si mette in scena in modo concreto il processo.

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI: metodo cooperativo, pianificazione del lavoro, approfondimento delle capacità argomentative e dialogiche, capacità di analisi e sintesi.

PRODOTTO FINALE: mettere in scena il processo, avere consapevolezza dei ruoli, mostrare di aver capito le procedure giuridiche essenziali che guidano il caso preso in considerazione.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: 25

PERIODODI SVOLGIMENTO: prime due settimane di giugno 2021

SEDE DI SVOLGIMENTO: Aula Magna, Liceo Giulio Cesare, o altra sede da definire.

2.5. PERCORSO: ITALY STARTS: PROGETTARE UNA START-UP

a cura della Prof.ssa Teresa Luppino e della dott.ssa Gina Spinelli

Soggetto Ospitante:
John Cabot University

Tutor Intermediatore:
Prof.ssa Teresa Luppino

DESCRIZIONE: progetto di *mentoring 'peer-to-peer'* di *entrepreneurship*, nel quale gli studenti delle superiori vengono affiancati da studenti-tutor universitari per sviluppare modelli di business per la loro idea imprenditoriale o di impresa sociale.

FINALITÀ: Questo programma è rivolto agli studenti per formarli a creare una loro idea di start up innovativa. L'università John Cabot selezionerà gli studenti che presentano domanda in base alla motivazione espressa per partecipare all'attività, al livello di inglese (minimo richiesto: B2) e ai posti disponibili. La conferma definitiva arriverà il 15 aprile 2021.

COMPETENZE

TRASVERSALI (d'Istituto)	SETTORIALI (specifiche del Percorso)
COMPRENDERE	Capire il compito da svolgere nel settore economico e impresa sociale.
PROGETTARE	Progettare un'idea di start up
PARTECIPARE	Lavorare in gruppo, condividendo gli obiettivi e svolgendo, eventualmente, il ruolo di leader.
DIALOGARE	Essere in grado di discutere in modo aperto e dialogico e difendere le proprie tesi.
RISOLVERE	Trovare soluzioni, anche originali, davanti ad ostacoli più o meno prevedibili

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE Il progetto Italy Starts è strutturato in 5 incontri ONLINE dal 24 maggio al 25 giugno 2021 cui è obbligatorio partecipare. Tutti gli incontri si svolgeranno in inglese e avranno luogo a distanza.

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI: metodo cooperativo, pianificazione del lavoro, uso mirato delle nuove tecnologie, capacità di seguire il lavoro di gruppo in inglese con tutor non italiani.

PRODOTTO FINALE: Elaborazione e presentazione di un progetto imprenditoriale.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: 40

PERIODO DI SVOLGIMENTO: dal 24 maggio al 25 giugno 2021

SEDE DI SVOLGIMENTO: L'intera attività si svolgerà online.

2.6. CHANGE THE WORLD MODEL UNITED NATIONS (CWMUN 2021)

a cura della Prof.ssa Laura Gambassi e del Dott. Alessandro Dimaiuta

Soggetto Ospitante: [Associazione Diplomatici](#)

Tutor Intermediatori: Prof.sse Laura Gambassi, Sabina Petrella e Prof. Rocco Salemmme

Tutor Aziendale: Andrea Nicastrò

DESCRIZIONE: L'Associazione Diplomatici è una ONG, **partner ufficiale delle Nazioni Unite**, con lo *status* consultivo nel **Consiglio Economico e Sociale** (ECOSOC) dell'ONU. Dal 2012 l'Associazione Diplomatici, con il prezioso supporto del *Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale*, della *Missione Permanente d'Italia presso le Nazioni Unite*, del *Consolato Generale d'Italia a Dubai e dell'Ambasciata d'Italia ad Abu Dhabi*, organizza il “**Change The World Model United Nations**”, dei **laboratori formativi** multidisciplinari fondati sulla fedele riproduzione del meccanismo e delle dinamiche di funzionamento dei principali organi ed agenzie specializzate delle Nazioni Unite. Il contesto in cui si svolge fa sì che l'esperienza offerta ai giovani partecipanti assuma connotazioni ancora più significative in termini di incontro fra culture e ambienti profondamente diversi: la scoperta di un mondo del quale si sente parlare spesso pur non avendone una rappresentazione reale. Associazione Diplomatici organizza il *Change The World MUN* annualmente in diverse parti del mondo e, da quest'anno, **anche in modalità virtuale**. Le conferenze internazionali alla quale prendono parte centinaia di studenti delle scuole superiori ed universitari di tutto il mondo vengono ospitate all'interno di importanti sedi internazionali come il *Palazzo di Vetro delle Nazioni Unite*, il *Campus della New York University in Abu Dhabi* e il *Campus della LUISS Guido Carli*. In tutti i progetti CWMUN, l'aspetto formativo è posto al centro di tutto il percorso. Gli studenti si confrontano con *topics* che riguardano anche direttamente l'area geografica nella quale si svolge la simulazione, immergendoli ancor di più nell'attualità internazionale.

FINALITÀ: Gli studenti sono chiamati **ad interpretare il ruolo di Ambasciatori** rappresentando uno dei 193 paesi delle Nazioni Unite. L'obiettivo di questo progetto sarà quello di permettere, agli studenti partecipanti, di conoscere il mondo che li circonda cercando al contempo di fargli sviluppare tutte quelle competenze trasversali necessarie all'ingresso nel mondo del lavoro globale.

PREREQUISITI: Prima della partenza gli studenti verranno formati attraverso il ben noto corso di formazione di Associazione Diplomatici che mira a fornire a ciascuno studente le competenze necessarie a prendere parte alla simulazione del meccanismo di funzionamento degli organi delle Nazioni Unite in qualità di delegato di uno dei 193 paesi membri dell'ONU. I **5 incontri – interamente in lingua inglese per un totale di 10 ore** – avranno ad oggetto la storia e la struttura delle Nazioni Unite, le regole procedurali che ne disciplinano il funzionamento, i *topics* oggetto del dibattito durante i lavori di simulazione ad Abu Dhabi e tutte le *skills* trasversali utili allo sviluppo di capacità di negoziazione ((*leadership*, efficacia relazionale, *team work*, *problem solving*).

COMPETENZE

TRASVERSALI	SETTORIALI
COMPRENDERE	Capacità di ragionamento e comprensione dell'andamento del mondo attraverso lo studio della geopolitica mondiale;
PROGETTARE	Organizzare e portare a termine tutte le attività necessarie al fine di ottenere il prodotto finale, nei tempi e nelle modalità stabilite dal tutor aziendale (nella fattispecie una simulazione di risoluzione ONU in lingua inglese).
PARTECIPARE	Simulazione dei meccanismi decisionali internazionali, attraverso la preparazione e realizzazione della quale implementare le proprie capacità relazionali.
DIALOGARE	Perfezionare ed esperire le proprie capacità di esporre in pubblico, in modo formale e tecnico, posizioni e argomentazioni a carattere internazionale in lingua inglese;
RISOLVERE	Capacità di trovare risoluzione a controversie e problematiche di carattere internazionale.

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE: Nelle giornate di *stage* gli studenti vestiranno i panni di ambasciatori all'interno di una delle commissioni del CWMUN 2020/21. Durante le giornate di lavoro, gli studenti dovranno trovare una soluzione al *topic* in agenda dal punto di vista del paese che gli è stato assegnato. Nella giornata conclusiva, durante la cerimonia di chiusura alla presenza degli ospiti istituzionali, verranno attribuiti premi agli studenti che hanno saputo rappresentare il paese che gli era stato assegnato in maniera quanto più fedele alla realtà. Quanto detto è da trasporre in modalità telematica, qualora ci si orientasse verso la scelta dell'edizione virtuale.*

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI:

- 1) **Learning by Doing:** consentire ai partecipanti di applicarsi in difesa dei valori della democrazia attraverso lo studio e la simulazione dei lavori delle grandi organizzazioni internazionali, comprendendo il significato del rispetto, della tolleranza e della convivenza fra cittadini del mondo di diversa cultura, fede o appartenenza etnica mettendo immediatamente in pratica le nozioni apprese durante il corso.
- 2) **Lezioni frontali:** in particolare su tematiche sociopolitiche volte a costruire un percorso di crescita personale basato sulla consapevolezza e sull'etica della responsabilità derivante dall'appartenenza alla società globale.
- 4) **Redazione di elaborati personali in lingua inglese:** Potenziare l'uso della lingua inglese in forma scritta, con particolare attenzione al corretto utilizzo di canoni formali e lessico tecnico.
- 5) **Leadership e Capacità Relazionali:** Valorizzare quei processi che consentono di esercitare leadership nel proprio gruppo. Dall'ascolto alla comunicazione, dalla negoziazione al controllo delle emozioni.
- 6) **Problem Solving e Team Working:** Affrontare problemi e compiti adottando strategie adeguate, dall'assunzione di responsabilità al riconoscimento dei ruoli, dalla gestione dei tempi al lavoro di squadra.
- 7) **Public Speaking:** sviluppare la capacità di parlare in pubblico di temi d'attualità in lingua inglese, mettendo all'opera strategie comunicative e di linguaggio del corpo per spiegare concetti di politica ed affari internazionali.

MISURE ANTI-COVID INTRODOTTE: Per quanti volessero cimentarsi nell'esperienza della simulazione dei lavori dell'ONU senza preventivare un soggiorno all'estero, sono stati previsti due turni della nuovissima **edizione virtuale**. I classici **percorsi dal vivo** verranno espletati finanche nel rispettivo risvolto di *stage* all'estero previa autorizzazione delle autorità governative e sanitarie competenti in materia di trasferta nazionale e/o internazionale.

PRODOTTO FINALE: Realizzazione di un progetto che:

- 1) permetta agli studenti di sviluppare tutte le *skills* necessarie all'ingresso nel mondo del lavoro e delle carriere internazionali;
- 2) permetta agli studenti di affacciarsi agli affari internazionali per diventare la nuova classe dirigente ispirata ai valori del rispetto e della tolleranza reciproci e dell'impegno sociale per uno sviluppo sostenibile del pianeta.

Obiettivi concreti: Produzione di *Position Paper* e di *Resolution Paper* in lingua inglese; partecipazione attiva alla Simulazione ONU in lingua inglese; attestato di partecipazione ed eventuale conseguimento dei premi relativi.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE:

Percorso in modalità *virtuale*: **45h**

Percorsi in modalità *dal vivo*: **70h**

NB: il monte orario del Percorso non comprende soltanto lo svolgimento *live* o *virtual* della simulazione dei lavori ONU, ma anche tutte le ore di studio e preparazione propedeutiche alla medesima: anche quelle, naturalmente, sono da considerarsi valorizzabili esclusivamente tramite la redazione dei diari sulla Piattaforma *Scuola & Territorio*.

PERIODI, SEDI E MODALITÀ DI SVOLGIMENTO:

CW Virtual MUN (<i>virtuale</i>)**	I turno: 9 - 13 Marzo 2021
	II turno: 19 - 23 Aprile 2021
CWMUN Roma 2021 (<i>dal vivo</i>)**	6 - 8 Maggio 2021
Model EU Bruxelles 2021 (<i>dal vivo</i>)**	15 - 21 Maggio 2021
CWMUN New York 2021 (<i>dal vivo</i>)**	20- 26 Maggio 2021
CWMUN Emirates 2021 (<i>dal vivo</i>)**	Novembre 2021

*Per l'espletamento delle incombenze logistiche e/o di trasferta, ciascun percorso (sia virtuale che dal vivo) prevede un contributo economico a carico degli studenti, da formalizzare in termini contrattuali con l'Associazione Diplomatici. Per gli studenti e le studentesse meritevoli si prevede l'elargizione di alcune borse di studio a copertura parziale delle spese.

** Una volta completate le iscrizioni, a ciascun Percorso verrà assegnato uno dei docenti summenzionati, facenti parte della Commissione simulazioni ONU, quale *tutor intermediatore*: al medesimo occorrerà far riferimento per ogni eventualità logistico-didattica nel corso di tutto lo *stage*.

3.1. PERCORSO: “Conoscenza, tutela e comunicazione del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico: il Complesso Monumentale del San Michele a Ripa grande e i suoi dintorni”

a cura della Prof.ssa Paola Picardi e della Dott.ssa Susanna Occorsio

Soggetto Ospitante: MIBACT – SED (Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo – Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali, Servizio I, *Ufficio studi*, Centro per i servizi educativi)

Tutor Intermediatore: Paola Picardi/Rossana Noviello

DESCRIZIONE: Percorso, in continuità con il lavoro svolto nelle annualità precedenti, prevede lo sviluppo di conoscenze sugli aspetti storici e architettonici del *Complesso monumentale del San Michele a Ripa grande*, sede amministrativa del MiBACT, in rapporto al suo contesto urbano ed ai luoghi di interesse situati nei dintorni, con la progettazione di contributi comunicativi, da configurare all’interno della mostra virtuale online “*San Michele e dintorni*” (progetto MOVIO dell’Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche) in fase di realizzazione.

FINALITÀ: conoscenza, tutela e comunicazione del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico.

PREREQUISITI: Competenze multimediali.

COMPETENZE

TRASVERSALI (d’Istituto)	SETTORIALI (specifiche del Percorso)
COMPRENDERE	Conoscenza dei principi di base relativi alla tutela del patrimonio storico, artistico e paesaggistico
PROGETTARE	Portare a termine nei tempi e nelle modalità stabilite dal tutor aziendale il compito assegnato (nella fattispecie progettare e realizzare aspetti di comunicazione e valorizzazione per luoghi della cultura).
PARTECIPARE	Migliorare le modalità di lavoro di gruppo e interazione attraverso la partecipazione attiva e consapevole.
DIALOGARE	Assumere un atteggiamento dialettico, basato sul rispetto, il confronto e l’ascolto delle pluralità con cui si è chiamati ad interagire, quali strumenti imprescindibili per una collaborazione produttiva.
RISOLVERE	Dimostrare di saper affrontare e risolvere problemi ed imprevisti laddove se ne presentino durante la costruzione del compito assegnato (vedi punto “progettare”)

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE:

- studio del Complesso monumentale del San Michele e dell’area urbana limitrofa
- ricerca e analisi di materiale documentario e bibliografico (cartaceo e digitale)
- sviluppo, individuale e/o di gruppo, di contributi e prodotti vari
- elaborazione dei contenuti in formato digitale
- immissione *online* delle risorse nella mostra virtuale MOVIO
- le attività sopra elencate saranno realizzate dopo aver ricevuto una formazione sui seguenti aspetti:
 - o cenni su ambiti culturali, istituti e professioni competenti al MiBACT

- elementi di comunicazione, partecipazione e accessibilità culturale
- educazione al patrimonio culturale e azioni promosse dalla DGERIC - Centro per i servizi educativi
- eventuale visita didattica al Complesso monumentale del San Michele e all'area urbana limitrofa
- utilizzo del CMS MOVIO - *kit open source* per la realizzazione di mostre virtuali *online* (<http://www.movio.beniculturali.it/movio/istanza207corso>) e/o di altri strumenti informatici idonei alla comunicazione.

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI: ricerca e organizzazione del lavoro in team a distanza o modalità mista.

PRODOTTO FINALE: gli studenti collaborano alla realizzazione di immagini, testi ed altri materiali utili all'elaborazioni di contributi digitali informativi per la diffusione della conoscenza del patrimonio culturale, in particolare del Complesso monumentale del San Michele e di luoghi d'interesse culturale limitrofi.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: 25.

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO: marzo-aprile 2021. A distanza o modalità mista (MIBACT-SED, Via Milano 76)

PERCORSO: “Conoscenza, Tutela e Comunicazione del Patrimonio Culturale, Artistico e Paesaggistico: conversazioni d’arte”

a cura della Prof.ssa Paola Picardi e della Dott.ssa Elisabetta Borgia

Soggetto Ospitante: MIBACT – SED (Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo – Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali, Servizio I, *Ufficio studi*, Centro per i servizi educativi)

Tutor Intermediatore: Paola Picardi/Rossana Noviello

DESCRIZIONE: Il progetto, elaborato all’interno del SED (Servizi Educativi) del MIBAC, ha come oggetto la progettazione ed organizzazione di un contributo da presentare nell’ambito del programma radiofonico “Conversazioni d’arte” in collaborazione con la Radio web dell’Unione italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti o in alternativa in altro contesto progettuale del SED su temi della conoscenza, tutela e comunicazione del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico.

FINALITÀ: conoscenza, tutela e comunicazione del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico.

PREREQUISITI: Competenze multimediali.

COMPETENZE

TRASVERSALI (d’Istituto)	SETTORIALI (specifiche del Percorso)
COMPRENDERE	Conoscenza dei principi di base relativi alla tutela del patrimonio storico, artistico e paesaggistico
PROGETTARE	Portare a termine nei tempi e nelle modalità stabilite dal tutor aziendale il compito assegnato (nella fattispecie realizzare piani di comunicazione, progettare e realizzare un contributo da presentare nell’ambito del programma radiofonico “Conversazioni d’arte” in collaborazione con la Radio web dell’Unione italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti o in alternativa in altro contesto progettuale del SED su temi della conoscenza,
PARTECIPARE	Migliorare le modalità di lavoro di gruppo e interazione; tenere un comportamento corretto nel rispetto dei ruoli
DIALOGARE	Assumere un atteggiamento dialettico, basato sul rispetto, il confronto e l’ascolto delle pluralità con cui si è chiamati ad interagire, quali strumenti imprescindibili per una collaborazione produttiva e preziose risorse per la conoscenza del sé.
RISOLVERE	Dimostrare di saper affrontare e risolvere problemi ed imprevisti laddove se ne presentino durante la costruzione del compito assegnato (vedi punto “progettare”)

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE: Progettazione e realizzazione di un contributo da presentare nell’ambito del programma radiofonico “Conversazioni d’arte” in collaborazione con la Radio web dell’Unione italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti o in alternativa in altro contesto progettuale del SED su temi della conoscenza, tutela e comunicazione del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico.

Le attività sopra elencate saranno realizzate dopo aver ricevuto una formazione sui seguenti aspetti:

- cenni su ambiti culturali, istituti e professioni competenti al MIBACT
- elementi di comunicazione, partecipazione e accessibilità culturale

- educazione al patrimonio culturale e azioni promosse dalla DGERIC - Centro per i servizi educativi

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI: Ricerca, affiancamento alle diverse figure professionali presenti e organizzazione del lavoro in team a distanza o modalità mista.

PRODOTTO FINALE: Gli studenti collaboreranno alla realizzazione di una puntata del programma radiofonico “Conversazioni d’arte” in collaborazione con la Radio web dell’Unione italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti su temi della conoscenza, tutela e comunicazione del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: 25

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO: marzo-maggio 2021. A distanza o modalità mista (MIBACT-SED, Via Milano 76)

3.2. PERCORSO MIBACT-SED, “CONVERSAZIONI D’ARTE”

a cura della Prof.ssa Paola Picardi e della dott.ssa Elisabetta Borgia

Soggetto Ospitante: MIBACT – SED (Servizi Educativi)
Tutor Intermediatore: Paola Picardi

DESCRIZIONE/CONTENUTI:

Il progetto, elaborato all’interno del SED (Servizi Educativi) del MIBACT, ha come oggetto la progettazione ed organizzazione di una puntata del programma radiofonico “Conversazioni d’arte” in collaborazione con la Radio web dell’Unione italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti su temi della conoscenza, tutela e comunicazione del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico.

FINALITÀ:

Comunicare attraverso la rievocazione di immagini e suggestioni auditive e sensoriali la conoscenza del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico.

ABILITÀ:

Saper individuare i contenuti da comunicare nella trasmissione; saper scrivere l’intervento radiofonico; saper utilizzare in modo adeguato gli strumenti informatici in particolare di elaborazione fotografica.

COMPETENZE

TRASVERSALI	SETTORIALI
COMPRENDERE	Conoscenza dei principi di base relativi alla tutela del patrimonio storico, artistico e paesaggistico
PARTECIPARE	Migliorare le modalità di lavoro di gruppo e interazione; tenere un comportamento corretto nel rispetto dei ruoli
ESPORRE	Maturare il linguaggio e rafforzare le proprie abilità comunicative
COSTRUIRE	Portare a termine nei tempi e nelle modalità stabilite dal tutor aziendale il compito assegnato (nella fattispecie realizzare piani di comunicazione)
RISOLVERE	Dimostrare di saper affrontare e risolvere problemi ed imprevisti laddove se ne presentino durante la costruzione del compito assegnato

ATTIVITÀ DURANTE IL PERCORSO:

Progettazione e realizzazione di una puntata del programma radiofonico “Conversazioni d’arte” in collaborazione con la Radio web dell’Unione italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti su temi della conoscenza, tutela e comunicazione del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico.

SEDE DI SVOLGIMENTO: Sede MIBACT- SED, via di San Michele a Ripa 22

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI:

Ricerca, affiancamento alle diverse figure professionali presenti e organizzazione del lavoro in team.

PRODOTTO FINALE:

Gli studenti collaboreranno alla realizzazione di una puntata del programma radiofonico “Conversazioni d’arte” in collaborazione con la Radio web dell’Unione italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti su temi della conoscenza, tutela e comunicazione del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: 40

3.3. PERCORSO: LABORATORIO TEATRALE

a cura del Dottor Daniele Nuccitelli

Soggetto Ospitante: LICEO CLASSICO “GIULIO CESARE”

Tutor Intermediatore: prof.ssa L. Correale

DESCRIZIONE: Il progetto prevede la realizzazione di uno spettacolo teatrale in video che coinvolgerà gli studenti in tutte le fasi della realizzazione, dalla scrittura del testo alla messinscena. Gli studenti lavoreranno sulla rappresentazione dopo aver affrontato una prima fase di formazione teorica e pratica sull' audiovisivo che si svolgerà in modalità D.A.D. Potrà quindi anche affiancarsi al Laboratorio Cinematografico (cfr. scheda 3.3. di questo libretto)

FINALITÀ: Sperimentare tutte le fasi che portano alla produzione di uno spettacolo teatrale in video

COMPETENZE

TRASVERSALI (d'Istituto)	SETTORIALI (specifiche del Percorso)
COMPRENDERE	Capire il compito da svolgere nel settore specifico e le sue fasi.
PROGETTARE	Progettare tempi e modi del lavoro assegnato
PARTECIPARE	Lavorare in gruppo condividendo gli obiettivi e svolgendo con equilibrio il ruolo assegnato
DIALOGARE	Essere in grado di discutere in modo aperto e dialogico sulla strategia di lavoro
RISOLVERE	Trovare soluzioni, anche originali, davanti ad ostacoli più o meno prevedibili

ATTIVITÀ DURANTE IL PERCORSO:

Partecipazione alla formazione

Partecipazione agli incontri del Laboratorio Teatrale della scuola per lavorare alle diverse fasi necessarie alla realizzazione dello spettacolo

METODOLOGIE DI LAVORO: teamworking, pianificazione delle attività, uso dei canali di comunicazione a distanza

PRODOTTO FINALE: lo spettacolo teatrale in video

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: 30 ore per la formazione + 70 per la realizzazione

PERIODO DI SVOLGIMENTO: da metà Febbraio a fine Giugno 2020

SEDE DI SVOLGIMENTO: presso il Liceo Giulio Cesare e da remoto

3.4. PERCORSO: LABORATORIO TEATRALE/CINEMATOGRAFICO “DALLA SCENA AL SET”

a cura della Prof.ssa L. Correale

Soggetto Ospitante: LICEO CLASSICO “GIULIO CESARE”
Tutor Intermediatore: prof.ssa L. Correale

DESCRIZIONE: Il progetto prevede la realizzazione, via web e se possibile in presenza, di un festival audiovisivo basato su cortometraggi realizzati dagli studenti della durata max 8 minuti; il gruppo di studenti lavorerà sulla rappresentazione teatrale organizzata dalla Rete Otis dopo aver affrontato un percorso di formazione teorica e pratica sull’ audiovisivo che si svolgerà in modalità D.A.D. Potrà anche affiancare il Laboratorio Teatrale del Liceo (cfr. scheda 3.2. di questo libretto)

FINALITÀ:

COMPETENZE

TRASVERSALI (d’Istituto)	SETTORIALI (specifiche del Percorso)
COMPRENDERE	Capire il compito da svolgere nel settore specifico e le sue fasi.
PROGETTARE	Progettare tempi e modi del lavoro assegnato
PARTECIPARE	Lavorare in gruppo condividendo gli obiettivi e svolgendo con equilibrio il ruolo assegnato
DIALOGARE	Essere in grado di discutere in modo aperto e dialogico sulla strategia di lavoro
RISOLVERE	Trovare soluzioni, anche originali, davanti ad ostacoli più o meno prevedibili

ATTIVITÀ DURANTE IL PERCORSO:

Partecipazione alla formazione

Partecipazione agli incontri del Laboratorio Teatrale della scuola

Realizzazione del video

Partecipazione al Festival conclusivo che si terrà in modalità streaming o a distanza in ragione dell’andamento della diffusione del Covid 19

METODOLOGIE DI LAVORO: teamworking, pianificazione delle attività, uso dei canali di comunicazione a distanza

PRODOTTO FINALE: il video

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: 30 ore per la formazione + 40 per la realizzazione

PERIODO DI SVOLGIMENTO: da metà Febbraio a metà Giugno 2020

SEDE DI SVOLGIMENTO: presso il Liceo Giulio Cesare e da remoto

4.1. PERCORSO: “Art&Science across Italy”

a cura della Prof.ssa Mariacristina Pizzichini

Soggetto Ospitante: Dipartimento di Fisica Università La Sapienza, INFN e CERN

Tutor Intermediatore: Prof.ssa Mariacristina Pizzichini

DESCRIZIONE: Il progetto è strutturato in step progressivi con seminari nelle scuole e nelle università, visite a musei e laboratori scientifici, workshop tenuti da esperti del mondo scientifico e dell’arte, e attività di tutoraggio durante la realizzazione delle composizioni artistiche. In particolare, per ognuna delle città coinvolte, il progetto è articolato in una fase formativa e una fase creativa, seguite da una mostra locale e da una selezione nazionale conclusiva che ha come culmine l’organizzazione di una mostra.

FINALITÀ: Progetto EUROPEO rivolto agli studenti dei licei italiani per promuovere la divulgazione scientifica attraverso il linguaggio dell’arte.

PREREQUISITI: Non occorrono particolari conoscenze di fisica o di arte, ma spirito creativo.

COMPETENZE

TRASVERSALI (d’Istituto)	SETTORIALI (specifiche del Percorso)
COMPRENDERE	I linguaggi dell’arte e della scienza: due strumenti di conoscenza tra le massime espressioni della creatività umana
PROGETTARE	Un’opera artistica e realizzarla
PARTECIPARE	<ul style="list-style-type: none">• Incontri di formazione presso La Sapienza :Museo di Fisica• Visita al CERN di Ginevra
DIALOGARE	Evento finale di presentazione del progetto realizzato per la mostra (Maxi)
RISOLVERE	Affrontare situazioni impreviste trovando soluzioni adeguate

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE:

- **Fase 1 FORMAZIONE:** La prima fase del progetto, chiamata formativa, inizia ad ottobre 2020 per terminare nelle diverse città entro la fine del 2021. In questa fase verranno organizzati seminari, eventi online ed in persona, visite a musei e laboratori dell’INFN ed altri eventi locali e nazionale con lo scopo di avvicinare gli studenti al mondo della ricerca scientifica e dell’arte. Il primo anno (novembre 2020 - maggio 2021) si svolgerà ONLINE con Seminari, Contesti nazionali, incontri con personaggi famosi, film e documentari e tante altre attività.
- **Fase 2 CREAZIONE e Fase 3 ESPOSIZIONE:** conclusa la prima fase, gli studenti, a gruppi di tre, iniziano a lavorare alla progettazione e alla realizzazione di una composizione

artistica su di un tema scientifico da esporre nel contesto della mostra locale, “L’Arte della scienza”, allestita in ogni città tra l’autunno 2021 e la primavera 2022.

- **Fase 4 COMPETIZIONE:** Il progetto si concluderà a maggio 2022 a Napoli con la mostra nazionale, prevista al Museo Nazionale Archeologico di Napoli (MANN) nel maggio 2022. Alla mostra nazionale accederanno i primi 5 classificati di ogni tappa. Una giuria internazionale di scienziati, esperti d’arte e di comunicazione sceglierà i 27 studenti vincitori che verranno premiati nel corso di un evento-spettacolo che si terrà a maggio 2022., Il premio in palio sono 25 borse di studio per un master su arte e scienza al CERN (settembre 2022) oltre a tanti altri premi che saranno assegnati durante la premiazione.

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI:

- partecipazione a lezioni online di formazione attinenti all’attività da svolgere per creare l’opera
- attività di gruppo a distanza volte alla ricerca e all’elaborazione del progetto
- lavoro individuale e/o di gruppo per l’elaborazione dei “materiali” da esporre

PRODOTTO FINALE: Partecipazione e realizzazione della Mostra conclusiva

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: 90

PERIODO DI SVOLGIMENTO: da ottobre 2020 a settembre 2022

SEDE DI SVOLGIMENTO:

- Modalità telematica
- Università La Sapienza Dipartimento di Fisica
- CERN di Ginevra

4.2. PERCORSO: “Lab2go”

a cura della Prof.ssa Mariacristina Pizzichini e della Prof.ssa Federica Favino

Soggetto Ospitante: Dipartimenti di Fisica, Storia, Culture e Religioni Università La Sapienza

Tutor Intermediatore: Prof.ssa Pizzichini

DESCRIZIONE: Catalogazione degli strumenti di interesse storico-scientifico alla luce di elementari nozioni di storia delle scienze.

FINALITÀ: Acquisizione di metodologie e tecniche di catalogazione di strumenti e apparecchiature di Laboratorio

PREREQUISITI: Adeguata conoscenza delle tematiche di Fisica di 1° e 2° Liceo

COMPETENZE

TRASVERSALI (d’Istituto)	SETTORIALI (specifiche del Percorso)
COMPRENDERE	Il funzionamento di Archivi e Biblioteche, l’uso della piattaforma condivisa
PROGETTARE	Schede didattiche di apparecchiature “storiche” (anni ’40 - ’50)
PARTECIPARE	<ul style="list-style-type: none">• Incontri di formazione presso La Sapienza• catalogazione di apparecchiature “storiche” del Museo di Fisica del G. Cesare
DIALOGARE	Evento finale di presentazione del progetto realizzato (Sapienza)
RISOLVERE	Affrontare situazioni impreviste trovando soluzioni adeguate

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE: Censimento e inventariazione degli strumenti di interesse storico-scientifico presenti nei laboratori e nei musei scolastici

- Ricerca nell’archivio d’Istituto della documentazione relativa alla acquisizione del dispositivo
- Ricerca nella biblioteca dell’Istituto di documentazione relativa al funzionamento dei dispositivi (es. brochure tecniche per il loro utilizzo)
- Catalogazione degli strumenti attraverso la compilazione delle relative schede
- Inserimento dell’intera documentazione nella piattaforma **WIKI** condivisa con le altre scuole partecipanti

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI:

- partecipazione a lezioni frontali di formazione attinenti l’attività di catalogazione ed inventariazione

- attività di gruppo a distanza volta alla ricerca di tutta la documentazione disponibile sui dispositivi trattati
- lavoro individuale e/o di gruppo per l'elaborazione dei "materiali" da caricare sul database

PRODOTTO FINALE:

Compilazione delle schede tecniche relative al funzionamento delle apparecchiature e alla descrizione delle misure e degli esperimenti realizzabili con i dispositivi stessi.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: 40

PERIODO DI SVOLGIMENTO: metà novembre - fine maggio

SEDE DI SVOLGIMENTO:

- Università degli studi di Roma 'La Sapienza'
- Modalità telematica

5.1. Percorso Sensibilizzazione ed Educazione al Soccorso

a cura della Prof.ssa Anna Tudini e del Prof. Davide Bini

Soggetto Ospitante: Circolo Canottieri Waterpolo

Tutor Intermediatore: Prof.ssa Anna Tudini

DESCRIZIONE: sviluppare conoscenze legate alla sicurezza e al primo intervento in ambito terrestre e acquatico (funzioni vitali del corpo umano, salute e prevenzione,,procedure di soccorso avanzate e salvamento,) e, attraverso esperienze pratiche, si vuole garantire agli studenti l'acquisizione di abilità legate all'uso di tecniche e strumenti di primo soccorso nonché quelle relative al salvamento nel settore acquatico.

FINALITÀ: promozione del Primo Soccorso, sensibilizzazione e formazione nella Cittadinanza attiva nell'ambito della prevenzione , della salvaguardia del paesaggio, della persona e della educazione alla salute

Conoscenze

Conoscenza del proprio corpo

Conoscenza dei principi fondamentali per la sicurezza e il primo soccorso

Conoscenza di base della traumatologia

Conoscenza dei principi generali della sicurezza e della prevenzione

Conoscenze settoriali relative all'ecosistema marino

Abilità sviluppate

Saper gestire la situazione di emergenza

saper effettuare tecniche e procedure di primo soccorso (B.L.S. Heimlich ecc.)

saper utilizzare mezzi ausiliari di primo soccorso

saper salvaguardare e tutelare un paesaggio terrestre e marino

COMPETENZE

TRASVERSALI (d'Istituto)	SETTORIALI (specifiche del Percorso)
COMPRENDERE	Conoscere le norme e le responsabilità del primo soccorso, del salvamento , sulle tecniche di rianimazione e sul corretto comportamento in situazioni di emergenza .Conoscere le regole e i comportamenti adeguati per il giusto rispetto dell'ecosistema marino e delle norme di sicurezza a terra e in spiaggia
PROGETTARE	Organizzare le operazioni di soccorso in merito alla sintomatologia del paziente ed effettuare , dopo le accurate valutazioni ,le giuste tecniche di intervento con l'utilizzo dei mezzi ausiliari di soccorso (defibrillatore, pallone ambu, cerotti, baywatch...)
PARTECIPARE	interagire con le lezioni in modo attivo e spontaneo con interesse specifico verso la materia ,partecipando alle attività con curiosità e spirito di iniziativa
DIALOGARE	Mostrare con chiarezza la conoscenza della materia enunciando con precisione i punti della procedura di rianimazione ,con le relative particolarità, e degli altri argomenti trattati.

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE: ascolto, simulazioni, analisi; ad ogni lezione gli studenti dovranno effettuare un test valutativo on-line. Lo studente che avrà superato almeno 80% dei risultati potrà proseguire con le lezioni.

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI:

Laboratorio guidato in Aula : uso di tecniche specifiche e strumenti. Laboratorio per gruppi in ambiente esterno. Attività online : networking sulla piattaforma Web dedicata

PRODOTTO FINALE: Cortometraggio scritto, recitato diretto e girato dagli alunni simulando un intervento in una situazione di emergenza (Alcolismo ,bullismo , Anoressia , Panico). Ricerca individuale o di gruppo con presentazione Power Point degli argomenti scelti,su motori di ricerca internazionali selezionati.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE : 40 ore così suddivise :

- 20 ore Teorico/pratiche
- 10 ore E-learning
- 10 ore Cortometraggio / Project Work

Modalità di certificazione/attestazione delle Competenze

Durante lo Stage gli studenti possono ottenere un Attestato di certificazione delle competenze specifiche abilitante a “*Assistente bagnanti*” oppure l’Attestazione di “*Primo Soccorso DM 388*” da parte della Federazione Italiana Nuoto con un implemento di ore di PCTO : 10 ore pratiche in acqua + 10 ore Teorico/pratiche in aula

PERIODO DI SVOLGIMENTO: da febbraio a giugno

SEDI DI SVOLGIMENTO: Liceo Giulio Cesare Corso Trieste 48 - 00198 Roma
Piscina (sede da definire) dove effettuare le prove pratiche.

5.2. PROGETTO: “COOPERATIVE SOCIALI E CITTADINANZA ATTIVA”

a cura della Prof.ssa Laura Gambassi e del Dott. Gianni Pizzuti

Soggetto Ospitante: CARITAS

Tutor Intermediatore: Prof.ssa Laura Gambassi

Tutor Aziendale: Dott. G. Pizzuti

DESCRIZIONE: Il modulo prevede un percorso teorico e pratico che vuole offrire, agli studenti, strumenti e categorie per poter interpretare il fenomeno delle povertà presenti a Roma, sviluppando competenze relazionali e di gestione del lavoro presso la Cittadella della Carità, sita in Via Casilina Vecchia 19.

E' previsto un primo incontro /visita collettivo presso la Cittadella della Carità per prendere visione in modo particolare del Centro Accoglienza Santa Giacinta, dell'Emporio della Solidarietà e degli Uffici della Cooperativa Roma Solidarietà. In seguito gli studenti saranno divisi in sottogruppi per lo stage extracurricolare.

FINALITÀ:

- 1.Sviluppare competenze organizzative, impegno personale e programmazione del lavoro, con particolare riferimento alla gestione del tempo, e dello stress sul posto di lavoro.
2. Sviluppare competenze relazionali con gli ospiti, gli operatori e i volontari di alcuni Centri di Accoglienza
- 3 .Acquisire categorie e strumenti per comprendere le dimensioni socio-culturali del disagio, dell'emarginazione e della povertà a Roma.
4. Conoscere l'organizzazione e le strategie di intervento di una cooperativa che opera nel sociale.
5. Incentivare l'organizzazione del lavoro e la cooperazione, valorizzando le proprie e le altrui capacità.
6. Progettare ed elaborare strategie di monitoraggio relativo all'efficacia del lavoro, agli atteggiamenti assunti durante l'attività e alla riflessione su significati e motivazioni.

PREREQUISITI: Prima del servizio al pubblico i tutor aziendali prepareranno con opportune lezioni teorico – pratiche i ragazzi, corredandole con una conoscenza approfondita degli ambienti, strumenti e relative funzioni della Cittadella della Carità.

COMPETENZE

TRASVERSALI (d'Istituto)	SETTORIALI (specifiche del Percorso)
COMPRENDERE	Comprensione del sistema complesso alla base del funzionamento di una Cooperativa sociale e delle sue strategie di intervento contro l'emarginazione e la povertà.
PROGETTARE	Organizzare e portare a termine tutte le attività necessarie al fine di ottenere il prodotto finale, nei tempi e nelle modalità stabilite dal tutor aziendale .

PARTECIPARE	Sviluppare competenze organizzative, impegno personale e programmazione del lavoro, con particolare riferimento alla gestione del tempo.
DIALOGARE	Sviluppare competenze relazionali e comunicative con le diverse figure (operatori, volontari e ospiti) della Cittadella della Carità
RISOLVERE	Applicarsi nella risoluzione di eventuali situazioni problematiche, oggettive o relazionali, scaturenti dall'agire nei diversi contesti operativi della Cittadella (Emporio, Mensa, Segreteria ed amministrazione)

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE :

Visita e conoscenza degli ambienti della Biblioteca e delle loro relative funzioni.

Durante le giornate gli studenti saranno coinvolti nell'organizzazione e nelle attività dell'Emporio della Solidarietà (gestione di un vero e proprio supermercato); nelle attività di animazione e socializzazione del Centro Accoglienza Santa Giacinta (in particolare del servizio mensa); nei lavori di segreteria e di ufficio della Cooperativa Roma Solidarietà.

Infine si prevede un ultimo incontro di valutazione.

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI

- 1) **Learning by Doing;**
- 2) **Lezioni frontali**
- 3) **Problem Solving e Team Working**
- 7) **Public Speaking**

PRODOTTO FINALE: Si prevede di elaborare una griglia di osservazione sul lavoro svolto dagli studenti e la realizzazione di un osservatorio permanente sull'esperienza.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE : 30

SEDE DI SVOLGIMENTO: *Cittadella della Carità* , Via Casilina Vecchia 19 – Roma

PERIODO DI SVOLGIMENTO: 12-16 Aprile 2021, in orario presumibilmente pomeridiano (da confermare in base a quanto sarà previsto dalle normative legate all'emergenza pandemica in atto.)

N° MASSIMO STUDENTI: 8

5.3. PERCORSO: HELP DESK SANITARIO

Progetto di cittadinanza attiva e di educazione digitale

a cura del Prof. Roberto Contessi e della dott.essa Eleonora Curatola

Soggetto Ospitante: Fondazione Mondo Digitale

Tutor Intermediatore: Prof. Roberto Contessi

DESCRIZIONE: sostegno a distanza per le persone anziane in difficoltà

FINALITÀ: la fase pandemica lascia spesso le persone più fragili senza supporto e con la necessità di avere un appoggio per gestire eventuali visite, appuntamenti. Il compito degli studenti è quello di essere a fianco di tali persone, fornendo loro un aiuto concreto nella vita di tutti i giorni.

COMPETENZE

TRASVERSALI (d'Istituto)	SETTORIALI (specifiche del Percorso)
COMPRENDERE	Capire il compito da svolgere nel settore solidarietà e le sue fasi.
PROGETTARE	Progettare i propri impegni e gli impegni della persona assistita
PARTECIPARE	Lavorare in gruppo, condividendo gli obiettivi e svolgendo, eventualmente, il ruolo di leader.
DIALOGARE	Essere in grado di discutere in modo aperto e dialogico con la persona assistita
RISOLVERE	Trovare soluzioni, anche originali, davanti ad ostacoli più o meno prevedibili

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE: La Fondazione Mondo Digitale mette a disposizione il canale formativo di Nonni su internet – gli studenti insegnano agli anziani le nuove tecnologie – adeguandolo all'attuale fase pandemica. Il progetto parte nel territorio della ASL RM 3, attivando help desk telefonici, formazioni online, dirette web, video pillole fruibili da smartphone. Ogni ragazza o ragazzo diventa un “angelo custode” di una persona anziana in difficoltà.

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI: metodo cooperativo, pianificazione del lavoro, uso mirato delle nuove tecnologie.

PRODOTTO FINALE: Presentare i risultati delle propria attività davanti ad un gruppo di lavoro per un confronto finale.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: 30, eventuali 40 se si vuole diventare tutor di un altro studente.

PERIODODI SVOLGIMENTO: da febbraio a giugno 2021 a scelta dello studente, per un ciclo di circa 1 mese.

SEDE DI SVOLGIMENTO: la modalità è interamente a distanza, dunque a scelta dello studente.

6.1. PERCORSO “SANT’EGIDIO: GIOVANI PER LA PACE”
a cura del Prof. Rocco Salemme e del Dott. Roberto Bortone

Soggetto Ospitante: **Comunità di Sant’Egidio**

Tutor Intermediatore: Prof. Rocco Salemme

DESCRIZIONE: La [Comunità di Sant’Egidio](#), nata a Roma nel 1968, all’indomani del Concilio Vaticano II, si costituisce al giorno d’oggi come movimento di laicale che conta più di 50.000 iscritti, impegnati nella solidarietà verso i poveri e nella promozione di una cultura per la pace nell’Urbe, in tutta Italia e in più di 70 paesi dei diversi continenti. [Giovani per la Pace](#) è un movimento nato nel 2000, nello spirito della Comunità di Sant’Egidio a cui aderiscono ragazzi e ragazze dei Licei, degli Istituti Tecnici e Professionali di Roma e di molte altre città italiane. La partecipazione al Percorso è fortemente raccomandata agli studenti e alle studentesse delle classi che prendono parte al progetto *Valori in Circolo*.

FINALITÀ: La proposta della Comunità di Sant’Egidio agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado è volta a sviluppare le competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica, attraverso la valorizzazione dell’educazione interculturale, mediante il rispetto delle differenze e perseguendo le finalità proprie del dialogo tra le culture. Tutto ciò attraverso il sostegno dell’assunzione di responsabilità nonché dell’esercizio della solidarietà e della cura dei beni comuni, agendo con consapevolezza in materia di diritti umani e doveri civili. Queste premesse hanno portato, nel 2017, alla firma di un protocollo d’intesa tra la Comunità di Sant’Egidio e il Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca intitolato: [*Promuovere iniziative rivolte al mondo della scuola che rendano possibile una divulgazione del valore della solidarietà sociale e la sua traduzione in interventi concreti.*](#)

PREREQUISITI: Aver consapevolezza, o essere disposti a maturare la medesima, circa l’emergenza di solidarietà che investe il tessuto sociale internazionale ed esser in grado di farvi fronte mediante la condivisione, la promozione e la partecipazione ai servizi assistenziali di cui il Soggetto Ospitante si fa promotore.

COMPETENZE

TRASVERSALI (d’Istituto)	SETTORIALI (specifiche del Percorso)
COMPRENDERE	Valutare il significato storico della solidarietà cristiana nel sociale, alla luce dell’articolo 2 della Costituzione italiana e dell’articolo 28 della Dichiarazione Universale dei Diritti dell’Uomo.
PROGETTARE	Cogliere l’incidenza positiva e valutare le ricadute negative di una società che si presenta multietnica, multireligiosa e multiculturale, approcciando l’emergenza

	assistenziale che investe la nazione in chiave di sfida educativa, capace d'incarnare dei valori utili allo sviluppo sociale.
PARTECIPARE	Impegnarsi in prima persona, mediante l'assunzione di responsabilità e la partecipazione ad iniziative che mirino a tutelare l'inclusione sociale dei più deboli.
DIALOGARE	Saper intessere legami di significato con le categorie più deboli che la società tende a relegare nell'emarginazione.
RISOLVERE	Sperimentare come sia possibile rimodulare i rapporti sociali sulla base dell'equità, tramite l'impegno in prima persona che s'intende profferire.

ATTIVITÀ DURANTE IL PERCORSO: Assistenza, sostegno e compagnia agli anziani, nella consapevolezza dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni, nella consapevolezza dei diritti e dei doveri.

MISURE ANTI-COVID INTRODOTTE: Il Percorso sarà svolto in modalità telematica secondo le indicazioni in seguito fornite dal *tutor* d'azienda; eventuali sessioni in presenza coinvolgeranno i soli studenti volontari (non le anziane assistite) e si terranno nei locali dell'Associazione *Sant'Egidio* (non nella struttura dove le assistite sono alloggiate), con numeri contingentati di accesso, secondo le normative in vigore in materia epidemiologica.

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI: Imparare ad avere a che fare con situazioni problematiche e complesse, attraverso l'ascolto, il servizio diretto, l'organizzazione di attività ludiche, ricreative e culturali. Lavoro di gruppo e *problem solving*.

PRODOTTO FINALE: Oltre i singoli diari di bordo, gli studenti potranno essere coinvolti nella presentazione all'interno del Liceo e degli eventi promossi dalla Comunità di Sant'Egidio della propria attività.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: 40, comprendenti: formazione preliminare, attività assistenziali e formazione *in itinere*.

PERIODODI SVOLGIMENTO: Da febbraio 2021, le attività sono della durata di 2 ore e generalmente hanno cadenza settimanale.

SEDE DI SVOLGIMENTO: Il percorso si svolgerà *on-line*, la sede per degli eventuali incontri in presenza sarà di seguito comunicata.

6.2. PERCORSO “PENNY WIRTON”

INSEGNAMENTO DELLA LINGUA ITALIANA AI MIGRANTI

a cura del prof. Rocco Salemmè e del prof. Eraldo Affinati *presidente dell’associazione Penny Wirton*

Soggetto Ospitante: Scuola “**Penny Wirton**”

Tutor Intermediatore: prof. Rocco Salemmè

DESCRIZIONE: Il progetto consiste in una collaborazione stabile e continuativa con la scuola [Penny Wirton](#), permettendo ai ragazzi di affiancare i docenti stabili nell’insegnamento, secondo le [tecniche didattiche](#) che caratterizzano la scuola. I ragazzi saranno quindi chiamati, dopo un’adeguata formazione rientrante nel computo orario del progetto, a mettere in atto uno stile d’insegnamento *uno-a-uno* oppure per piccoli gruppi, rivolto gratuitamente ai migranti con tassi d’alfabetizzazione differente. Nel caso in cui lo studente si riconosca e venga riconosciuto idoneo a farlo dai docenti stabili, verranno messe in atto delle dinamiche d’insegnamento *alla pari*, sempre dedicando particolare attenzione agli allievi che sono in maggiore difficoltà. Viene, inoltre, computata come formazione *in itinere* la lettura delle *e-mail* di servizio *Penny Wirton*.

FINALITÀ: *a)* Acquisizione di una maggior consapevolezza delle proprie inclinazioni e attitudini; *b)* *focus* diretto d’interesse alla comprensione delle diversità e alla accoglienza; *c)* messa alla prova delle personali capacità didattiche; *d)* messa alla prova delle personali capacità collaborative; *e)* analisi e riscontri delle difficoltà specifiche provenienti dall’insegnamento della lingua italiana ai migranti.

PREREQUISITI: Aver maturato o inter maturare, nell’ottica del quadro europeo delle qualifiche per l’apprendimento permanente, una gamma esauriente di abilità cognitive e pratiche necessarie a dare soluzioni creative a problemi astratti, ricorsivi nell’atto didattico e nella relazione interpersonale.

COMPETENZE

TRASVERSALI	SETTORIALI
COMPRENDERE	Esaminare e sviluppare le prestazioni proprie e di altri.
PROGETTARE	Sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio, specialmente in riferimento alle mansioni nell’ambito del lavoro o dello studio.
PARTECIPARE	Valutare l’impatto e l’efficacia del proprio operato didattico alla luce degli oggettivi riscontri, operando un sincero discernimento delle proprie aspettative e potenzialità.
DIALOGARE	Esposizione in maniera efficace e performativa dei contenuti imprescindibili settoriali della lingua italiana.

RISOLVERE	Saper gestire e sorvegliare attività nel contesto di attività lavorative o di studio esposte a cambiamenti imprevedibili.
------------------	---

ATTIVITÀ DURANTE IL PERCORSO: Consistono nella partecipazione un **percorso di formazione**, calibrato sulle esigenze manifestate e rilevate negli studenti: sarà pertanto variabile circa il numero d'incontri ed i contenuti presentati. Si prosegue quindi con l'**affiancamento dei ragazzi a degli insegnanti** volontari stabili presso la scuola Penny Wirton, per un minimo di due lezioni, fino ad **intraprendere l'insegnamento autonomo alla pari**, nel momento in cui lo studente si riconoscesse e fosse riconosciuto idoneo a farlo. A tutto ciò si accompagna la lettura dell'e-mail di servizio Penny Wirton, da ritenersi formazione in itinere. Gli studenti coinvolti in questo percorso per la maturazione delle competenze trasversali e l'orientamento saranno costantemente monitorati e seguiti: sia dopo la formazione, sia durante l'insegnamento autonomo. Ritardi, discontinuità, distrazioni, utilizzo improprio di *smartphone* o altri dispositivi, comporteranno l'interruzione del PCTO ed il mancato computo del monte ore previsto.

MISURE ANTI-COVID INTRODOTTE: I primi due *step* del Percorso (formazione e affiancamento) saranno svolti in modalità telematica secondo le indicazioni in seguito fornite dal *tutor* d'azienda, l'insegnamento autonomo alla pari, invece, sarà da tenersi in presenza e prevederà sanificazione dei locali e degli utenti, numeri contingentati di accesso in aula, secondo le normative in vigore in materia epidemiologica.

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI: Ascolto, lavoro da remoto, *cooperative learning*, illustrazione, esercizio, spiegazione, *experience on the job*, *team work*, cooperazione e relazione.

PRODOTTO FINALE: Oltre i singoli *diari di bordo*, al termine dell'esperienza è richiesta una rielaborazione tematica (formato *microsoft word* o *power point*, a scelta dello studente) che presenti e valuti l'esperienza personale, mettendo in luce le impressioni maturate dal primo confronto con l'attività didattica, nella fattispecie rivolta ai migranti.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: 40, comprendenti: formazione preliminare, attività didattica e formazione *in itinere*.

PERIODODI SVOLGIMENTO: Da marzo 2020; le attività sono della durata di 2 ore e generalmente hanno cadenza settimanale.

SEDE DI SVOLGIMENTO: Quando non *on-line*, [Via Domenico De Dominicis 3, Roma](#) *località Casal Bertone*, a 15 minuti dal Liceo.

6.3. PERCORSO: “COMUNITÀ SOLIDALI PER L’EMPOWERMENT DEI MIGRANTI FORZATI”

Soggetto Ospitante: CENTRO ASTALLI

Tutor aziendale: Cecilia De Chiara

Tutor Intermediatore: Prof.ssa Sabina Petrella

DESCRIZIONE/CONTENUTI:

Accompagnare, servire e difendere i diritti dei rifugiati è da sempre l’impegno del Servizio dei Gesuiti per i Rifugiati. Un impegno che ogni giorno si rinnova in una sfida nuova e originale da affrontare al fianco di chi si rivolge al Centro Astalli in cerca di aiuto per ricostruirsi una vita in un paese straniero. Il Centro Astalli accompagna i rifugiati nel loro difficile percorso verso l’integrazione nel nostro Paese, in una stagione di crisi economica e in un clima di indifferenza, se non di ostilità, nei loro confronti. Nell’ambito di un grande progetto che sul territorio della ASL RM1, si occuperà di offrire supporto ai migranti forzati per raggiungere l’indipendenza economica attraverso un insieme di misure coordinate e fortemente partecipate dai residenti del territorio, i nostri studenti coopereranno alle seguenti attività di integrazione linguistica:

- insegnamento della lingua italiana e dell’educazione civica a classi di studenti stranieri, richiedenti asilo e rifugiati;
- attività di tandem linguistico

FINALITÀ: Le attività progettuali prevedono l’attivo coinvolgimento degli studenti in gruppi di persone di diverso background che scelgono di mettere a disposizione il proprio tempo e le proprie competenze per la costruzione di società più inclusive. Le attività di empowerment che saranno messe in atto offriranno anche occasioni significative di incontro, scambio, creazione di relazioni tra migranti forzati e membri della comunità che li accoglie: creeranno insomma i presupposti indispensabili per percorsi di inclusione sociale sostenibili e, allo stesso tempo, per la promozione della partecipazione e della cittadinanza attiva condivisa tra tutti i partecipanti.

ABILITÀ: Saper riflettere sulla propria lingua ed individuarne le specificità lessicali e grammaticali in contrasto con la lingua parlata dal migrante. Avere la capacità di mettersi in gioco, di attivare lo spirito di condivisione di situazioni esistenziali assai diverse dalle proprie.

COMPETENZE

TRASVERSALI	SETTORIALI
COMPRENDERE	Comprendere la diversità esistenziale, culturale, linguistica.
PARTECIPARE	Essere in grado di interagire in un gruppo per favorire l’integrazione di ogni componente.
ESPORRE	Spiegare con chiarezza le specificità lessicali e grammaticali dell’Italiano in contrasto con altre lingue
CORRELARE	Creare catene paradigmatiche e sintagmatiche
INTERPRETARE	Interpretare le ragioni delle disuguaglianze esistenziali ed economiche all’interno della società
COSTRUIRE	Cooperare con gli immigrati alla ricostruzione di una nuova esistenza
RISOLVERE	Risolvere situazioni di disagio dovute all’incomunicabilità linguistica

ATTIVITÀ: *Attività di tandem linguistico.* Saranno creati piccoli gruppi di conversazione in alcune lingue (italiano, inglese, francese, spagnolo, eventuali altre lingue in base alla richiesta e alla disponibilità), avvalendosi della collaborazione di volontari di madre lingua italiana (studenti di scuola superiore e studenti universitari) e di volontari di madre lingua diversa (migranti e rifugiati). CENTRO ASTALLI. Diventa tutor per insegnare la lingua italiana.

EDIZIONE PRIMAVERA 3 cicli (Febbraio-Giugno 2021, escluso Maggio). Ogni ciclo per 5 ragazzi dura 5 settimane (2 volte a settimana per 3 ore: tutoraggio e preparazione lezione) inclusa la formazione. Totale 30 ore Si prevedono tre cicli per un totale di 15 studenti. Si può programmare un quarto ciclo a settembre.

SEDE DI SVOLGIMENTO: Le attività si svolgeranno online e quando sarà di nuovo possibile in **via degli Astalli** (zona **Piazza Venezia**) in orario da definire.

METODOLOGIE DI LAVORO: Tandem linguistico, dialogo, simulazione di situazioni, teamwork.

PRODOTTO FINALE: oltre a compilare i diari di bordo sul Registro Elettronico, in classe saranno chiamati a condividere con compagni e docenti la loro peculiare esperienza di incontro con persone e storie di vita tanto diverse.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: 30

SETTORE 7. COMPETENZE DIGITALI

PERCORSO: ALFABETIZZAZIONE INFORMATICA E CITTADINANZA DIGITALE

TUTORS: Anna Di Gregorio e Antonella Daniela Zisa

SOGGETTO OSPITANTE: LICEO CLASSICO “GIULIO CESARE”

FINALITA’: Area conoscitiva: usare in modo consapevole e costruttivo le nuove tecnologie Area della comunicazione: saper utilizzare le tecnologie informatiche in funzione dei diversi contesti comunicativi. Area dell’agire: costruire il proprio futuro favorendo la cittadinanza attiva

OBIETTIVI SPECIFICI: Favorire l’acquisizione di competenze digitali negli studenti attraverso un percorso di cittadinanza digitale. Sviluppare l’azione#14 PNSD (sviluppare un frame work comune per le competenze digitali degli studenti) e l’azione#16 (una research unit per competenze del 21 secolo)

ABSTRACT (sintetica presentazione e descrizione del progetto): il progetto è orientato a favorire negli studenti l’acquisizione di competenze digitali attraverso i corsi per le certificazioni EIPASS che costituiscono titolo spendibile in ambito Scolastico, Universitario, Concorsuale e professionale. Le ore di frequenza dei moduli proposti vengono riconosciute come PCTO in ragione della finalità precipua dei percorsi formativi che mirano all’acquisizione e alla certificazione di competenze utili e spendibili nell’attuale mercato del lavoro, che richiede sempre più di “saper utilizzare in modo consapevole la tecnologia per studiare e lavorare nel secolo attuale”. L’apprendimento dello studente sarà in gran parte autonomo perché consisterà nel seguire sulla piattaforma le videolezioni di ciascuno dei 7 moduli; gli argomenti trattati dovranno poi essere studiati e approfonditi, avvalendosi anche delle dispense in formato PDF che gli alunni dovranno scaricare dalla piattaforma. Ogni studente potrà avvalersi degli strumenti presenti in piattaforma per esercitarsi senza limiti e sarà sostenuto da un tutoring automatico che, in base alle risposte corrette e sbagliate, suggerisce quali argomenti rivedere. Gli alunni saranno comunque guidati dal tutor interno (intermediatore e pedagogico) che mediante l’accesso come amministratore della piattaforma, monitorerà costantemente i progressi di ogni studente in termini di accessi alla piattaforma, numero di esercitazioni svolte e percentuale di superamento delle stesse.

ARTICOLAZIONE DELLE ATTIVITA’ (ore in presenza, online, laboratori, conferenze, attività di ricerca)

- Incontro con gli alunni, organizzato e tenuto dal docente formatore EIPASS (prof.ssa Anna Di Gregorio) coadiuvato dalla funzione strumentale PCTO (prof.ssa Antonella Daniela Zisa), per la presentazione del progetto, per illustrare finalità e modalità di fruizione del corso online.

- iscrizione degli alunni, inserimento dei dati degli alunni in piattaforma e attivazione delle Eicard (a cura della prof.ssa Di Gregorio)

- Frequenza autonoma da parte degli alunni dei corsi online, dopo aver ricevuto le credenziali Eipass:

- Attività di monitoraggio della frequenza dei corsi e dei progressi dei singoli alunni (a cura della prof.ssa Di Gregorio)

- Organizzazione delle attività propedeutiche all’esame finale, ovvero verifica dei requisiti di ammissione all’esame (verifica della frequenza completa dei corsi e del superamento di almeno due esercitazioni) e apertura della sessione (a cura della prof.ssa Di Gregorio).

- Esame per la certificazione delle competenze acquisite da sostenersi in presenza nel laboratorio informatico (alla presenza Supervisore EIPASS prof.ssa Antonella Daniela Zisa coadiuvato dal docente formatore EIPASS prof.ssa Anna Di Gregorio) o on line.

- Registrazione del monte ore stabilito sulla Piattaforma “Scuola&Territorio” e accreditamento nel

Curriculum PCTO digitale degli studenti a conclusione positiva dell’Esame (a cura della prof.ssa Zisa)

DESTINATARI Studenti degli alunni delle classi prime e seconde liceo.

MONITORAGGIO DELLE ATTIVITA' E VALUTAZIONE : Attività di sostegno tecnico nelle funzionalità della piattaforma e nella fruizione dei corso. Monitoraggio della frequenza. Registrazione dei dati inerenti la percentuale degli esiti.

ORE TOTALI RICONOSCIUTE: 70

LETTERATURA SCIENTIFICA

1. PERCORSO: “Premio ASIMOV”

a cura della Prof.ssa M. Pizzichini

Soggetto Ospitante: Dipartimento di Fisica Università La Sapienza, INFN

Tutor Intermediatore: Prof.ssa M. Pizzichini

DESCRIZIONE: Il percorso comprende due canali paralleli:

1. Il coinvolgimento delle studentesse e degli studenti come giurati:

- una giuria composta da studenti delle scuole superiori designa il libro vincitore tra i libri finalisti proposti dalla commissione scientifica del premio;
- ogni giurata/o scrive una recensione del libro scelto.

2. Il ruolo della Commissione Scientifica:

- le recensioni degli studenti sono valutate dalla Commissione Scientifica;
- le migliori recensioni sono premiate alle cerimonie regionali di aprile che si svolgono contemporaneamente in ciascuna delle regioni partecipanti.

FINALITÀ: Il premio ASIMOV, giunto quest’anno alla quinta edizione, ha lo scopo primario di promuovere la cultura scientifica nelle giovani generazioni proponendo la lettura critica di libri di divulgazione scientifica, pubblicati o tradotti in italiano negli ultimi due anni.

PREREQUISITI: Non occorrono particolari conoscenze a livello scientifico.

COMPETENZE:

TRASVERSALI (d’Istituto)	SETTORIALI (specifiche del Percorso)
COMPRENDERE	La lettura di un libro di divulgazione scientifica
PROGETTARE	Una scheda di valutazione di un libro
PARTECIPARE	Alla lettura, analisi e recensione del libro scelto
DIALOGARE	Evento finale di premiazione a livello regionale
RISOLVERE	Affrontare situazioni impreviste trovando soluzioni adeguate

ATTIVITÀ SVOLTE DURANTE LO STAGE:

- *Fase 1:* Scegliere uno o più libri tra le opere finaliste
- *Fase 2:* Lettura del libro o dei libri prescelti
- *Fase 3:* Preparare la o le relative recensioni di lunghezza compresa tra 2000 e 3500 battute
- *Fase 4:* Inserire la o le proprie recensioni entro il 28 febbraio 2021 ore 23:59 al link richiesto

Una giuria formata da una commissione scientifica regionale premierà in data 17 aprile 2021 le migliori recensioni.

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI:

- Attività di lettura, analisi e recensione delle opere in gara
- Attività di gruppo a distanza volte alla scelta del libro da recensire dopo aver seguito su Youtube le varie presentazioni dei libri.
- Lavoro individuale per l'elaborazione della recensione

PRODOTTO FINALE: Partecipazione e realizzazione della recensione di uno dei libri proposti.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: 30

PERIODO DI SVOLGIMENTO: da dicembre 2020 ad aprile 2021

SEDE DI SVOLGIMENTO:

- Modalità telematica
- Sedi locali per premiazione

**AMBITO SCIENTIFICO TECNOLOGICO
SCIENZE APPLICATE**

2. PERCORSO: PILLOLE DI SCIENZA ... DAL MICRO AL MACROSCOPICO

a cura del Prof.ssa Lucia Altobelli e della Prof.ssa Laura Fanti

Soggetto Ospitante: Dipartimento di Biologia e Biotecnologie "Charles Darwin"
Università di Roma La Sapienza

Tutor Intermediatore: Prof.ssa Lucia Altobelli

DESCRIZIONE : Il progetto si propone di aprire il mondo delle scienze della vita agli studenti delle scuole secondarie di II grado mediante 6 percorsi formativi, comprensivi di attività seminariale e attività pratiche in laboratorio, eventualmente riproducibili nelle scuole. I percorsi formativi scelti dal liceo Giulio Cesare sono: 1. Il ciclo cellulare e 2. le biotecnologie

FINALITÀ: Orientamento consapevole nella scelta del percorso di studio universitario

COMPETENZE

TRASVERSALI(d'Istituto)	SETTORIALI (specifiche del Percorso)
COMPRENDERE	Acquisire dimestichezza con il metodo scientifico e con un linguaggio specifico
PROGETTARE	Integrare l'elaborazione delle conoscenze con l'attività pratica
PARTECIPARE	Acquisire capacità di lavorare in gruppo
DIALOGARE	Comunicare la propria esperienza
RISOLVERE	Acquisire autonomia nella scelta delle soluzioni

ATTIVITÀ DURANTE IL PERCORSO:

Ogni percorso comprende da 2 a 4 esperienze pratiche e seminariali . 1.Il ciclo cellulare : consta di 2 esperienze in cui gli studenti allestiranno e osserveranno in vivo preparati cellulari che esprimono proteine fluorescenti per apprezzare il comportamento dinamico del fuso mitotico e dei cromosomi; prepareranno e osserveranno al microscopio a fluorescenza i cromosomi mitotici, meiotici ed interfasicidi *Drosophila*. 2. Le Biotecnologie: consta di 4 esperienze in cui gli studenti purificheranno il proprio DNA a partire da cellule contenute nella mucosa boccale o nei follicoli piliferi dei capelli; amplificheranno un particolare tratto del cromosoma 16 molto "variabile" nella popolazione umana a partire dal proprio DNA, mediante la reazione di PCR seguita dalla separazione di frammenti di DNA tramite elettroforesi su gel d'agarosio; Inoltre, individueranno il potenziale "assassino" confrontando direttamente i profili di restrizione di cinque "sospettati" con quello ipoteticamente prelevato dalla scena del crimine a partire da campioni di DNA a disposizione mediante digestione con enzimi di restrizione (genetica forense); Infine, assisteranno ad alcune delle tappe principali della procedura di generazione di una pianta geneticamente modificata.

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI:

- lezioni frontali introduttive alle tematiche affrontate e alla sicurezza nei luoghi di lavoro
- esperienze dirette nei laboratori di biologia
- problem solving

PRODOTTO FINALE: Oltre i singoli *diari di bordo*, al termine dell'esperienza è richiesta una rielaborazione tematica che presenti e valuti l'esperienza personale.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE : 20

PERIODODI SVOLGIMENTO: gennaio-maggio

SEDE DI SVOLGIMENTO: Dipartimento di Biologia e Biotecnologie "Charles Darwin"
Università di Roma La Sapienza

**AMBITO SCIENTIFICO TECNOLOGICO
SCIENZE APPLICATE**

1. PERCORSO: LABORATORIO DIFFUSO DI SCIENZE DEI BENI CULTURALI

a cura della Prof.ssa Lucia Altobelli e della Prof.ssa Laura Sadori

Soggetto Ospitante: Dipartimento di Biologia Ambientale Università di Roma La Sapienza

Tutor Intermediatore: Prof.ssa Lucia Altobelli

DESCRIZIONE: Gli studenti frequenteranno laboratori universitari e di ditte private che operano nel settore dei Beni Culturali. Avranno perciò modo di visionare reperti in studio e di svolgere personalmente attività di laboratorio di base in numerose strutture in cui si svolgono ricerche scientifiche applicate ai beni culturali.

FINALITÀ: il percorso mira a fornire ai frequentanti un'idea del lavoro svolto dal tecnologo diagnosta dei Beni Culturali.

TRASVERSALI(d'Istituto)	SETTORIALI (specifiche del Percorso)
COMPRENDERE	comprendere come tali studi siano volti a conoscere, conservare e restaurare beni archeologici e artistici
PROGETTARE	comprendere il valore del patrimonio culturale e di quanto la conoscenza dello stesso (diagnosi) sia indispensabile per la pianificazione della conservazione
PARTECIPARE	lavorare in gruppo, condividendo gli obiettivi
DIALOGARE	commentare le competenze acquisite tramite le esperienze di laboratorio svolte
RISOLVERE	Ipotizzare strategie di lavoro con strumenti specifici su casi reali

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE:

Il percorso prevede un'introduzione alle tematiche trattate, una serie di esperienze dirette di laboratorio da svolgere in gruppi di dieci, e una sintesi finale in cui i ragazzi saranno invitati a commentare le competenze acquisite tramite le esperienze di laboratorio svolte. Una lezione da parte di un restauratore e di un titolare di una ditta operante nei Beni Culturali completeranno l'iter formativo. Gli studenti, accompagnati da personale Sapienza, frequenteranno i laboratori della ditta Ars Mensurae (www.arsmensurae.it), con sede esterna a Sapienza, per comprendere alcune possibili applicazioni scientifiche allo studio dei Beni Culturali. Le altre esperienze saranno effettuate in laboratori didattici e di ricerca universitari, sia nella sede principale che in altre sedi, sotto la guida di docenti operanti nel settore. Tutte le esperienze di laboratorio verranno brevemente illustrate nella lezione introduttiva. Nella stessa saranno illustrate eventuali accortezze da seguire, anche se le esperienze non prevedono esposizioni a rischi.

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI:

- lezioni frontali introduttive alle tematiche affrontate e alla sicurezza nei luoghi di lavoro
- esperienze dirette in un laboratorio di indagini diagnostiche applicate ai beni culturali

- esperienze dirette nei laboratori di chimica, scienze della terra, fisica e biologia da svolgere in gruppo
- problem solving

PRODOTTO FINALE: Oltre i singoli *diari di bordo*, al termine dell'esperienza è richiesta una rielaborazione tematica che presenti e valuti l'esperienza personale.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: 30

PERIODO DI SVOLGIMENTO: gennaio-febbraio

SEDE DI SVOLGIMENTO: Dipartimento di Biologia Ambientale Università di Roma La Sapienza